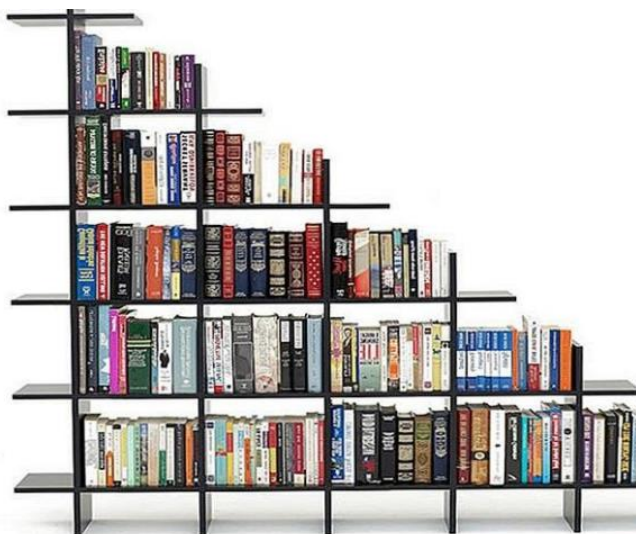


Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Изобильненского городского округа Ставропольского края» город Изобильный

Ориентиры планирования работы библиотек на 2024 год



Методические рекомендации
в помощь составлению плана мероприятий на 2024 год

Изобильный, 2023

Ориентиры планирования работы библиотек на 2024 год: методические рекомендации для библиотек в помощь составлению плана мероприятий //МКУК «ЦБС ИГОСК» г. Изобильный [сост. Жаркова Г.В.]- Изобильный, 2023.- 64с.

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию методические рекомендации в помощь планированию на 2024 год.

Материал включает информацию об основных событиях, перечень знаменательных, памятных и юбилейных дат, краеведческий календарь, материалы для подготовки мероприятий к 225-летию А.С. Пушкина, 100-летию В.П. Астафьева, 150-летию Е.Ф. Гнесиной, 300-летию Российской академии наук, 500-летию основания Новодевичьего монастыря (г. Москва).

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ ПОД ЭГИДОЙ ООН

2018 - 2028 гг. – Международное десятилетие действий «Вода для устойчивого развития»

2021 - 2030 гг. – Десятилетие наук об океане в интересах устойчивого развития

2021 - 2030 гг. – Десятилетие Организации Объединенных Наций по восстановлению экосистем

РОССИЙСКИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ

2018 - 2027 гг. – Десятилетие детства в Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240.

2022 - 2031 гг. – Десятилетие науки и технологий в Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231.

Библиотечной столицей России 2024 года стала Казань

Федеральные программы

- Государственная программа Российской Федерации «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности» на 2013 - 2024 годы;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта» на 2013 - 2024 годы;
- Государственная программа Российской Федерации «Региональное развитие» на 2016-2025 годы
- Государственная программа Российской Федерации «Охрана

окружающей среды» на 2016-2031 годы

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие здравоохранения» на 2018 - 2024 годы;

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 - 2025 годы

- Государственная программа Российской Федерации «Увековечение памяти погибших при защите Отечества» на 2019–2024 годы

- Государственная программа Российской Федерации «Информационное общество» на 2019-2030 годы

- Государственная программа Российской Федерации «Научно-технологическое развитие Российской Федерации» на 2019 - 2030 годы

- Государственная программа Российской Федерации «Культура» на 2013 - 2030 годы

- Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2021-2025 годы

- Государственная программа Российской Федерации «Социальная поддержка граждан»

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие туризма «на 2022 – 2030 годы»

- Совет глав государств Содружества Независимых Государств (СНГ) объявил 2024 год Годом волонтерского движения.

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ 2024 ГОДА, УТВЕРЖДЕННЫЕ УКАЗАМИ ПРЕЗИДЕНТА РФ

300-летие Российской академии наук. Указ Президента РФ от 6 мая 2018 г. № 197

500-летие основания Новодевичьего монастыря (г. Москва). Указ Президента РФ от 26 июня 2017 г. № 280

225-летие со дня рождения А.С. Пушкина. Указ Президента Российской Федерации №404 от 05.07.2021 г. «О 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина».

100-летие со дня рождения В.П. Астафьева. Указ Президента Российской Федерации № 182 от 22.03.2023г. «О праздновании 100-летия со дня рождения В.П. Астафьева».

150-летие со дня рождения Е.Ф. Гнесиной. Указ Президента Российской Федерации № 388 от 20.06.2022 г. «О праздновании 150-летия со дня рождения Е. Ф. Гнесиной».

2024-2025гг. - подготовка и проведение празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Указ Президента РФ от 31 июля 2023 г. № 568

2024 год объявлен в России годом памяти и созидания - посвящен важным историческим событиям и развитию страны - образование и наука, инновационные технологии, восстановление и развитие малых городов России, память о великих победах России - 1945г. - Победа в Великой Отечественной войне; 1721г. - Победа в Великой Северной войне, 1812г. - Победа в Отечественной войне, 1856г. - Победа в Крымской войне.

2024 год объявлен в странах СНГ годом волонтерства - посвящен многообразию волонтерских тематик и подвидам добровольцев-помощников.

225-летие со дня рождения А.С. Пушкина. Указ Президента Российской Федерации №404 от 05.07.2021 г. «О 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина».



Реализация общероссийской программы реставрации мемориальных пушкинских музеев, создание научно-просветительского ресурса «Пушкин цифровой», выпуск памятной почтовой марки и другие мероприятия вошли в план по подготовке и проведению празднования 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина. Распоряжение о его утверждении подписал Председатель Правительства Михаил Мишустин.

Самой масштабной его частью станет общероссийская программа реставрации и реэкспозиции мемориальных пушкинских музеев и музеев-заповедников. Так, в Михайловском проведут реставрацию усадьбы Ганнибалов и подготовят новую экспозицию «Эмоции природы, природа эмоций. Пушкинский литературный ландшафт». В музее-заповеднике «Болдино» в Нижегородской области отреставрируют дом культуры, построенный в 1937 году. Реставрация ждёт музеи в подмосковных усадьбах Захарово и Вязёмы, где Пушкин часто бывал в детстве.

В Санкт-Петербурге, в доме 12 на набережной Мойки, где скончался поэт, запланировано создание нового информационно-кассового центра. Кроме того, будет обновлена экспозиция в Царскосельском лицее.

В деревне Выра Гатчинского района Ленинградской области, где бывал Пушкин, планируется создать новую постоянную экспозицию в музее «Дом стационарного зрителя». Отдельный пункт плана – ремонт, реставрация и создание

новой экспозиции в музее Пушкина в Гурзуфе.

Проект по оцифровке фонда Института русской литературы (Пушкинского Дома) получил название «Пушкин цифровой». Всем интернет - пользователям станут доступны десятки тысяч статей и монографий, посвящённых великому поэту, а также рукописные источники, хранящиеся в Пушкинском Доме. На базе этой электронной платформы также будет действовать отдельный научно-просветительский ресурс для школьников.

Названия и формы мероприятий, посвященных А.С. Пушкину

- **литературный вечер-портрет** «Его перо любовью дышит...»
- **час пушкинской поэзии** «Взойду невидимо и сяду между вами, и сам заслушаюсь...»;
- **литературно-музыкальный вечер** «Венчанный музами поэт...»;
- **Пушкинская гостиная** «Звучи, божественная лира!»;
- **литературный вернисаж** «Вся палитра пушкинского слога»;
- **вечер-посвящение** «Есть имена, как солнце! Как музыка!»;
- **диспут, дискуссия** «Актуален ли Пушкин сегодня?»;
- **праздник поэзии** «Пушкин – это наше всё!»;
- **литературно-музыкальный салон** «Души моей царицы, красавицы» (любимые героини произведений А. С. Пушкина);
- **вечер-размышление** «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (А. С. Пушкин в современном мире);
- **поэтическая гостиная** «Читаем, слушаем, сопереживаем: наш Пушкин»;

- **час библиотерапии** «Музыка слова – музыка души» (искусство пушкинского слова);
- **литературная беседа-познание** «Пушкина читает весь мир!»;
- **поэтический салон** «Пусть в каждом сердце Пушкин отзовется...»;
- **час поэзии** «Во мне звучит мелодия стиха – я Пушкина читаю вновь...»;
- **Пушкинский вечер** «Приют спокойствия, трудов и вдохновения»;
- **литературная игра** «На солнечной поляне Лукоморья»;
- **литературная квест-игра** «Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу»;
- **литературный час** «Как вечно пушкинское слово»;
- **Пушкинский кинозал в библиотеке по сказкам А.С. Пушкина**;
- **литературно-музыкальная композиция** «Струна, звучащая стихами»
- **громкие чтения** «Давайте Пушкина читать»
- **литературный флешмоб** «Читаем Пушкина вместе»
- **конкурс знатоков** «Волшебство пушкинского слова»
- **библио-квест** «Загадки кота Ученого»
- **читательский марафон** «Пушкин. Музыка. Народ...»
- **литературный круиз** «Ветер по морю гуляет...»
- **турнир знатоков** «Пушкинские сказки помним без подсказки»
- **литературный вечер** «В гостях у Арины Родионовны»
- **чтение пьес и драматических произведений** в исполнении волонтеров, друзей библиотеки «Пушкинский театр в лицах».
- **арт-вернисаж по пушкинским произведениям** «Благослови, ликующая муза...».

- **литературный вечер-биография** «Поэтическая слава России. Судьба и лира А. С. Пушкина».
- **виртуальный экспресс-тур** «А. С. Пушкин в виртуальных сетях».
- **музыкально-литературная гостиная** «Какие звуки! В слезах восторга внемлю им...»;
- **вечер лирической поэзии** «Где пушкинская лира расцветала»;
- **вечер биографических открытий** «...Недаром жизнь и лира мне были вверены судьбой!»;
- **вечер открытий** «Венчает время след...». О последних днях жизни А. С. Пушкина;
- **час актуального разговора** «От выстрела до бессмертия. Значение творчества А. С. Пушкина для России и россиян».

Официальный сайт: <https://alexanderpushkin.ru/>

Биография на портале «Культура»

<https://www.culture.ru/persons/8195/aleksandr-pushkin>

Полный список произведений А.С.

<https://ilibrary.ru/author/pushkin/l.all/index.html>



100-летие со дня рождения В.П. Астафьева.

Указ Президента Российской Федерации № 182 от 22.03.2023г. «О праздновании 100-летия со дня рождения В.П. Астафьева».

Одна из главных задач, стоящих перед библиотеками в работе по подготовке и проведению юбилея – показать значение творчества Виктора Петровича Астафьева в истории развития литературы, раскрыть весь бо-

гатый мир чувств, образов, характеров, который создал в своих произведениях писатель.

Есть книги, которым не страшны годы, они всегда современны и интересны для любого времени. К таким книгам можно отнести творчество Виктора Петровича Астафьева - известного советского и российского писателя, фронтовика, мастера деревенской и военно-патриотической прозы, дважды лауреата Государственной премии СССР.

Родился 1 мая 1924 года в селе Овсянка Красноярского края. Отец - Петр Павлович Астафьев (1899—1967). Мать - Лидия Ильинична Потылицына (1900—1931). Еще когда Виктор был ребенком, его отца арестовали, а мать умерла во время одной из поездок к мужу. Детство Виктор Астафьев провел с бабушкой и дедом. Об этом времени у писателя осталось много светлых воспоминаний, которые позже он описал в автобиографии. После того, как отец Виктора вышел из тюрьмы и еще раз женился, семья переехала в город Игарка Красноярского края. Когда отец попал в больницу, а новая семья отвернулась от Виктора, он оказался в буквальном смысле на улице. Проскитавшись два месяца, был направлен в детский дом.

В Новосибирской пехотной школе он обучился военному делу. А уже в 1943 году отправился воевать, был рядовым солдатом. За время службы Астафьев был удостоен медали «За отвагу», ордена «Красной Звезды».

Когда война закончилась, Астафьев женился на писательнице Марии Корякиной, вместе с ней поселился в городе Чусовой Пермской области. У них было три дочери.

Впервые рассказ Астафьева был напечатан в 1951 году («Гражданский человек»). В том же году Виктор стал работать

в газете «Чусовский рабочий», это место не покидал 4 года. Для газеты Астафьев написал множество статей, очерков, рассказов, его литературный талант начал раскрываться все полнее. В 1953 году была опубликована книга Астафьева «До будущей весны». В 1958 году был принят в Союз писателей СССР. В 1989 году получил звание Героя Социалистического Труда. С 1989 года по 1991 год был народным депутатом СССР. Умер 29 ноября 2001 в Красноярске, в возрасте 77 лет. Похоронен рядом с родным селом Овсянка. Основные произведения: «Фотография, на которой меня нет», «Прокляты и убиты», «Печальный детектив», «Васюткино озеро», «Царь-рыба», «Конь с розовой гривой» и другие.

Название и формы мероприятий,

- **литературный час** «Щемящая лирика Астафьева»
- **выставка – юбилей** «Астафьев – золотое имя Красноярья»
- **литературно–музыкальная гостиная** «Окна родного дома»
- **видео-путешествие** «Он родом с Енисея»
- **виртуальная экскурсия** «Все мы родом из детства»
- **чтение вслух по рассказу** «Старая лошадь» («Читаем детям о войне»)
- **выставка-размышление** «Дорогие сердцу страницы»
- **выставка-портрет** «Сибирский самородок»
- **литературное досье** «Астафьев известный и неизвестный»
- **час рассказов** «И все не умолкает во мне война» А. Астафьев
- **познавательный час** «Открываем Астафьева»
- **тематическая беседа** «Вам продолжать эту жизнь».
- **литературный час** «Читаем Астафьева – открываем Россию».

- литературная викторина по рассказам В.П. Астафьева «Мир книг Виктора Астафьева».
- День чтения «Открываем Астафьева»;
- книжная выставка «Сибирский самородок», «Певец русской деревни», «Всё не умолкнет во мне война...», «Право на искренность»;
- громкие чтения «Читаем Астафьева вместе»;
- виртуальная выставка «Перелистывая страницы книг Астафьева»;
- тематическая беседа «Вам продолжать эту жизнь»;
- литературный марафон «Знаки жизни Виктора Астафьева»;
- литературные часы «Читаем Астафьева – открываем Россию», «Созвучие таланта и души», «Щемящая лирика Астафьева».
- блиц-опрос «Наш Астафьев».

Биография В.П. Астафьева

<https://biographe.ru/znamenitosti/viktor-astafev/>



150-летие со дня рождения Е.Ф. Гнесиной.
Указ Президента Российской Федерации № 388 от 20.06.2022 г. «О праздновании 150-летия со дня рождения Е. Ф. Гнесиной».

Организационный комитет по подготовке и празднованию 150-летия русской пианистки, педагога Елены Фабиановны Гнесиной возглавила министр культуры РФ Ольга Борисовна Любимова. Планируется ряд мероприятий: переиздание учебных изданий и нот семьи Гнесиных, памятных материалов о Елене Гнесиной из фондов Музея-квартиры Е.Ф. Гнеси-

ной; реставрация и оцифровка аудио и видеозаписей уроков выдающихся педагогов гнесинских учебных заведений; подготовка и издание монографии о Гнесиной; проведение Всероссийского детского музыкального фестиваля, посвященного 150-летию со дня рождения Е.Ф. Гнесиной.

Елена Фабиановна Гнесина, российская пианистка, педагог, одна из сестер, основавших Московскую городскую детскую музыкальную школу имени Гнесиных, Музыкальное училище имени Гнесиных и Российскую академию музыки имени Гнесиных. Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Елена Гнесина родилась 30 мая 1874 года в городе Ростов-на-Дону. Росла в семье казенного раввина Фабиана Осиповича Гнесина и певицы Бейлы Исаевны Флетзингер-Гнесиной. Окончив гимназию в Ростове, в 1885 году поступила в Московскую консерваторию, где училась ее старшая сестра Евгения. Услышав в ее исполнение Концерт ре минор Моцарта, Василий Сафонов в 1888 году взял Елену в свой класс сразу на старшее отделение, а в 1890 году девушка перешла в класс к приглашенному в консерваторию Ферруччо Бузони, который считал Гнесину единственной своей талантливой ученицей. В 1893 году она окончила консерваторию с малой серебряной медалью.

Елена Фабиановна вместе с сестрами 15 февраля 1895 года открыла Училище Е. и М. Гнесиных. С самого начала стала главой учебных заведений, вела все административные и организационные дела, являлась совладельцем учебного заведения.

Концертная деятельность Елены Гнесиной продолжалась двадцать пять лет. Выступала в многочисленных благотворительных концертах, просветительских мероприятиях, концертах

различных художественных обществ. Выступления бывали и сольными, но еще чаще - ансамблевыми.

Невероятные воля, упорство, энергия Елены Фабиановны сделали возможным тот уникальный факт, что после революции возглавляемое ею учебное заведение не было ликвидировано, осталось фактически в неприкосновенности, выжило в труднейшие годы разрухи и получило поддержку государства в своих начинаниях и дальнейшем широком развитии. В 1919 году по ее настоянию и при помощи Луначарского школа национализируется, а она стала заведующей.

Гнесина активно включилась в деятельность Московского отдела народного образования, Музыкального отдела Наркомпроса, отдела художественного образования при Профобре и других подобных организаций. В 1919 году преподавала в трудовых колониях Луначарской, в 1921 - в Первой Кремлевской школе ВЦИК.

Во время войны Елена Гнесина лишь три месяца находилась в эвакуации, работая в Казани. Вернувшись в Москву в январе 1942 года, организовала активную работу училища, и множество мероприятий в помощь фронту, добилась продолжения строительства здания, и - в конце концов - открытия нового вуза - Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных в 1944 году. Стала его директором и заведующей фортепианной кафедрой.

Педагогическая работа Гнесиной теснейшим образом связана и с ее композиторским творчеством, представляющим собой огромный вклад в создание детского учебного репертуара. Многие сочинения многократно переиздавались, в том числе за

границей. Елена Гнесина являлась членом Союза композиторов СССР, а также Союза работников искусств.

Елена Фабиановна Гнесина умерла 4 июня 1967 года в возрасте девяноста трех лет. Похоронена на Новодевичьем кладбище в Москве.

Название и формы мероприятий

- **выставка-портрет** «Гармония личности»
- **информационная видео-презентация** «Гордость России»;
- **тематический час** «Жизнь в музыке или музыка длиною в жизнь!»
- **час музыки** «Гордость русской музыки»
- **книжная выставка** «О музыке и не только»
- **литературный портрет** «Елена Гнесина – пианистка, педагог, общественный деятель»
- **виртуальная выставка** «Я привыкла жить долго...»
- **информационный час** «Легендарная Гнесинка»
- **вечер-портрет** «Деятельность и достижения Е.Ф. Гнесиной»
- **литературно-музыкальный вечер** «Жизнь в музыке, или музыка длиною в жизнь»
- **час музыки** «Гордость России»
- виртуальное путешествие «Мемориальный музея-квартира Е.Ф. Гнесиной»
- **выставка-портрет** «Сочетание прекрасного и вечного»
- **книжная выставка** «Музыка длиною в жизнь»

Биография Е.Ф. Гнесиной <https://rus.team/people/gnesina-elena-fabianovna>

«Школа Гнесиных. Рассказывает Е. Гнесина». Фильм 1960 г.
<https://www.youtube.com/watch?v=pM5VT8yhk0s>

«Елена Гнесина» Видеопрезентация.

<https://save4k.com/youtube/YPKStXa7fyM>



300-летие Российской академии наук. Указ Президента Российской Федерации № 197 от 06.05.2018 г. «О праздновании 300-летия Российской академии наук».

В 2024 г. свой трехсотый день рождения отпразднует Российская академия наук, а вместе с ней юбилей отметит и всё отечественное научное сообщество. Ключевым событием юбилейных мероприятий станет проведение Всемирного научно-образовательного форума «Наука – обществу и миру» в июле 2024 года в Санкт-Петербурге – он будет посвящен основанию Петром I Российской академии наук. Именно этот шаг триста лет назад положил начало становлению российской науки.

Российская академия наук учреждена по распоряжению императора Петра I Указом правительствующего Сената от 28 января (8 февраля) 1724 года. Она воссоздана Указом Президента Российской Федерации от 21 ноября 1991 года как высшее научное учреждение России.

На основании Федерального закона "О Российской академии наук, реорганизации государственных академий наук и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации" к федеральному государственному бюджетному учреждению "Российская академия наук" (далее - Академия) присоединены Российская академия медицинских наук и Российская академия сельскохозяйственных наук.

Первым президентом академии наук стал лейб-медик Лаврентий Блюментрост — значимая для Петра Первого фигу-

ра. Кстати, несмотря на свои иностранные корни, Блюментрост первое время оставался единственным из академиков, родившимся в России. При подготовке документов об учреждении академии наук он руководствовался установками императора и успешно вел дела от его имени, а затем и от имени императрицы Екатерины.

Первые члены Российской академии наук сразу приступили к работе по умножению научного и культурного богатства России. В качестве главных направлений академики выбрали три основных класса: математический, физический (или естественный) и гуманитарный. В распоряжении ученых были коллекции Кунсткамеры, Анатомический театр, Географический департамент, Астрономическая обсерватория, Минералогический кабинет и даже Ботанический сад. На благо российской науки трудились крупные ботаники И.Г. Гмелин и И.Г. Кельрейтер, основатель эмбриологии К.Ф. Вольф, знаменитый натуралист и путешественник П.С. Паллас.

В первые десятилетия в академии зарождались основы для развития горного дела, металлургии и других значимых для государства отраслей промышленности. Ведущие географы и путешественники осваивали геодезию и картографию. Благодаря этим работам уже в 1745 г. ученые создали первую карту страны — «Атлас российский». Спустя 12 лет после основания академии наук известный французский физик Дорту де Меран писал: «Петербургская академия со времени своего рождения поднялась на выдающуюся высоту науки, до которой академии Парижская и Лондонская добрались только за 60 лет упорного труда».

Так дело Петра Первого запустило процесс просвещения российского государства, а академия наук стала главным научным учреждением страны. За почти 300-летнюю историю академия не раз переживала потрясения, в том числе политические изменения — она существовала в Российской империи, Советском Союзе и современной России. Но никогда академия наук не забывала о своей миссии, связанной с поиском научных истин и служением Отечеству.

Источник информации портал «Научная Россия»
<https://scientificrussia.ru/>

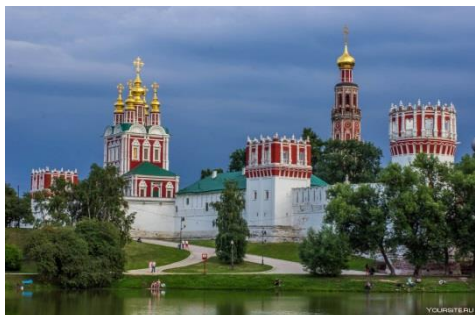
Сценарий мероприятия "Всероссийский классный час по теме «300-летие Российской академии наук»

https://profil.mos.ru/images/GMC/Akademicheskij_klass/doc/stsienarii_uroka_nauka_8_fevralia.pdf

Формы и названия мероприятий

- **обзор научно-популярных книг** «От мечты к открытиям»;
- **познавательная программа** «О, сколько нам открытий чудных»;
- **исторический экскурс** «От колеса — до робота»;
- **выставка-портрет** «Отечества великие умы»;
- **беседа-презентация** «Нобелевские лауреаты российской науки», «Знакомьтесь: славные имена в науке», «Творцы российской науки»;
- **исторический экскурс** «Отец-основатель: роль Петра Великого в основании Академии наук»;
- исторический «Наука – фронту. Академия наук в Великую Отечественную войну»;

- **День открытий в библиотеке** «За научными знаниями – в библиотеку»;
- **презентация-посвящение** «Не славы ради...»;
- **занимательный урок** «Эврика!»;
- **веселая викторина** «Химия со взрывами и без»;
- **час открытий** «Самые масштабные открытия 21 века»;
- **час юных эрудитов** «Хочу все знать!»;
- **интеллектуальная викторина** «Как наука помогает нам в жизни»;
- **час занимательной науки** «Мудрые науки без назидания и скуки»
- **интеллектуальный блиц-турнир** «Без каких изобретений невозможна современная жизнь?»



500-летия основания Новодевичьего монастыря (г. Москва).

Московский Новодевичий монастырь был основан в 1524 году великим князем Василием III в память о возвращении города Смоленска из-под власти Литовского княжества (1514), события которым завершалось формирование единого и независимого Российского Государства. Монастырь и его главный храм посвятили главной святыне города Смоленска — иконе Пречистой Богородицы «Одигитрии».

С момента основания и до XVIII века русские цари оказывали монастырю всевозможную материальную и правовую поддержку. Монахинями этой обители были родственницы ца-

рей – Ивана Грозного, Бориса Годунова, Петра I, а также представительницы знатных княжеских и боярских фамилий: Воротынских, Кубенских, Хитрово. Получая богатые пожалования землёй, деньгами и ценностями, Новодевичий монастырь в конце XVII века считался вторым по богатству женским монастырём России.

Расположение в пригороде Москвы, у начала Смоленской дороги, определило и стратегическое значение Новодевичьего монастыря. До середины XVII века он входил в единую систему обороны столицы, защищая юго-западные подступы к городу и две речные переправы. Монастырская крепость участвовала в отражении набегов крымских татар в 1571 и 1591 годах. 1612 г. под стенами монастыря произошло решающее сражение за освобождение Москвы от польских интервентов.

Новодевичьему монастырю довелось быть свидетелем многих исторических событий. Вторая половина XVII века и особенно время правления царевны Софьи Алексеевны (1682 – 1689) стали для монастыря временем наивысшего расцвета. Монастырь становится летней загородной резиденцией правительницы. В это время окончательно сформировался его архитектурный ансамбль, который полностью сохранился до нашего времени. Участие царевны Софьи в борьбе за царский престол привело к тому, что Новодевичий монастырь стал местом ее ссылки. После стрелецкого заговора 1698 г. Софья Алексеевна была пострижена здесь в монашество. Она скончалась в монастыре в 1704 году.

С начала XVIII в. Новодевичий монастырь теряет статус «придворной обители». А после 1764 г. Новодевичий монастырь, как и все прочие русские обители, лишаются своих зе-

мельных владений. После Екатерининских реформ он был причислен к I-му классу с соответствующим денежным содержанием от государственной казны. Во время Отечественной войны в сентябре — октябре 1812 года, французским гарнизоном занят монастырь, а по выходе неприятеля спасен от взрыва и пожара решительными действиями оставшихся сестер во главе с казначеей мон. Саррой (Николаевной). Вплоть до XX в. продолжала свою работу золотошвейная мастерская, основанная царицей Ириной Федоровной Годуновой, вдовой царя Федора Иоанновича, ещё в конце XVI века.

В XIX веке происходит процесс осознания культурной и исторической значимости Новодевичьего монастыря: его архитектурного ансамбля, древних икон и фресок. С 1898 г. начинаются планомерные реставрационные работы. После революции 1917 года жизнь Новодевичьего монастыря резко меняется. В 1922 г. монастырь становится музеем и переходит в государственную собственность. Монашеская жизнь в древней обители прерывается на 72 года.

В 1928 г. прекратились богослужения в Успенской церкви. В 1929 г. была проведена «расчистка» кладбища на монастырской территории, в результате которой из 2811 уникальных надгробий уцелело около 100. После Великой Отечественной войны, церковная жизнь постепенно возвращается в древнюю обитель: в 1944 г. по благословению патриарха Алексея I открыт Православный Богословский институт, в конце 1945 года начинаются богослужения в Успенской церкви, в 1948 году проходят торжества по случаю 500-летия автокефалии Русской Православной Церкви. С 1964 года Успенская церковь является кафедральным собором митрополитов

Крутицкий и Коломенских, а Лопухинские палаты — их резиденцией.

К 1980 году Государственный Исторический музей завершает масштабную реставрацию архитектурных и художественных памятников Новодевичьего монастыря. Обитель становится популярным туристическим объектом.

Осенью 1994 г. в Новодевичьем монастыре была восстановлена монашеская жизнь, молитва и служение. В 2010 году решением правительства ансамбль Новодевичьего монастыря был возвращен Русской Православной Церкви. Источник <https://novodev.msk.ru/istoriya/>

Официальный сайт <https://novodev.msk.ru/>

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2024 ГОД

Январь

435 лет с учреждения Патриаршества в России (1589).

120 лет с начала боевых действий русско-японской войны (1904- 1905).

120 лет со времени постановки пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад» (1904).

110 лет со дня рождения Ювеналия Дмитриевича Коровина (1914-1991), русского художника.

100 лет первой Конституции СССР (1924).

2 января – 190 лет со дня рождения Василия Григорьевича Перова (1834-1882), русского художника.

4 января – 215 лет со дня рождения Луи Брайля (1809-1852), французского изобретателя рельефно-точечного шрифта.

7 января – Рождество Христово.

11 января – День заповедников и национальных парков. **12 января** – День работника прокуратуры РФ.

16 января – 90 лет со дня рождения Василия Семеновича Ланового (1934-2021), советского и российского актера.

19 января – Крещение Господне.

25 января – День российского студенчества – памятная дата России. Татьянин день.

27 января – Международный день памяти жертв Холокоста.

27 января – День воинской славы России – 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль

300 лет со времени основания Российской Академии наук (1724).

205 лет со времени основания Петербургского университета (1819).

35 лет выводу советских войск из республики Афганистан (1989).

2 февраля – День воинской славы России – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 г.).

2 февраля – **120 лет** со дня рождения Валерия Павловича Чкалова (1904- 1938), советского лётчика-испытателя.

3 февраля – Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой.

5 февраля – **100 лет** со дня рождения Александра Матвеевича Матросова (1924-1943), героя Великой Отечественной войны.

8 февраля – **300 лет** со времени основания Российской Академии наук (1724). День российской науки.

8 февраля – **190 лет** со дня рождения Дмитрия Ивановича Менделеева (1834-1907), русского учёного.

8 февраля – День памяти юного героя – антифашиста.

10 февраля – День памяти Александра Сергеевича Пушкина. 187 лет со дня гибели поэта (1837).

14 февраля – Международный день дарения книг.

15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

19 февраля – Всемирный день защиты морских млекопитающих (День китов).

21 февраля – Международный день родного языка.

23 февраля – День воинской славы России – День защитника Отечества

Март

215 лет назад вышла первая книга басен И.А. Крылова (1809).

100 лет со времени выхода первого журнала для детей «Пионер» (1924).

80 лет со времени учреждения орденов Ушакова и Нахимова (1944).

30 лет со времени учреждения российских орденов и медалей: ордена Мужества, медали «За отвагу», наградного знака «За заслуги перед Отечеством» 4 степени (1994).

1 марта – Всемирный день гражданской обороны.

2 марта - **200 лет** со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского (1824-1870), русского писателя и педагога.

3 марта – Всемирный день писателя.

- 3 марта** – Всемирный день дикой природы.
- 8 марта** – Международный женский день.
- 9 марта** – **90 лет** со дня рождения советского лётчика-космонавта Юрия Гагарина (1934-1968).
- 11 марта** – Начало Масленичной недели.
- 14 марта** – День православной книги. 460 лет с начала книгопечатания на Руси. В 1564 г. в Москве выпущена первая печатная книга «Апостол» Иваном Федоровым и Петром Мстиславцем.
- 18 марта** – День воссоединения Крыма с Россией (2014).
- 20 марта** – Международный день Земли. 21 марта – Международный день лесов.
- 21 марта** – Всемирный день поэзии.
- 22 марта** – Всемирный день водных ресурсов.
- 25 марта** – День работника культуры.
- 27 марта** – Всемирный день театра.

Апрель

- 90 лет** со времени учреждения звания Героя Советского Союза (1934).
- 1 апреля** – Международный день птиц.
- 2 апреля** – Международный день детской книги.
- 2 апреля** – День единения народов России и Беларуси.
- 7 апреля** – Всемирный день здоровья.
- 11 апреля** – Международный день освобождения узников фашистских концлагерей.
- 12 апреля** – Всемирный день авиации и космонавтики.
- 18 апреля** – Международный день памятников и исторических мест.

18 апреля – День воинской славы России – День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 г.).

22 апреля – **300 лет** со дня рождения Иммануила Канта (1724-1804), немецкого философа.

22 апреля – Международный день Земли.

22 апреля – Начало недели заповедников и национальных парков («Марш парков»).

23 апреля – Всемирный день книг и авторского права.

24 апреля – Международный день солидарности молодежи.

26 апреля – Всемирный день интеллектуальной собственности.

26 апреля – День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф.

Май

1 мая – Праздник весны и труда.

3 мая – **710 лет** со времени рождения преподобного Сергия Радонежского (1314-1392), основателя Троице-Сергиевой лавры.

5 мая – Православная Пасха. Воскресение Христово.

5 мая – Международный день борьбы за права инвалидов.

8-9 мая – Дни памяти и примирения, посвященные памяти жертв Второй мировой войны.

9 мая – День воинской славы России – День победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

15 мая – Международный день семьи.

18 мая – Международный день музеев.

19 мая – Всемирный день памяти жертв СПИДа (третье воскресенье мая).

21 мая – Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития.

22 мая – Международный день биологического разнообразия.

24 мая – День славянской письменности и культуры.

29 мая – Международный день миротворцев Организации Объединенных Наций.

31 мая – Всемирный день без табака.

Июнь

95 лет со времени «Библиотечного похода» - акции, направленной на подъем народной грамотности (1929).

1 июня – Международный день защиты детей.

5 июня – День эколога.

6 июня – Пушкинский день России.

6 июня – День русского языка.

8 июня – Всемирный день океанов.

12 июня – День России.

22 июня – День памяти и скорби – День начала Великой Отечественной войны (1941 г.).

25 июня – День дружбы и единения славян.

26 июня – Международный день борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом.

27 июня – День молодежи.

29 июня – День партизан и подпольщиков – памятная дата России.

Июль

315 лет победе русской армии в Полтавской битве (1709).

100 лет первому библиотечному съезду РСФСР (1924).

80 лет со времени учреждения ордена «Мать-героиня» (1944).

7 июля – День воинской славы России – День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении (1770 г.).

8 июля – День семьи, любви и верности.

8 июля –80 лет со времени учреждения ордена «Мать-героиня» (1944).

10 июля – День воинской славы России – День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении (1709 г.).

27 июля – День памяти Михаила Юрьевича Лермонтова (1814-1841). 183 года со дня смерти писателя.

28 июля – День Крещения Руси.

Август

185 лет Пулковской астрономической обсерватории (1839), организованной Василием Яковлевичем Струве.

110 лет со времени начала Первой мировой войны (1914-1918).

85 лет со времени открытия Всесоюзной сельскохозяйственной выставки (1939), в 1958 г. Переименованной в ВДНХ.

1 августа – День тыла Вооруженных Сил Российской Федерации.

1 августа – День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне.

2 августа – День Воздушно-десантных войск.

5 августа – 180 лет со дня рождения Ильи Ефимовича Репина (1844-1930), русского художника-передвижника.

9 августа - День воинской славы – День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут (1714 г.).

- 10 августа** – День физкультурника (вторая суббота августа).
- 12 августа** – Международный день молодежи.
- 22 августа** – День Государственного флага Российской Федерации.
- 23 августа** – День воинской славы – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 г.).
- 27 августа** – День российского кино.
- 29 августа** – Международный день действий против ядерных испытаний

Сентябрь

- 105 лет** издательству «Всемирная литература» (1919).
- 85 лет** со времени начала Второй мировой войны (1939-1945).
- 1 сентября** – День знаний.
- 3 сентября** – День воинской славы России – День Победы над милитаристской Японией и окончания Второй мировой войны (1945 год).
- 3 сентября** – День солидарности в борьбе с терроризмом – памятная дата России.
- 8 сентября** – Международный день грамотности.
- 8 сентября** – День воинской славы России – День Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией (1812 г.).
- 8 сентября** – Международный день памяти жертв фашизма (второе воскресенье сентября).
- 12 сентября** – день памяти святого благоверного великого князя Александра Невского.
- 21 сентября** – Международный день мира.

21 сентября – День воинской славы России – День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 г.).

26 сентября – Всемирный день моря (отмечается в один из дней последней недели сентября).

Октябрь

910 лет со времени смерти русского летописца Нестора (ок. 1056- 1114).

135 лет со времени основания русского библиографического общества (с 1889 г. до 1930 г.).

90 лет назад была проведена Всесоюзная перепись библиотек (1934).

90 лет журналу «Наука и жизнь» (1934).

50 лет Всесоюзному добровольному обществу любителей книги (1974)..

1 октября – Международный день пожилых людей.

1 октября – Международный день музыки.

1 октября – **110 лет** со дня рождения Юрия Борисовича Левитана (1914- 1983), советского диктора.

4-10 октября – Всемирная неделя космоса.

4 октября – Всемирный день животных.

5 октября – Всемирный день учителя.

8 октября – Международный день борьбы с природными катастрофами и катаклизмами.

14 октября – Покров Пресвятой Богородицы.

15 октября – Международный день «Белой трости».

22 октября – Праздник «День Белых журавлей».

28 октября – Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября).

30 октября – День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь

255 лет со времени учреждения ордена Святого Георгия (1769).

4 ноября – День народного единства.

7 ноября – День согласия и примирения.

7 ноября – День воинской славы России – День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год).

9 ноября – **95 лет** Александре Николаевне Пахмутовой (1929), советскому и российскому композитору, Герою Соц. Труда, народной артистке СССР, лауреату Государственной премии РФ.

10 ноября – Всемирный день науки за мир и развитие.

10 ноября – Всемирный день молодежи.

12 ноября – Синичкин день (День помощи зимующим птицам).

13 ноября – Международный день слепых.

21 ноября – Международный день отказа от курения (третий четверг ноября).

24 ноября – День матери (последнее воскресенье ноября).

24 ноября – 295 лет со дня рождения Александра Васильевича Суворова (1729-1800), русского полководца.

Декабрь

325 лет со времени учреждения Андреевского флага (1699).

325 лет введению в России летоисчисления от Рождества Христова (1699).

1 декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом.

1 декабря – День воинской славы России – День победы русской эскадры под командованием П. С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 г.).

3 декабря – Международный день инвалидов.

3 декабря – День Неизвестного солдата.

5 декабря – День воинской славы России – День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 г.).

5 декабря – День волонтера (добровольца).

6 декабря – День памяти святого благоверного великого князя Александра Невского.

9 декабря – Международный день борьбы с коррупцией.

9 декабря – День Героев Отечества

12 декабря – День Конституции Российской Федерации

20 декабря – Международный день солидарности людей.

24 декабря – День воинской славы России – День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. В. Суворова (1790 г.).

28 декабря – Международный день кино.

ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ 2024 ГОДА

Январь

1 января – **105 лет** со дня рождения русского писателя Даниила Александровича Гранина (1919-2017). «Искатели», «Иду на грозу», «Блокадная книга».

22 января – 120 лет со дня рождения советского писателя и публициста Аркадия Петровича Гайдара (1904-1941). «Чук и Гек», «Тимур и его команда», «Военная тайна».

27 января – 145 лет со дня рождения писателя и очеркиста Павла Петровича Бажова (1879-1950). «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Серебряное копытце».

Февраль

1 февраля – 140 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Евгения Ивановича Замятина (1884-1937). «Мы», «Бич Божий», «Кряжи».

11 февраля – 130 лет со дня рождения русского писателя Виталия Валентиновича Бианки (1894-1959). «Лесная газета», «Лесные были и небылицы», «Первая охота».

13 февраля – 255 лет со дня рождения русского писателя, баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769-1844). «Ворона и лисица», «Волк на псарне», «Зеркало и обезьяна».

Март

3 марта – 125 лет со дня рождения советского писателя Юрия Карловича Олеси (1899-1960). «Три толстяка», «Ни дня без строчки», «Зависть».

3 марта – 95 лет со дня рождения русской детской писательницы Ирины Петровны Токмаковой (1929-2018). «Крошка Вилли Винки», «Вечерняя сказка», «Звенелки».

6 марта – 95 лет со дня рождения писателя и поэта Фазиля Абдуловича Искандера (1929-2016). «Детство Чика», «Кролики и удавы», «Софичка».

15 марта – 100 лет со дня рождения русского писателя Юрия Васильевича Бондарева (1924-2020). «Горячий снег», «Выбор», «Батальоны просят огня».

16 марта – 140 лет со дня рождения русского писателя-фантаста Александра Романовича Беляева (1884-1942). «Ариэль», «Голова профессора Доуэля», «Человек-амфибия».

Апрель

1 апреля – 215 лет со дня рождения русского прозаика, драматурга, критика, публициста Николая Васильевича Гоголя (1809-1852). «Мёртвые души», «Ревизор», «Вечера на хуторе близ Диканьки».

12 апреля – 280 лет со дня рождения русского писателя и драматурга Дениса Ивановича Фонвизина (1744-1792). «Недоросль», «Бригадир», «Записки первого путешествия».

23 апреля – 460 лет со дня рождения английского драматурга и поэта Уильяма Шекспира (1564-1616). «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Король Лир».

24 апреля – 125 лет со дня рождения русского писателя, переводчика, литературоведа Владимира Владимировича Набокова (1899-1977). «Защита Лужина», «Камера обскура», «Приглашение на казнь».

26 апреля – 195 лет со дня рождения русского литератора Григория Петровича Данилевского (1829-1890). «Беглые в Новороссии», «Новые места», «Девятый вал».

Май

1 мая – 100 лет со дня рождения русского писателя Виктора Петровича Астафьева (1924-2001). «Прокляты и убиты», «Царь-рыба», «Конь с розовой гривой».

2 мая – 165 лет со дня рождения английского писателя Джерома Клапки Джерома (1859-1927). «Трое в лодке, не считая собаки», «Пол Келвер», «Дневник одного паломничества».

7 мая – 110 лет со дня рождения советского поэта Бориса Абрамовича Слуцкого (1919-1986). «Сегодня и вчера», «Годовая стрелка», «Доброта дня».

9 мая – 100 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, сценариста Булата Шалвовича Окуджавы (1924-1997). «Арбат, мой Арбат», «Заезжий музыкант», «До свидания, мальчики».

10 мая – 100 лет со дня рождения советской поэтессы Юлии Владимировны Друниной (1924-1991). «Зинка», «Мир до невозможности запутан...», «Не бывает любви несчастливой...».

11 мая – 160 лет со дня рождения английской писательницы Этель Лилиан Войнич (1864-1960). «Овод», «Оливия Лэтам».

20 мая – 225 лет со дня рождения французского писателя Оноре де Бальзака (1799-1850). «Шагреновая кожа», «Блеск и нищета куртизанок», «Гобсек».

21 мая – 100 лет со дня рождения русского писателя Бориса Львовича Васильева (1924-2013). «А зори здесь тихие», «Алмаз бриллианту не судья», «Аты-баты, шли солдаты».

22 мая – 165 лет со дня рождения английского писателя Артура Конан Дойла (1859-1930). «Приключения Шерлока Холмса», «Затерянный мир».

31 мая – 125 лет со дня рождения русского писателя, драматурга, публициста Леонида Максимовича Леонова (1899-1994). «Барсуки», «Соть», «Русский лес».

Июнь

6 июня – **225 лет** со дня рождения русского поэта, драматурга и прозаика Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837). «Пиковая дама», «Медный всадник», «Евгений Онегин».

11 июня – **110 лет** со дня рождения русского писателя Юрия Вячеславовича Сотника (1914-1997). «Один дома», «Вовка Грушин и другие», «На тебя вся надежда».

19 июня – **100 лет** со дня рождения белорусского писателя Василия (Василия) Владимировича Быкова (1924-2003). «Дожить до рассвета», «Мертвым не больно», «Волчья стая».

23 июня – **135 лет** со дня рождения русской поэтессы Анны Андреевны Ахматовой (1889-1966). «Мужество», «Реквием», «Двадцать первое. Ночь. Понедельник...».

Июль

3 июля – **100 лет** со дня рождения Владимира Осиповича Богомолова (1924-2003). «Иван», «Момент истины», «Зося».

10 июля – **135 лет** со дня рождения советского поэта Николая Николаевича Асеева (1889-1963). «Венгерская песнь», «Двое идут», «Что такое счастье».

12 июля – **130 лет** со дня рождения писателя Исаака Эммануиловича Бабеля (1894-1941). «Одесские рассказы», «Конармия».

21 июля – **125 лет** со дня рождения американского писателя Эрнеста Хемингуэя (1899-1961). «Старик и море», «По ком звонит колокол», «Прощай, оружие!».

25 июля – **95 лет** со дня рождения советского писателя, актера и режиссёра Василия Макаровича Шукшина (1929-1974). «А поутру они проснулись», «Я пришел дать вам волю», «Калина красная».

27 июля – 240 лет со дня рождения писателя и поэта Дениса Васильевича Давыдова (1784-1839). «Дневник партизана» «Гусарский пир», «Встреча с великим Суворовым».

27 июля – 200 лет со дня рождения Александра Дюма - сына (1824-1895). «Дама с камелиями», «Доктор Серван», «Дело Клемансо».

Август

3 августа –100 лет со дня рождения русского прозаика, драматурга Анатолия Георгиевича Алексина (1924-2017). «Безумная Евдокия», «Очень страшная история», «Третий в пятом ряду».

10 августа – 130 лет со дня рождения русского писателя Михаила Михайловича Зощенко (1894-1958). «Повесть о разуме», «Возвращенная молодость», «Голубая книга».

11 августа – 220 лет со дня рождения русского писателя- сказочника Владимира Фёдоровича Одоевского (1804-1869). «Анекдоты о муравьях», «Бал», «Бедный Гнедко».

22 августа – 85 лет со дня рождения русского писателя Козлова Сергея Григорьевича (1939-2010). «Ёжик в тумане», «Про львёнка и черепаху», «Сказки о ёжике и медвежонке».

24 августа – 125 лет со дня рождения аргентинского прозаика, поэта и публициста Хорхе Луиса Борхеса (1899-1986). «Вавилонская библиотека», «Сад расходящихся тропок», «Письмена Бога».

28 августа – 275 лет со дня рождения немецкого писателя Иоганна Вольфганга Гёте (1749-1832). «Фауст», «Лесной царь», «К теории цвета».

28 августа – 125 лет со дня рождения русского писателя Андрея Платоновича Платонова (1899-1951). «Чевенгур», «Усомнившийся Макар», «Котлован».

31 августа – 275 лет со дня рождения русского писателя Александра Николаевича Радищева (1749-1802). «Путешествие из Петербурга в Москву», «Вольность», «Дневник одной недели».

Сентябрь

15 сентября – 235 лет со дня рождения американского писателя Джеймса Фенимора Купера (1789-1851). «Последний из Могикан», «Зверобой», «Следопыт».

24 сентября – 105 лет со дня рождения советского писателя Константина Дмитриевича Воробьёва (1919-1975). «Убиты под Москвой», «Это мы, господи!», «Сказание о моём ровеснике».

27 сентября – 130 лет со дня рождения русской писательницы Анастасии Ивановны Цветаевой (1894-1993). «Московский звонарь», «Атог», «Моя Сибирь».

29 сентября – 120 лет со дня рождения советского писателя Николая Алексеевича Островского (1904-1936). «Как закалялась сталь», «Рождённые бурей».

Октябрь

15 октября – 215 лет со дня рождения русского поэта Алексея Васильевича Кольцова (1809-1842). «Молодец удалой», «Ветер полудня», «Косарь».

15 октября – 210 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, драматурга, художника Михаила Юрьевича Лермонтова (1814-1841). «Бородино», «Герой нашего времени», «Мцыри».

18 октября – 130 лет со дня рождения русского писателя и литературоведа Юрия Николаевича Тынянова (1894-1943). «Поручик Киже», «Кюхля», «Пушкин».

18 октября – 90 лет со дня рождения русского писателя, фантаста Кира Булычёва (1934-2003). «Алиса и пираты», «Девочка с Земли».

25 октября – 145 лет со дня рождения русского писателя, этнографа Степана Григорьевича Писахова (1879-1960). «Архангельские сказки», «Волшебное слово», «Как поп работницу нанимал».

Ноябрь

10 ноября – 265 лет со дня рождения немецкого поэта, драматурга, теоретика искусства Просвещения Иогана Кристофа Шиллера (1759- 1805). «Разбойники», «Орлеанская дева», «Коварство и любовь».

12 ноября – 70 лет русскому писателю, поэту, драматургу Юрию Михайловичу Полякову (1954). «Работа над ошибками», «Козлёнок в молоке», «Небо падших».

20 ноября – 150 лет со дня рождения русской писательницы и поэтессы Зинаиды Николаевны Гиппиус (1869-1945). «Зелёное кольцо», «Песня девочки», «Нелюбовь».

Декабрь

5 декабря – 110 лет со дня рождения советского писателя Николая Павловича Задорнова (1909-1992). «Далекий край», «Капитан Невельской», «Амур-батюшка».

20 декабря – 115 лет со дня рождения русской писательницы и публициста Евгении Соломоновны Гинзбург (1904-1977). «Крутой маршрут», «Так начиналось...».

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ 2024 ГОДА

535 лет воспроизведению в летописном своде путевых записей «Хождение за три моря» Афанасия Никитина (1489 г.).

460 лет первой печатной книги «Апостол» (1564 г.).

305 лет со времени выхода повести Даниэля Дефо «Робинзон Крузо» (1719 г.).

240 лет «Женитьбе Фигаро» французского драматурга Пьера Огюстена де Бомарше (1784 г.).

215 лет первой публикации «Басен» Ивана Андреевича Крылова (1809 г.).

210 лет сочинению Александра Пушкина «Воспоминания в Царском Селе», вызвавшему на экзамене в январе 1815 года восторг Г. Р. Державина (1814 г.).

205 лет со времени выхода романа Вальтера Скотта «Айвенго» (1819 г.).

200 лет со времени создания комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова (1824 г.).

195 лет назад была завершена публикация «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина (12 том – в 1829 г.).

195 лет со времени издания повести А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители» (1829 г.).

190 лет со времени выхода сказки Петра Павловича Ершова «Конёк-Горбунок» (1834 г.).

190 лет сказке А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке» (1834 г.).

190 лет со времени создания В. Ф. Одоевским сказки «Городок в табакерке» (1834 г.).

- 185 лет** роману Ч. Диккенса «Приключения Оливера Твиста» (1839 г.).
- 180 лет** со времени выхода романа А. Дюма «Три мушкетера» (1844 г.).
- 180 лет** со времени написания Х. К. Андерсеном сказки «Снежная королева» (1844 г.).
- 170 лет** со времени публикации повести И. С. Тургенева «Муму» (1854 г.).
- 165 лет** со времени выхода романа И. А. Гончарова «Обломов» (1859 г.).
- 165 лет** со времени постановки на сцене драмы А. Н. Островского «Гроза» (1859 г.).
- 165 лет** со времени выхода романа Ивана Тургенева «Дворянское гнездо» (1859 г.).
- 160 лет поэме Н. А. Некрасова «Железная дорога» (1864 г.).
- 155 лет** со времени завершения публикации романа «Война и мир» Льва Николаевича Толстого (1869 г.).
- 150 лет** со времени написания Ж. Верном романа «Таинственный остров» (1874 г.).
- 140 лет** со времени публикации романа М. Твена «Приключения Гекльберри Финна» (1884 г.).
- 130 лет** со времени завершения работы над сказками Р. Дж. Киплинга «Книга джунглей» (1894 г.).
- 120 лет** со времени написания лирической комедии «Вишневый сад» А. П. Чехова (1904 г.).
- 120 лет** со времени публикации повести Л. Н. Толстого «Хаджи-Мурат» (1904 г.).
- 110 лет** сборнику Анны Ахматовой «Чётки» (1914 г.).

100 лет со времени публикации сказок В. В. Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?» (1924 г.).

100 лет со времени создания сказки К. И. Чуковского «Муха Цокотуха» (в 1924 г. – «Мухина свадьба»).

100 лет со времени создания сказочной повести Ю. К. Олеси «Три толстяка» (1924 г.).

100 лет назад вышел в английском переводе роман Е. Замятина «Мы» (1924 г.).

95 лет со времени создания Э. М. Ремарком романа «На Западном фронте без перемен» (1929 г.).

95 лет со времени создания романа «Прощай, оружие!» Э. Хемингуэя (1929 г.).

85 лет роману французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери «Планета людей» (1939 г.).

85 лет со времени издания повести Р. И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (1939 г.).

85 лет со времени написания сказочной повести «Волшебник изумрудного города» А. М. Волкова (1939 г.).

85 лет со времени публикации повести А. П. Гайдара «Судьба барабанщика», рассказа «Чук и Гек» (1939 г.).

85 лет со времени публикации сказок П. П. Бажова «Малахитовая шкатулка» (1939 г.).

85 лет со времени выхода повести К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона» (1939 г.).

80 лет со времени создания Л. А. Кассилем повести «Дорогие мои мальчишки» (1944 г.).

80 лет со времени выхода романа В. А. Каверина «Два капитана» (1944 г.).

75 лет со времени издания Словаря русского языка С. И. Ожегова (1949 г.).

70 лет со времени написания повести Н. Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (1954 г.).

65 лет со времени начала публикации романа К. М. Симонова «Живые и мёртвые» (1959г.).

65 лет со времени написания «Денискиных рассказов» В. Ю. Драгунского (1959 г.).

60 лет со времени издания романа К. М. Симонова «Солдатами не рождаются» (1964 г.).

55 лет со времени публикации повести Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие...» (1969 г.).

55 лет со времени издания романа Ю. В. Бондарева «Горячий снег» (1969 г.).

50 лет со времени создания повести Б. Л. Васильева «В списках не значился» (1974 г.).

50 лет повести российского писателя В. Распутина «Живи и помни» (1974 г.).

Знаменательные и памятные краеведческие даты 2024 года

15 МАЯ - 25 лет Дню Ставропольского края. Впервые был проведен в 1999

20 МАЯ - 90 лет [20.05.1934, с. Орловка Каргатского р-на Новосибирской обл.] Константину Дмитриевичу Ходункову, ставропольскому прозаику и поэту, автору книг «Жестокий век» (1994), «Низкие домики» (1997), «Писатель и эпоха» (2001), «На изломе» (2002), «Штрихи времени» (2003).

6 ИЮНЯ - 115 лет со дня рождения [24.05(06.06).1909, с. Кунье Харьковской губ. – 28.03.2000, Москва] Семена Петровича Бабаевского, русского писателя. Первый сборник его рассказов был издан в 1936 г. в Пятигорске.

18 ИЮНЯ - 100 лет со дня рождения [18.06.1924, ст-ца Каменнобродская Изобильненского р-на Ставропольского края – 13.04.1985, Невинномысск] Федора Григорьевича Буклова, Героя Советского Союза.

20 ИЮЛЯ - 70 лет со дня пуска (1954) Новотроицкой ГЭС.?(53)

27 ИЮЛЯ - 100 лет со дня рождения [27.07.1924, г. Майкоп Краснодарского края – 24.07.1996, Ставрополь] Владимира Семеновича Дятлова, ставропольского писателя, автора книг «Тайна Белой церкви» (1958), «Если ты человек» (1969), «Берег туманов» (1972), «Чистая сила» (1976, 1978), «Степные острова» (1980), «Зона риска» (1984)

10 АВГУСТА - 30 лет со времени утверждения (1994) Ставропольской городской думой современного герба города Ставрополя. Авторы Николай Анатольевич Охонько и Ирина Петровна Олейник.

30 АВГУСТА - 95 лет со дня рождения [30.08.1929, с. Акуличи Клетнянского р-на Брянской обл. – 15.04.1992, Ставрополь] ставропольского поэта и писателя Александра Ефимовича Екимцева, автора книг «Ваша светлость, березы» (1973), «Белый ливень» (1974), «Полет багряного листа» (1979), «Шишки под осинкой» (1988), «В последних числах декабря» (1991), «Эти струны живые» (2002).

30 АВГУСТА - 90 лет со дня рождения [30.08.1934, Армавир – 03.08.2012, Ставрополь] Владислава Сергеевича Чернова, ставропольского писателя, автора книг «Свирепый марсианский бог» (1966), «Хлеб для земли» (1972), «Королевский краб» (1981), «День мой – век мой» (2009–2011).

19 СЕНТЯБРЯ - 85 лет [19.09.1939, ст-ца Зольская Кировского р-на Ставропольского края – 06.10.2013, Ставрополь]] Витиславу Васильевичу Ходареву, ставропольскому поэту и прозаику, заслуженному работнику культуры Российской Федерации, почетному члену Пазарджикской писательской организации Союза писателей Болгарии, автору книг «Горсть снега» (1974), «Звезда в окне» (1983), «При исполнении служебного долга» (1985), «Отчина» (1989), «Казачий круг» (1993), «Путь через века» (1993), «Станичные суеверия» (1997), «Слеза на ветру» (1998), «Терские протоки» (2000), «Вера, надежда, любовь» (2004), «Земной поклон» (2012).

ОКТАБРЬ - 70 лет со времени ввода в действие (1954) газопровода Рыздвяный – Ставрополь.

6 ОКТАБРЯ - 105 лет [06.10.1919, г. Россошь Воронежской губ.] Евгению Васильевичу Карпову, ставропольскому писателю, автору книг «Разведка боем» (1971, в соавторстве с П. Зубаревым), «Крутогорье» (1974), «Твой брат» (1975), «Не родись счастливым» (1977), «Буруны» (1985), «Новое небо» (2004), «Да будет воля Твоя» (2006), «Все было, как было» (2008).

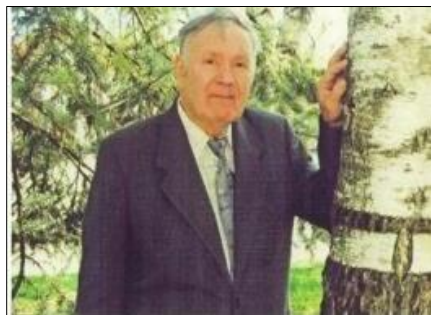
11 ОКТАБРЯ - 245 лет со времени основания (1779) (?) крепости Московской солдатами Горского егерского батальона, в дальнейшем станицы и села Московское.

15 ОКТЯБРЯ - 165 лет со дня рождения [03(15).10.1859, аул Нар, Осетия – 01.04.1906, с. Георгиевско-Осетинское Кубанской обл.] Коста Левановича Хетагурова, осетинского поэта и публициста. Многие годы его творческой деятельности были связаны со Ставрополем.

21 НОЯБРЯ - 80 лет [21.11.1944, г. Грозный] Василию Дмитриевичу Звягинцеву, ставропольскому прозаику, члену Союза писателей России, автору книг «Одиссей покидает Итаку» (1992), «Разведка боем» (1996), «Вихри Валгаллы» (1997), «Андреевское братство» (1998), «Дырка для ордена» (2001), «Бремя живых» (2004), «Дальше фронта» (2005), «Хлопок одной ладонью» (2006), «Время игры» (2009).

25 ДЕКАБРЯ - 105 лет со дня рождения [25.12.1919, с. Летяхи Красногорского р-на Брянской обл. – 14.08.2003, Ставрополь] Григория Кирилловича Горлова, участника Великой Отечественной войны, Героя Социалистического Труда, Почетного гражданина Ставропольского края и г. Изобильного.

Вспоминая наших земляков



85 лет со дня рождения Виктора Николаевича Шмидта (31 марта 1939 г.).

В.Н. Шмидт, изобильненский поэт, автор поэтических сборников «Российские зори» (2007г.), «И отзовется бесконеч-

ность» (2008г.), «По зову времени» (2010г.), «На склоне лет иду...» (2013г.), поэм «Водяной»(2009г.), «Волкодав» (2012г.).

Родился Виктор Николаевич 31 марта 1939 года, в селе Кручена Балка Сальского района Ростовской области. Его детство пришлось на тяжелые военные и послевоенные годы. В 1958 году окончил среднюю школу и был призван на военную службу. После увольнения в запас стал профессиональным строителем, строил дома на целине, прошёл с отрядами строителей от Чёрного моря до Обской губы. Писать стихи начал в юности, но никому не показывал, не спешил публиковать. В 1962 году молодая семья Шмидт переехала в г. Изобильный. 13 лет проработал Виктор Николаевич на заводе «Атлант». А в 1985 году вновь в дорогу, в Заполярье на 5 лет. Именно там он вновь взялся за перо, а вернувшись домой, вплотную занялся творчеством.

В 2007 году в Центральной библиотеке состоялась презентация первого поэтического сборника Виктора Николаевича «Российские зори». Его стихи проникнуты глубокой любовью к малой родине, природе, родным, близким. Они искренни и наполнены душевной теплотой. Поэтическое кредо поэта «Нельзя писать о том, что ты сам не пережил» подтверждением тому, его поэма «Водяной», которая наполнена детскими воспоминаниями, омрачёнными войной, но и здесь Виктор Николаевич остался верен себе. Рыбак и охотник, находясь в постоянном общении с природой, четыре сюжета он посвятил охотничьим темам. Тема памяти продолжена в новом поэтическом сборнике «На склоне лет иду...» (2013г.), автобиографическую поэму «Убогий» и поэтический цикл «Венок сонетов» Виктор Николаевич посвятил своей дочери Светлане



20 лет назад, 14 августа не стало **Алексея Андреевича Синклинера** (03.09.1923 г. – 14.08.2004 г.)

А.А. Синклинер – фронтовик, ветеран Великой Отечественной войны, военный переводчик, член Союза журналистов России. Он был удивительный человек – кадровый военный, полковник в отставке, обладатель редкой военной профессии – переводчик. Эта работа заняла третью часть его тридцатилетней службы в армии.

Алексей Андреевич родился в 1923 году в Архангельской области. В 1941-1945 гг.- участник боевых действий на Карельском, 3-м, 2-м Украинском фронтах. Командовал стрелковым взводом. Был переводчиком, помощником начальника разведки дивизии. Окончил военный институт иностранных языков. Написал три книги о боевом пути своей дивизии, изданные в Мурманске, Петрозаводске, Ставрополе. Автор статей и очерков о войне, опубликованных в сборниках и журналах. Вместе с группой офицеров запаса А.П. Скляровым, И.П. Шатырко он участвовал в создании музея боевой и трудовой славы в городе Изобильном, вел поисковую работу, изучали историю района. В музее Истории Изобильненского района хранятся фото, документы, книги и рукописи статей, принадлежавшие А.А. Синклинеру.

Интересные формы работы в продвижении книги и чтения

Акция «Либмоб»

В основе акции – блиц-опрос жителей населённого пункта про дорогу в библиотеку. Кто знает дорогу к библиотеке, получает смайлик. А кто не знает – календарик с адресом библиотеки и контактной информацией. Весёлая акция-игра, несомненно, повышает имидж библиотеки.

Акция «Отпускной книжный набор»

В течение июня, июля и августа на абонементе для всех читателей предлагаются готовые тематические книжные подборки художественной и научно-популярной литературы.

Альманах — (от араб. альманах - календарь), мероприятие о книгах (произведениях, авторах) объединённых по тематическому, жанровому или др. признаку.

Аукцион литературный — литературная игра, где копируются правила настоящих аукционов: выигрывает тот, чей правильный ответ на предложенный вопрос будет последним и самым полным. В «торги» вступают знатоки литературных произведений. Самые начитанные получают возможность «купить» книгу. Для проведения игры необходимо заготовить книги для «продажи», а также вопросы, на которые будет предложено ответить участникам аукциона. Например, перечислить названия книг, где в заглавиях встречается цифра (цвет, имя, кличка животного и т. д.). На аукцион могут быть выставлены и «вещи» литературных героев.

Бенефис — мероприятие, устраиваемое в честь одного автора (книги, произведения, читателя).

Бенефис книги — мероприятие, устраиваемое в честь одной книги.

Библио-глобус — мероприятие, посвященное книгам об истории, культуре, традициях разных стран, путешествиях и путешественниках.

Букслэм - своеобразное книжное соревнование, которое очень популярно последнее время у читателей. SLAM в переводе с англ. – выталкивание, вытеснение, а в нашем контексте Book Slam – соревнование на лучшую рекламную кампанию по продвижению выбранной книги. Участники делятся на несколько команд, каждая из которых должна самым лучшим образом разрекламировать книгу в сжатые сроки. Презентация каждой книги длится максимум три минуты, за временем следят двое организаторов, вооружённых секундомерами. После каждой презентации жюри или публика оценивает книгу с различных аспектов по десятибалльной шкале. При подведении итогов подсчитываются общие баллы и вручаются призы. В конце мероприятия все «книги участники» выставляются на стенде, и публике предоставляется возможность познакомиться с ними поближе.

Библиотечный журфикс - это встречи с интересными людьми самых разных профессий в определенный, заранее установленный день недели, сопровождаемые широкой рекламой (схож с «живой библиотекой»)

Библиомикс - ассорти из мероприятий, посвященное какому-либо событию, празднику, например, «День знаний»

Библио-кросс — акция, направленная на привлечение к чтению книг по определенной теме или за определенное время, выигрывает тот читатель, который прочитает наибольшее количество книг.

Библиоэкспресс — литература моментального спроса (новая, «модная», популярная);

Библиоконстанта — литература устойчивого спроса, неподвластная моде, проверенная временем «классическая»

Библиоретро — литература редкого спроса.

Библио-обзор контрастный - драйв-книга, релакс-книга, элит-книга, статус-книга, книга-шок, книга-сенсация и т.д.

Бюро литературных новинок — мероприятие по продвижению новинок литературы среди читательской аудитории, пропаганда

лучших литературных имен, в том числе через организацию творческих встреч.

Вечер-портрет - мероприятие, цель которого раскрыть различные грани личности героя вечера, ознакомить читателей с его биографией и творчеством. Героем вечера может быть местный старожил, заслуженный врач или педагог, народный умелец, писатель, художник, герой-земляк и т.п. Мероприятие проводится также, как и литературный вечер.

Вечер-посвящение — вечер, посвященный кому-либо или чему-либо.

Вечер художественного чтения — специально организованная программа выступлений в неформальной камерной обстановке.

Чтецы один на один со слушателями, исполняют композиции по известным произведениям, читают стихи или рассказы.

Глобус литературный — мероприятие — рассказ о писателях разных стран.

День говорящей книги - Что такое говорящая книга? Это чтение вслух. Надо помнить, что внимание детей быстро рассеивается, они отвлекаются от текста, перестают его воспринимать, поэтому чтение вслух, прослушивание аудиокниг должно быть активным - сопровождаться слайд презентацией, посвящённой автору книги, викториной.

День поэтического настроения – посвящен Дню поэзии

Десант литературный — выездное мероприятие с целью информирования о литературе пользователей данного учреждения.

Дуэль литературная — мероприятие в форме поединка, происходящего по определенным правилам, между двумя противниками на литературные темы.

Каламбур литературный - мероприятие, посвященное писателям – однофамильцам или разным произведениям с одинаковым сюжетом разных значений одного и того же слова (или двух сходно звучащих слов) с целью произвести комическое впечатление.

Караван книг – мероприятие, посвященное презентации нескольких книг как одной, так и разной тематики, например караван новинок, караван забытых книг.

Квест - это поэтапная игра с подсказками, разгадывая которые, игроки приближаются к финалу. Литературе понятие «квест»

изначально обозначало один из способов построения сюжета — путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей обычно во время этого путешествия героям приходится преодолевать многочисленные препятствия и встречать множество персонажей, которые помогают либо мешают им.

Книжное дежа-вю - неизвестное об известных, уже виденных, прочитанных произведениях.

Книжный (литературный) пикник – в летнее время, на открытых площадках, библиотекари организуют передвижные книжные выставки и предлагают прохожим ознакомиться с ними, проводят блиц-опрос «Моя любимая книга».

Литературное голосование «Читать или смотреть? Ваш выбор» - участникам предлагаются на выбор российские и зарубежные авторы и их экранизированные произведения, каждый высказывает свое мнение – что лучше прочитать или посмотреть фильм, и почему.

Презентация – от слова «подарок», сочетает в себе информирование читателей о новой, только что вышедшей из печати книге и её рекламу.

Речевой тюнинг – филологическая игра, нацеленная на обогащение словарного запаса (с использованием словарей).

Суд литературный – ролевая игра, имитирующее судебное заседание, предметом обсуждения которого является литературное произведение, его персонажи.

Театр книги – специально организованное театрализованное представление по мотивам художественных произведений.

Флэшмоб – в переводе с английского «быстрая толпа», «вспышка» толпы», «мгновенная толпа». Это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей внезапно появляется в общественном месте, в течение нескольких минут они выполняют заранее оговоренные действия и затем одновременно быстро расходятся в разные стороны, как ни в чем не бывало, например внезапно появляются с книгами люди, читают вслух и также внезапно расходятся.

Формы книжных выставок

Выставка-коллаж - привлекает внимание читателя и носят подчеркнутый рекламно-информационный характер.

Выставка-импульс - побуждает к действию. Начинается словами: «Остановись», «Берегись...», «Не навреди ...» и т. д. Материалы, представленные на выставке, должны также носить эмоциональный, яркий, неординарный характер.

Наряду со всем разнообразием форм выставок, существуют выставки самых необычных книг:

- самая первая книга, с которой началась библиотека (книга за №1);
- самая толстая книга;
- самая тонкая;
- самая тяжелая;
- самая маленькая;
- самая большая;
- самая ценная;
- самая зачитанная;
- самая забытая (её не выдали ни разу);
- самая лаконичная;

- самая несчастная (рваная);
- самая говорящая и т.п.

выставка-отзыв - состоит из отзывов о книгах: прочитай и заинтересуй, разочаруй, предложи, посоветуй.

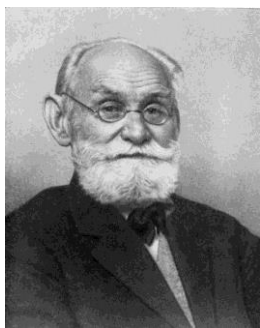
выставка – рейтинг «Как на ваш вкус?» - оформляется рядом с кафедрой выдачи. Читатели при сдаче прочтенных книг одну из них, самую им понравившуюся, оставляют на столик, где оформляется выставка. Так на выставке собираются наиболее понравившиеся книги, которые берут другие читатели.

выставка-настроение - читателям предлагается самим поставить книги на выставку и дать отзывы на них: «Я читаю эту книгу, когда мне весело...», «Я читаю эту книгу, когда мне грустно...», «Как верно сказано...не мною...обо мне», разделы выставки: «Герои грустят», «Герои счастливы», можно оформить выставки, навеянные настроением, связанным с природными явлениями: дождь, гроза, снег, весна, лето, осень и т.п., например «Ты опять со мной, подруга-Осень!», «Осенних рифм очарованье...».

выставка-дневник - это могут быть дневники великих людей, писателей, которые можно рассматривать как документы эпохи, «Дневник А.С. Пушкина» и др.). По желанию бывшие читатели библиотеки, могут представить и свои читательские дневники.

выставка-цикл - читательским успехом пользуется цикл выставок, которые более широко и глубоко раскрывают тему, например, «Поэт в России – больше, чем поэт», «Люблю твою, Россия, старину».

Нобелевские лауреаты российской науки



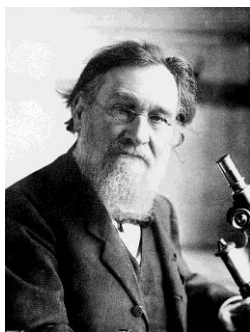
Иван Петрович Павлов (1849–1936)

Нобелевская премия 1904 года «За труды по физиологии пищеварения, расширившие и изменившие понимание жизненно важных аспектов этого вопроса». Первый русский нобелевский лауреат, гордость России и «первый физиолог мира». Даже Дмитрий Иванович Менделеев, чье имя известно сейчас каждому, не получил такой известности за рубежом в начале 20 столетия. Ивана Петровича называли «гражданином мира» и «романтической, почти легендарной личностью». Исследования свои Павлов начал еще будучи студентом Санкт-Петербургского университета, а затем активно продолжил в лаборатории С.П. Боткина. Современники, оценивая личность Павлова, отмечали его неутомимое желание познания. Он и правда учился всю жизнь: в возрасте 69 лет ученый начал посещать для наблюдений и исследований клинику нервных болезней, а в 80 — изучать генетику!



Когда стало известно о решении комитета присудить премию физиологу, весь научный мир ликовал. Ивану Петровичу поступали письма от самых различных лиц и организаций. Великий Сеченов писал так: «Примите, мно-

гоуважаемый Иван Петрович, сердечный привет и поздравление с блистательным завершением Вашей плодотворной 25-летней деятельности, придавшей яркий блеск русскому имени. Дай Вам бог работать и впредь с таким же успехом на славу нашей родины. И. Сеченов». С помощью опыта с использованием собак Павлов доказал, что пищеварение подконтрольно высшей нервной деятельностью: выделение желудочного сока начинается с тогда, когда пища еще не достигла желудка, но органы чувств – обоняние и зрение – уже подали нужный сигнал. Медаль Нобелевской премии И.П. Павлова хранится с 1969 г. в отделе нумизматики ГМИИ им. А.С. Пушкина в Москве.

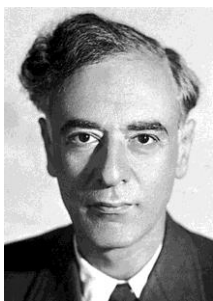


Илья Ильич Мечников (1845–1916)

Нобелевская премия 1908 года «За труды по иммунитету» Гениальный российский биолог верил в науку и в ее безграничные возможности.

В начале XX века Мечников выполнил классические исследования по изучению экспериментального брюшного тифа, туберкулеза. Ученый является создателем русской школы иммунологов и микробиологов. Илья Ильич не был первым ученым мира, отметившим в своих исследованиях, что лейкоциты обладают свойством поглощать вторгающиеся на территорию организма тела, включая бактерии. Нобелевскую премию получил за создание фагоцитарной теории иммунитета. Ученый предположил, что фагоциты изолируют вредные тела, попадающие в организм, вызывающие заболевание. Этот процесс захвата позволяет организму изучить «вредителей» и разработать механизм борьбы с ними. На этом

этапе наш организм вырабатывает антитела, предназначенные для борьбы с конкретными телами, и при повторном заражении ими знает, как отразить атаку. Этот принцип ложится в основу прививки. И.И. Мечников не приехал на церемонию награждения, сославшись в письме на важные лекции в Пастеровском институте. Зато в июне 1909 года в Стокгольме перед Нобелевским Комитетом И.И. Мечников прочел лекцию «Современное положение вопроса об иммунитете при заразных болезнях» (на французском языке).



Лев Давидович Ландау (1908–1968) Нобелевская премия 1962 года «За пионерские исследования в теории конденсированного состояния, в особенности жидкого гелия». Увлечшись наукой еще в детстве, Лев Давидович всю свою жизнь посвятил физике. Студенты отмечали не только его научную гениальность, но и неподражаемое чувство юмора. В копилку юмора и мудростей могут попасть многие фразы Ландау: «Науки бывают естественные, неестественные и противоестественные», «Учеными бывают собаки, и то после того, как их научат. Мы — научные работники!» и... «Нельзя делать научную карьеру на одной порядочности. Это неминуемо приведет к тому, что не будет ни науки, ни порядочности».

В 1937 году Ландау начал работать с Петром Капицей, проводя эксперименты с жидким гелием. В возрасте 53 лет Ландау попал в автокатастрофу, после которой в течение 6 недель оставался в коме. Ученый получил обширные повреждения мозга и по состоянию здоровья не смог отправиться в Сток-

гольм для получения Нобелевской премии. Премию ему вручил посол Швеции в Москве. После трагедии Лев Давидович прожил еще 6 лет, но к работе не вернулся.



Андрей Дмитриевич Сахаров (1921–1989) Нобелевская премия 1975 года «За бесстрашную поддержку фундаментальных принципов мира между людьми и мужественную борьбу со злоупотреблением властью и любыми формами подавления человеческого достоинства».

Андрей Дмитриевич Сахаров — нобелевский лауреат, которого, пожалуй, обсуждают чаще всего. Физик, ставший символом борьбы с тоталитаризмом. И физик, создавший оружие для этого режима. Сахаров — советский ученый, долгие годы работающий над созданием и в итоге создавший водородную бомбу. С конца же 1950-х годов Андрей Дмитриевич открыто выступил с призывом прекратить испытания ядерного оружия, а уже в 1963 году стал инициатором Московского договора о запрещении испытаний в трех средах. Работа Сахарова на трибуне правозащитника вылилась в твердое убеждение, что жертвы ради мира и будущего недопустимы даже во имя науки.

С конца 1960-х годов Сахаров стал лидером всего правозащитного движения. Ученый открыто выступил против гонки вооружений, требовал отмены смертной казни, право на эмиграцию, был против принудительного лечения в психиатрических больницах инакомыслящих. Всемирно известный физик был действительным членом Лондонского Королевского общества, основателем Института физических проблем, первым заве-

дующим кафедрой физики низких температур физического факультета МГУ, академиком АН СССР и одновременно много работал за границей.

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/den-nauki-7-vydayushchikhsya-uchenykh-iz-rossii/>

Приложение №3

Академия наук фронту

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, изменившая жизнь каждого в нашей стране. Не осталась в стороне и наука. Уже на следующий день в Москве прошло расширенное заседание президиума АН СССР, на котором присутствовали 60 крупнейших ученых страны, выступили 17: среди них были физик **Петр Капица**, физиолог **Лина Штерн**, математик **Андрей Колмогоров**, энергетик **Глеб Кржижановский** и другие. И в самые первые дни войны Академия наук решила максимально быстро перестроиться на военные рельсы.

В августе – сентябре 1941 года руководство Академии при участии Государственного комитета обороны разработало комплексный план работы АН в условиях войны, который включал в себя 245 приоритетных тем, связанных с разработкой для армии, авиации, флота новых вооружений.

Многие ученые сделали свой вклад в Победу: каждый на своем месте, в своей области делал все, что мог, чтобы спасти жизни солдат и мирных людей, сохранить военную технику, усовершенствовать вооружение и его производство и так далее. Вот несколько примеров.



Зинаида Ермольева, Мисс Пенициллин, сначала разработала фаговую терапию холеры – и не допустила эпидемии во время Сталинградской битвы, а затем нашла отечественный вариант грибка, производящего пенициллин, – крустодин, который при сравнении с английским вариантом оказался лучше.

Менее известны работы Всесоюзного научно-исследовательского витаминного института (ВНИВИ) из Ленинграда, которые помогли создать витаминный концентрат из хвои. Эти настойки спасли много жизней.



Игорь Курчатов вместе с будущим президентом АН СССР **Анатолием Александровым** уже в 1941 году отправились в Севастополь, для того чтобы научиться размагничивать корабли Черноморского флота для противоминной защиты. Позже под руководством **Курчатова** была создана более эффективная танковая броня – а затем он же разработал более эффективную схему размещения топливных баков на боевых самолетах, производившихся в Казани, о его работах по созданию атомного оружия.



Первооткрыватель сверхтекучести гелия и будущий нобелевский лауреат **Петр Капица** изобрел турбодетандер для получения жидкого кислорода, необходимого для производства взрывчатки.



Еще один будущий президент АН СССР, **Александр Несмеянов**, в Институте общей химии создал метод получения бензостойкого каучука (тиокольного каучука), нашедшего применение в бензобаках, которые могли сами «заращивать» отверстия от

пуль и осколков.



Математик **Мстислав Келдыш** (тоже будущий президент АН СССР) сумел разобраться с двумя явлениями, влияющими на безопасность самолетов, – флаттером (резонансные вибрации при полете, разрушающие самолет) и шимми – самовозбуждающимся колебанием передней стойки шасси. **Келдыш** построил теорию этих явлений и дал

советы, как избежать их.

Физикохимик **Исаак Китайгородский** сумел разработать метод получения новых бронестекол, а механик **Сергей Христианович** предложил метод повышения точности и кучности знаменитых реактивных систем залпового огня БМ-13 «Катюша».

Нельзя, конечно, не сказать и о вкладе ученых в восстановление памятников культуры, разрушенных фашистами. Реставраторы и исследователи архитектуры первыми приезжали в разрушенные города, оценивали ущерб, проводили первые реставрационные и консервационные мероприятия. Так, еще до окончания войны **Петр Барановский** приехал в Чернигов и начал работы на разрушенной домонгольской Пятницкой церкви, многие ученые сразу же приехали в Новгород.

Все ученые делали то, что могли, для победы, – и это дало свой результат. Президент Академии наук СССР, **Сергей Вавилов**, говорил, что одной из самых больших ошибок фашистской Германии стала недооценка советской науки».

Академия наук – фронту в Великую Отечественную войну
<https://www.ras.ru/news/shownews.aspx?id=8c07d93f-2e44-475e-9e18-5be18802edf7#content>

Наш контактный адрес:

356140 Ставропольский край г. Изобильный,
ул. Ленина, 61

Контактный телефон: 8 (865- 45) 2-31-76, 2-76-95
е – mail.: izobcbs78@mail.ru