



ИЗОБИЛЬНЕНСКИЙ ХРОНОГРАФ

Сентябрь, 2021

Выпуск 8



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Ценители литературного **2-3**

слова (к 25-летию РЛО
«Светёлка»

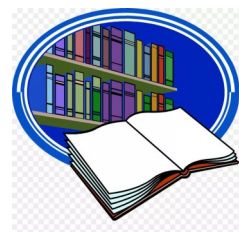
Живое общение - одна из **4**

основных потребностей
современного человека/
Интервью с читателем биб-
лиотеки.

Вспоминая ушедших **5-6**

поэтов

Уважаемые изобильненцы! Сентябрьский номер ежемесячной краеведческой сетевой газеты «Изобильненский хронограф» мы посвящаем 25-летию литературного объединения «Светёлка».



ЛЮДИ . ДАТЫ . СОБЫТИЯ .





К 25-ЛЕТИЮ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «СВЕТЁЛКА»

Ценители литературного слова



Литературная жизнь нашего района, ныне Изобильненского городского округа, началась с создания районного литературного объединения «Светёлка», которое объединило вокруг себя творческих людей самых разнообразных профессий и возрастов, любящих литературу и художественное слово. Со временем в объединении образовалось ядро, своего рода духовный костяк: Геннадий Васильевич Набат, Тимофей Семёнович Шелухин, Дмитрий Николаевич Баранов, Сергей Данилович Овсянников, Анатолий Михайлович Маслов, Николай Николаевич Сахвадзе, Елена Анатольевна Звягинцева. В первые годы становления, участники «Светёлки» проводили много литературных встреч с именитыми ставропольскими писателями, творческие семинары, молодое поколение поэтов приобретало литературный опыт, более опытные авторы оттачивали своё мастерство.



В судьбе литературного объединения были и сложные времена, когда, казалось, всем было не до стихов. В начале 90-х годов творческая жизнь «Светёлки» приостановилась. Лишь 5 октября 1996 г. литобъединение

возобновило свою работу в редакции газеты «Наше время», а с ноября 1996 г. занятия стали проводиться регулярно в читальном зале Центральной библиотеки. Они проходили в форме семинаров по творчеству того или иного автора с элементами литературной учебы, уроков литературного мастерства. Встречи «светёлошников» затягивались допоздна, они говорили о литературе, поэзии, цитировали строки любимых авторов, разбирали стихи своих коллег.



Результатом их творчества стали литературные страницы в районной газете «Наше время», изданные коллективные сборники и авторские книги. «Светёлка» дала путевку в жизнь профессиональным писателям и поэтам, членам Союза писателей России: А. Маслову, С. Овсянникову, Н. Сахвадзе, Д. Баранову, Е. Звягинцевой. «Светёлка» была творческим ориентиром для всех, кто занимался литературным творчеством. Произведения наших земляков печатались не только в крае, но и за его пределами. За эти годы литобъединение накопило огромный творческий багаж - более 80 книг.

В город Изобильный часто приезжали творческие десанты ставропольских поэтов и писателей (И.Е. Белоусов, В.С. Чернов, А.И.



Куприн, В. Нарыжная) на литературные фестивали, творческие встречи, презентации книг. Это придавала статус и значимость проводимым мероприятиям.

На протяжении 20 лет (1996-2016 г.г.) объединение возглавлял поэт, журналист, член Союза журналистов и Союза писателей России Д.Н. Баранов. Коллегам по перу он давал важные и ценные советы, консультировал начинающих поэтов. Он был составителем и редактором коллективных сборников: «Земля Изобильная», «Войной опаленная память» (1-е, 2-е и 3-е изд.), участником многих творческих встреч, презентаций новых сборников, семинаров и конференций краевого и районного уровня.



Он был составителем и редактором коллективных сборников: «Земля Изобильная», «Войной опаленная память» (1-е, 2-е и 3-е изд.), участником многих творческих встреч, презентаций новых сборников, семинаров и конференций краевого и районного уровня.



С 2017 возглавляет литературное объединение Елена Анатольевна Звягинцева. Отраднo, что в его ряды вливаются новые, молодые таланты, пробующие свои силы в поэзии и прозе: Мария Гранкина, Тамара Москвитина, Мария Буранова, Валентина Буренко, Николай Ятченко, Александр Башкиров.

Активная литературная позиция «Светёлки» заметна на фоне культурной жизни Изобильненского округа, литературные традиции,

заложенные 25 лет назад продолжают жить: бескорыстное служение литературе, просветительская работа среди молодёжи по популяризации лучших образцов русской классической литературы, сохранение русского литературного языка, и самое главное – помощь молодым авторам.



*Жаркова Г.В., ведущий методист
Центральной библиотеки*

Фото из архива библиотеки



К 25-ЛЕТИЮ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «СВЕТЁЛКА»

Живое общение - одна из основных потребностей современного человека/Интервью с читателем библиотеки.



Живое общение - одна из основных потребностей современного человека

Интервью с читателем

Стремительно меняется время, меняется общество и отношения между людьми, но роль литературы в жизни современного человека остаётся неизменной. Бесе-

дуя с читателями Центральной библиотеки, мы хотели выяснить, что они думают о современной литературе, знакомо ли им творчество изобильненских авторов и какова его роль в воспитании подрастающего поколения. Приводим пример одной из бесед.

Макарова Галина Васильевна, филолог, много лет проработала в МКОУ «СОШ №7», преподавала русский язык и литературу, сейчас на пенсии, но любовь к литературе, яркому, живому художественному слову остаётся неизменной. Она постоянно следит за литературными новинками, творчеством изобильненских писателей и поэтов.

Галина Васильевна, что Вы можете сказать о современном общении?

Г.В.: В наше время большими шагами входят новые технологии в общение между людьми, но никто и ничто не сможет заменить живого языка. Писатели и поэты как никто другой мастерски доносят до слушателей самое ценное и дорогое, что может быть у человека. Вызывают восхищение писатели и поэты Ставрополя.

Галина Васильевна чьё творчество вам знакомо и близко?

Г.В.: Скромно и незаметно вошла в литературу

поэтесса Елена Звягинцева. Она тепло и завораживающе вводит нас в мир семейных отношений. Её стихи о родных и близких, учат бережно хранить домашний очаг, а лирические зарисовки о родном городе заставляют задуматься о малой Родине.

Анатолий Маслов, наш земляк, буквально ворвался в литературу родного Ставрополя. Он ярко и красочно сумел показать казачьи просторы, быт и обычаи своих земляков. Проникновенно звучат его стихи, воспевающие патриотизм и героизм тех, кто защищал свою землю во всех войнах.

Какое произведение из ставропольских писателей, на Ваш взгляд, наиболее актуально в наше время?

Г.В.: В наши дни, когда межнациональная вражда достигает большой глубины, книги Геннадия Семёновича Фатеева, ставропольского писателя, играют важную роль. Его повесть «Доктор Алексеев», наглядно показывает как в годы войны люди разных национальностей, оказавшись в плену, помогали друг другу выжить. Это произведение ещё раз доказывает, что только в тесном содружестве и мирном сосуществовании люди смогут справиться с разными ударами судьбы.

Галина Васильевна, заменит ли компьютер книгу?

Г.В.: Часто говорят, что книги это пережитки прошлого. Это не так. Только яркое, образное и доброе слово может помочь человеку разобраться в жизненных вопросах.

Спасибо Галина Васильевна за беседу. А завершить разговор нам хотелось бы словами А.С. Пушкина «Высшее назначение литературы – «чувства добрые в сердцах пробуждать».

*Интервью из архива
Центральной библиотеки.*



ВСПОМИНАЯ УШЕДШИХ ПОЭТОВ



Дмитрий Николаевич Баранов, член Союза писателей России, Почётный гражданин Изобильненского района

20 лет он был председателем районного литературного объединения "Светелка". Истинный поэт и гражданин.

Его поэтическое творчество было посвящено одной из самых трудных тем - гражданской лирике. Дмитрия Николаевича волновали вопросы патриотизма, мысли о современной России, об исторической памяти, о душе человека, он размышлял о назначении человека в современном мире, личности поэта в истории России. Из-под его пера рождались гражданские стихи о Родине, писал он и о природе, дорогих ему людях. Более десятка поэтических сборников, очерков: «Явь», «Память сердца», «Один на один», «Жизнь - капля вечности», «Иду по России», «Слова воистину поют», «От Терека до Курил» и других, вошли в сокровищницу литературного фонда нашего Изобильненского городского округа. На его стихи композиторами: В. Баснером, А. Аверкиным, А. Новиковым, В. Тальковским, В. Наумовым и другими написаны песни. При его составительстве и редакции вышли книги: "Земля Изобильная", три издания "Войной опаленная память». Он открыл для изобильненского читателя поэтов национальных республик – переводил стихи с грузинского, марийского, казахского, дагестанского.

Дмитрий Николаевич много времени посвящал общественно-просветительскому труду, патриотическому воспитанию молодёжи, он был участником многих творческих встреч, презентаций новых сборников, семинаров и конференций краевого и районного уровней.

Он был очень требователен к себе, подтверждением этому его стихи.

По тернистым дорогам и тропам прошел.

Пусть морально истерзан, -

Здоровья лишен.

Зато правду сберег, и душой не калека.

Дмитрий Николаевич ушел из жизни 5 февраля 2019 года



Шмидт Виктор Николаевич - поэт. Родился 31 марта 1939 года в селе Крученая Балка Сальского района Ростовской области. Младенчество пришлось на самые трудные военные годы. В 1958 году закончил Сальскую среднюю школу №1. Служил в армии.

В 1961 году уволился в запас в звании старшего лейтенанта. Строил дома на целине. Прошёл с отрядами строителей от Чёрного моря до Обской губы. Писать начал в юности. Но что-то серьёзное стало получаться в зрелом возрасте. Активно участвовал в поэтической жизни районного литературного объединения «Светёлка». Он автор поэтических сборников «Российские зори» (2007г.), «И отзовется бесконечность» (2008г.), «По зову времени» (2010г.), «На склоне лет иду...» (2013г.), поэм «Водяной»(2009г.), «Волкодав» (2012г.). В 2007 году в Центральной библиотеке состоялась презентация первого поэтического сборника Виктора Николаевича «Российские зори». Его стихи проникнуты глубокой любовью к малой родине, природе, родным, близким.

Что ищем мы в багряном цвете?

Что теребит в нас грусти нить?

Мы в смене времени, как дети,

Не может мудрость оценить...



ВСПОМИНАЯ УШЕДШИХ ПОЭТОВ

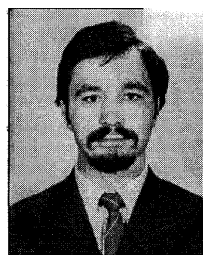


Набат Геннадий Васильевич – поэт, член союза журналистов России. Родился 24 ноября 1947 года в с. Спицевка Грачевского района Ставропольского края. Работать начал сразу по окончании школы - токарем на заводе по производству поршневых колец. После службы в армии учился в Ростовском государственном университете (факультет журналистики). В поисках своего места в жизни Геннадий Набат сменил более десяти специальностей. С 1972 г. - профессиональный журналист. С 1996 г. – работал зав. отделом редакции районной газеты "Наше время". Был членом литературного объединения «Современник» в г. Ставрополе.

Стихи писал с детства. Печатался в районных, краевых газетах, в альманахе "Ставрополье", поэтических сборниках "Земля изобильная" и "Мы эхом отзовемся". Геннадий Васильевич был инициатором возобновления работы Изобильненского районного литературного объединения «Светёлка», первое организационное заседание состоялось 4 октября 1996 года в стенах редакции газеты «Наше время», был членом совета районного литературного объединения "Светелка".

Осень

*Не правда ль, есть задумчивая прелесть
В промозглости осенних вечеров?
Крутая настоявшаяся прелесть
Болотных трав, и листьев, и цветов.
Под окнами – неспешный говор клёнов,
И трепетный над крышею дымок...*



Пархоменко Виктор – поэт, режиссёр. Родился в 1958 году в городе Новопавловске Ставропольского края. В городе Изобильном с 1986 года. Закончил Краснодарский институт культуры, режиссёрский факультет. Много лет работал в культуре режиссёром и сценаристом. Публиковался в газетах «Ставропольская правда», «Литературный Юг России», «Ставропольские губернские ведомости», «Наше время». Несколько лет, с 1997 года, он являлся режиссером в клубе «Собеседник» Центральной библиотеки. Поставленные им театрализованные вечера, были широко известны в городе. В них принимали участие старшеклассники, творческая интеллигенция и просто любители литературы. Его талант был многогранен.

Виктор Пархоменко являлся членом районного литературного объединения «Светелка». Он был талантливый поэт и очень артистичный человек.

*Что после нас останется,
Когда мы уходим в тот край,
Откуда никто не вернётся
На поле собрать урожай?*

Поэты ушли из жизни, но они оставили после себя большое наследие – стихи, помогающие нам жить в непростое время.

*Поэты, не уходят навсегда.
Они в стихах своих навеки остаются...*

*Жаркова Г.В., ведущий методист
Центральной библиотеки*

Муниципальное казённое учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Изобильненского городского округа Ставропольского

Ответственный за выпуск Жаркова Г.В., ведущий методист Центральной библиотеки

Наш контактный адрес:
356140 Ставропольский край
г. Изобильный, ул. Ленина, 61