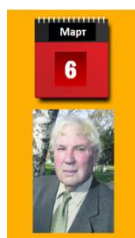


**МКУК «ЦБС ИГО СК» г. Изобильный
Инновационно-методический отдел**

**Литературные даты Ставрополья.
Памятные исторические и юбилейные
литературные даты
Изобильненского городского округа**

2022 год



г. Изобильный, 2021

Литературные даты Ставрополя. Памятные исторические и юбилейные литературные даты Изобильненского городского округа/Инновационно-методический отдел.; сост. Г.В. Жаркова, вед. методист Центральной библиотеки. - Изобильный, 2021.-С.25

Уважаемые читатели! Предлагаем вашему вниманию выпуск краеведческого календаря на 2022 год «Литературные даты Ставрополя. Памятные исторические и юбилейные литературные даты Изобильненского городского округа».

Ежегодное пособие знакомит с юбилейными датами и событиями, оставившими значительный след в исторической и культурной жизни Ставропольского края и Изобильненского городского округа.

Даты систематизированы по календарному принципу с января по декабрь 2022 г.

Литературные даты Ставрополя



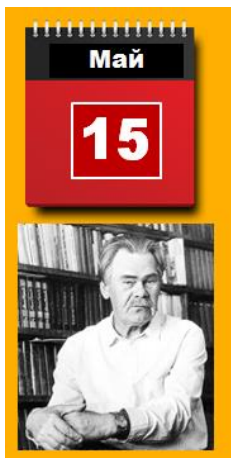
95 лет со дня рождения Игоря Степановича Романова (25.05.1927-22.11.2009) – поэта, прозаика и журналиста, члена Союза журналистов (1958г.) и Союза писателей СССР (1973 г.). Родился Иван Степанович 25 мая 1927 году в городе Ейске Краснодарского края. Участвовал в войне с Японией, награждён орденом Отечественной войны 2-й степени и медалями. Окончил филологический факультет Ставропольского государственного педагогического института с отличием. В стенах института началась его творческая биография.

1954 год – первая публикация в газете «Молодой ленинец» - басня «О руководстве». В 1958 году в Ставропольском книжном издательстве вышел в свет первый сборник сатирических стихов «Корень зла». Затем в Ставрополе, Элисте, Москве он опубликовал несколько сборников сатиры и юмора, юморесок и литературных пародий, лирических стихов и документальную повесть «Наступление» о мужественных, ярких людях, строивших вторую очередь Большого Ставропольского канала.

Сатирические стихи И.С. Романова, блестящие литературные пародии, юмористические рассказы широко печатались в «Молодом ленинце» во всесоюзном, широко тогда известном и популярном журнале «Крокодил», в центральной печати. Молодой журналист оттачивал своё перо сначала на страницах республиканской газеты в Калмыкии, затем в краевой молодёжной газете, редактором. Итог литературной деятельности И.С.Романова – восемнадцать книг, увидевших свет в разные годы, издававшиеся тиражом в десятки тысяч экземпляров.

Госданкер В.В. Игорь Степанович Романов//Ставропольский хронограф на 2012 год.- Ставрополь, 2012.-С113-115

Романов Игорь Степанович//Сахвадзе Н. Ставропольские писатели.- Ставрополь, 2012.-С.61-66



90 лет со дня рождения Шумарова Георгия Михайловича (15.03.1932 - 11.02.2010) – писателя, члена Союза писателей СССР (1980). Родился Георгий Михайлович 15 мая 1932 года в селе Маис Пензенской области. Первое стихотворение написал в школе в 1942 году для школьной стенгазеты. Окончив в 1956 году Ленинградский медицинский институт, приехал в город Орел, где стал первоклассным хирургом. На первые

рассказы Шумарова обратил внимание писатель Николай Иванович Родичев. Их опубликовал журнал «Смена». А через короткое время Н.И. Родичев помог напечатать первый роман «Круглый стол на пятерых» в издательстве «Советский писатель». С 1964 года жизнь писателя связана с городом Ставрополем. Здесь выпустил несколько книг. В разные годы в городах Орле, Москве, Ставрополе выходили книги: «Люди молодые» (1961), «Парень, живи!» (1963), «Круглый стол на пятерых» (1966), «Письма идут медленно» (1970), «Ни эллину, ни варвару» (1980), «Такой ты мне должна присниться» (1983), «Сезон на Черном плесе» (1985), «Дороги бортхирурга Басова» (1988), «Хирурги» (1991), «Гвозди в скрипичном футляре» (1998). Некоторые произведения автора переведены на иностранные языки.

Темы произведений ставропольского прозаика весьма многообразны, однако на протяжении нескольких лет сложилась своего рода трилогия, герои которой, как и сам автор, связаны с медициной (трилогия «Хирурги»).

Шумаров, Георгий Михайлович//Сахвадзе Н.Н. Ставропольские писатели. Краткий биографический словарь.-Ставрополь, 2012.-С73-76



85 лет со дня рождения Бернад Яна Игнатьевича (23.05.-1937-3.06.2018) – современного российского поэта и прозаика, лауреата литературных премий, члена Союза писателей России. Ян Бернад родился 25 мая 1937 г. в Варшаве, в семье польского коммуниста – подпольщика. Когда фашисты оккупировали Польшу, отец с двумя малолетними детьми эмигрировал в СССР. Жена его потерялась в Варшаве во время бомбёжки. Отец с двумя малышами – Яном и его десятилетним братом – добрался до границы Советского Союза. В 1941 г. Игнат Бернад вступил в Красную армию бойцом стройбата и упросил командира оставить сыновей с ним. Так Ян и его брат стали «детьми батальона».

После Великой Отечественной войны его семья поселилась в Минеральных водах, затем были Мурманск, Ростов-на-Дону, и, наконец, Ставрополь. С 1980 по 1987 годы работал артистом разговорного жанра в краевой филармонии, выступал по краю и за его пределами со своими авторскими концертами. С 1987 по 1990 годы руководил литературным объединением при Дворце спорта и культуры

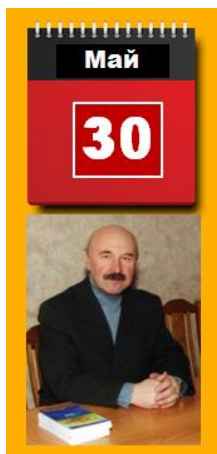
профсоюзов. С 1990 по 1995 годы работал лектором Краевого фонда культуры. Сейчас Я.И. Бернارد является председателем общественного объединения "Ставропольский краевой комитет социальной защиты писателей-ветеранов", секретарь краевого объединения юных участников ВОВ, председатель польского общества "Союз поляков города Ставрополя", член Союза писателей России (1992 г.).

С городом Ставрополем связана большая часть жизни поэта, в нём изданы почти все сборники его произведений, в них и природа и литературные традиции и легенды Ставрополя. Среди изданных книг: «Прощание с детством», «Дети войны», «Ранняя седина», «Душа человеческая» «Дети батальона», «Польские силуэты», «Русский Париж», «Меж-звёздная арка», «Вершины Пятигорья», «Да святится имя твоё», «Детство Иисуса Христа», «Юность Иисуса Христа», «Прощание с Булонским лесом», «Минное поле детства», «Легенды о Лермонтове». Особая гордость для Яна Игнатъевича – это его талант писать сонеты. Только на библейские сюжеты он создал тысячу сонетов. Его книги нашли своего читателя и в России и в Польше.

Егорова Б.Б. Ян Игнатъевич Бернارد//Ставропольский хронограф на 2012 год.-Ставрополь, 2012.-С188-193

70 лет Бутенко Владимиру Павловичу – современному ставропольскому писателю, поэту, публицисту, барду, автору 14 книг, лауреату многих литературных премий, в том числе «День Победы» – 1995, имени Семёна Бабаевского – 1996, за лучшее произведение прозы журнала «Наш современник» – 2011; дважды удостоен губернатор-

ской премии 2005 и 2007 годов; награждён орденом «За возрождение казачества».



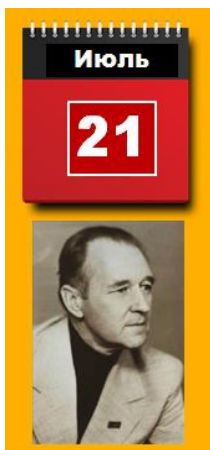
Владимир Павлович родился 30 мая 1952 года в хуторе Дарьевке Родионово-Несветайского района Ростовской области в семье сельских учителей. Отец поэта – ветеран Великой Отечественной войны. Способный музыкант, он при страстил сына к игре на балалайке и гитаре. Мать, педагог, стала первой учительницей будущего поэта.

Своеобразный мир донской природы, украинские и казачьи песни, самобытные и мужественные характеры хуторян, сказки и произведения русской классики рано побудили Владимира к литературному и музыкальному творчеству. Первое стихотворение он опубликовал в рукописном школьном журнале «Подснежник» в двенадцать лет. В старших классах был фанатично влюблен в поэзию Есенина, песенное творчество М. Магомаева.

В годы учебы в Ставропольском мединституте посещал литгруппу при газете «Молодой ленинец», которой руководил поэт Александр Мосинцев. Семь лет проработал стоматологом в поселке Целина Ростовской области, а затем вернулся в Ставрополь, где вышли его книги: «Зимний костер» (стихотворения и поэма) – в 1983 году, «Хуторские колодцы» (рассказы и повести) – в 1984 году, «Ожидание друга» (повести) – в 1987 году. Эти произведения позволили В. Бутенко стать в 1988 году членом Союза писателей СССР.

Владимир Павлович активно работает в жанре песни, являясь автором музыки и стихов. С сольными концертами гастролировал в Москве, Ростове – на – Дону, Пятигорске, Черкесске, Волгограде. Принимал участие в фестивале «Славянский базар», в Днях Российской культуры в Париже. Выпустил три сольных альбома: «Вино любви», «Соловьиная ночь», «Ночной Париж». Основная тема его творчества – судьба казачества.

Страшкова О.К. Владимир Павлович Бутенко//Ставропольский хронограф на 2012 год. – Ставрополь, 2012. – С. 194–198.



90 лет со дня рождения Бойко Сергея Павловича (21.07.2932-1.01.2005) известного ставропольского писателя, автора более 10 книг. Родился 21 июля 1932 года в Казахстане, в городе Семипалатинске, в семье потомственных интеллигентов. В 1934 году семья переехала в Ставрополь, с которым была связана вся дальнейшая жизнь писателя.

Первый его рассказ был опубликован в 1951 году в многотиражной газете Ростовского университета, где Сергей Бойко учился на историко-филологическом факультете. Вначале он пробовал писать романы, однако вскоре понял, что гораздо лучше у него получаются научно-популярные произведения.

Работал в Ставропольском партархиве, а с 1966 года стал преподавателем в Ставропольском сельскохозяйственном институте. Тщательно изучал научно-

популярные журналы, составил картотеку из 200 тысяч карточек, которые помогали ему в работе над его произведениями. Издал несколько книг для детей и в ноябре 1983 года был принят в члены Союза писателей СССР. С 1984 по 1992 год работал ответственным секретарём краевого литературного альманаха «Ставрополье».

Вышли в свет его книги: «Загадки древних страниц» (1974), «Первобытные архимеды» (1977), «Что за прелесть эти сказки» (1982), «У истоков великих открытий» (1984), «Корона императора Тиберия» (1988), «Кунсткамера» (1991), «Чудесные зонтики Оле Лукойе» (1996), «Великие сказочники мира» (1997), «В волшебной пушкинской стране» (1999), «Волшебная страна Пьера и Шарля Перро» (2002), «В некотором царстве, в некотором государстве» (2004), «Шарль Перро» (2005, в серии «ЖЗЛ»). Остались неизданными многочисленные объёмистые рукописи.



70 лет со дня рождения Сергея Владимировича Белоконь (14.09.1952-6.10.2000) – известного в крае и за его пределами журналиста, писателя, исследователя. Его книги «Неизбежимый жребий» о дуэли М. Ю. Лермонтова, «Синий магистр» о директоре Ставропольской гимназии середины девятнадцатого века Я. М. Неверове, сборник очерков «Период таяния ледников», много-численные публикации в местной

и центральной печати хорошо известны ставропольскому читателю.

Родился Сергей Владимирович 14 сентября 1952 году в селе Преградном Красногвардейского района в семье сельских учителей. Сын сельских учителей. После окончания школы в 1970 году поступил на филологический факультет Ленинградского государственного университета. Вместе с женой вёл преподавательскую работу в Семипалатинском педагогическом институте. После рождения дочери Ольги переехали в Ставрополь. Поработав немного в Обществе охраны памятников истории и культуры, Сергей Владимирович перешёл в газету «Молодой ленинец» - сначала корреспондентом, а затем - на должность ответственного секретаря. Сергей Владимирович успешно реализовал себя как журналист, писатель, пытливым исследователем, литературоведом и поэтом.

Изданы книги С.В.: «Период таяния ледников» (2000 г.), «Поймаю я времени тонкую нить» (2001 г.) Вторая книга вышла уже после смерти автора.

Голобурдина О.Ю. Эпоха, творчество, судьба//Ставропольский хронограф.-Ставрополь, 2012.-С.328-334



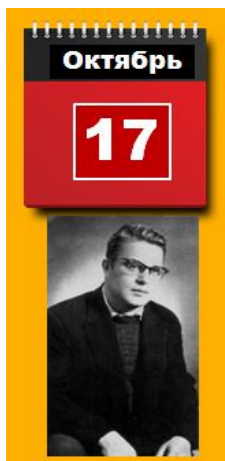
95 лет со дня рождения ставропольского писателя Гнеушева Владимира Григорьевича (2.10.1927 - 31.07.2011). Родился он 2 октября 1927 года в селе Кевсала Ипатовского района. Рано остался без родителей, беспризорничал, потом работал на Махачкалинском консервном заводе разнорабочим, учился в Минераловодском железнодорожном училище. С 1944 по 1951 год служил в рядах Совет-

ской Армии и Военно – Морского Флота. Печататься начал в 40-е годы. По рекомендации Ленинградского отделения Союза советских писателей был принят в Московский Литературный институт им. М. Горького, после окончания которого, вернувшись на родину, несколько лет работал в редакции газеты «Молодой ленинец». Первая книга стихов «В дальних морях» была издана в 1954 году. Член Союза писателей СССР с 1958 года.. В 1963 году была издана повесть «Тайна Марухского ледника», написанная В.Г. Гнеушевым в соавторстве с журналистом А. Попутько, за которую в 1969 году авторам была присуждена премия имени Героя Советского Союза Александра Скокова. Повествует она о героических подвигах советских воинов, сражавшихся на перевалах Главного Кавказского хребта в годы Великой Отечественной войны.

Творчество Владимира Григорьевича Гнеушева – поэта, писателя – документалиста, журналиста – является одним из самых значимых в истории литературы Ставрополя. Он автор поэтических книг «В дальних морях», «Первая встреча», «Хозяева Медной горы», «Кизиловая балка», «Якорей не бросать», «Синяя птица», «Звезда Аксаута», «Тревога», «Хранить вечно», «Полынная слава», повести «Пионеры больших скоростей», путевых заметок «На все четыре стороны» и др. Он автор 16 поэтических и 10 прозаических книг, вышедших в Москве, Ленинграде, Ставрополе. Помимо ставропольской краевой печати, отзывы и рецензии на его публикации, книги и поэтические сборники появлялись в газетах «Правда», «Комсомольская правда», «Литература и правда», в журналах «Дон», «Нева», «Октябрь», «Молодая гвардия».

В последние годы В. Г. Гнеушев жил в Москве, но продолжал интересоваться жизнью Ставрополя, его людей, встречался с близкими по мировосприятию ставропольскими литераторами. Много внимания уделял возрождению казачьего движения, о чем свидетельствует его книга – «Полынная слава», представляющая собой художественно-документальное повествование об истории и настоящем времени казачества Северного Кавказа. В. Г. Гнеушев ушёл из жизни 31 июля 2011 года и похоронен в Москве на Николо-Архангельском кладбище.

Егорова Е.Б. Мир светлый и поэтический//Ставропольский хронограф, Ставрополь, 2002.-С. 161-169



95 лет со дня рождения ставропольского писателя, члена Союза писателей СССР Губина Андрея Терентьевича (17.10.1927 - 6.03. 1992). Родился он в семье потомственных казаков 17 октября 1927 г. в ст. Эссентукской. Детство его пришлось на военное время, и было нелегким. Начал работать с 15 лет. За плечами прозаика большой трудовой путь: был пастухом, молотобойцем, пожарным, кочегаром на паровозе, судовым машинистом первого класса, портовым грузчиком. Некоторое время жил в Москве, работая по ночам кочегаром в гостинице «Европа». Дни проводил за чтением книг в библиотеке им. Ленина. Впервые начал публиковаться в 1951 году в

районной газете «Искра». Там же работал в качестве журналиста и корректора.

В 1953 г. поступил на сценарный факультет ВГИКа. Окончил его в 1959 году, получив квалификацию драматурга. После этого занимался только литературной деятельностью. В 1969 г. был принят в члены Союза писателей СССР. Творчество Андрея Губина неразрывно связано со Ставрополем. В разные годы своей жизни писатель проживал в Москве, Прибалтике, Средней Азии, на Дальнем Востоке, но постоянно помнил о своей «малой родине».

Первой публикацией стали его стихи в газете «Искра», где он продолжил публиковать свои произведения в течение нескольких последующих лет. В 1964 году писатель попросил Всеволода Кочетова, бывшего тогда редактором журнала «Октябрь» прочитать и оценить свои рукописи. Кочетов посчитал, что писать о казаках после Шолохова — графоманство. Но, прочитав самый маленький рассказ, все же поручил краевым литераторам ознакомиться с произведениями. Так вышел в свет сборник биографических новелл «Афина Паллада». А в 1968 году в журнале «Октябрь» было опубликовано главное произведение Андрея Губина — роман «Молоко Волчицы». Над романом Андрей Терентьевич работал около 20 лет. Повествование охватывает более чем столетний период жизни терского казачества, многие человеческие судьбы. Язык романа очень самобытен и поэтичен. Роман был переведен на немецкий язык и издан Берлинским издательством Всемирной литературы в 1971 году. Роман «Молоко волчицы» выдержал более 15 изданий у нас в стране и за рубежом. А

писателю посмертно за него была присуждена Всероссийская литературная премия им. М. Шолохова.

Писатель ушел из жизни 6 марта 1992 года, похоронен в городе Эссентуки. На его рабочем столе осталось 12 романов – «12 камней на Млечном пути Вселенной», так озаглавил сам Андрей Губин весь свой цикл. В Эссентукском краеведческом музее создана экспозиция, посвященная писателю. Экспонаты для неё передала его жена, Маргарита Николаевна Губина. После смерти мужа она посвятила всю свою жизнь пропаганде его книг и поставила задачу — опубликовать неизданные книги писателя. Основала и возглавила издательство «Молоко волчицы». К сожалению, её трагическая смерть не позволила продолжить издательскую работу.

Лузин С.С. «Промелькнёт силуэт мой в горах...»//Ставропольский хронограф на 2002 год. – Ставрополь, 2002. – С. 182–186.

Писатели Ставрополя.-Ставрополь, 1974.-С.72 – 75

ПАМЯТНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ И ЮБИЛЕЙНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ДАТЫ ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО

Станица Новотроицкая - 220 лет

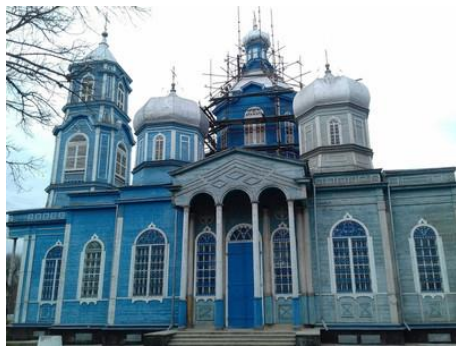


Станица Новотроицкая основана в 1797 году беломестными казаками, переселенными из южнорусских уез-

дов при казачьих постах, которые охраняли Азово-Моздокскую линию. В 1832 году село было преобразовано в станицу, так как население было зачислено в казаки. Это был крупный казачий пост на Азово-Моздокской линии. Жители станицы не были постоянными, они переезжали с места на место по мере перехода казаков из одного сторожевого пункта в другой. Станица тянулась на 18 км. Вдоль Егорлыка и делилась на три прихода, в каждом была своя церковь. В центральной части – самая большая – Троицкая, давшая название станице, Вторая церковь – Трех святителей в северной части Новотроицкой, в третьем приходе (Верхний хутор) построена Николаевская церковь.

В 1924г. ст. Новотроицкая стала центром Егорлыкского района. Станица Новотроицкая Лабинского отдела Армавирского округа Кубанской области, с 1953 г вошла в состав Изобильненского района вместе со ст. Каменобродской (ст. Гаевской (х. Гуцин 1860 г.)). Станица Новотроицкая родина Героя Советского Союза Георгия Трофимовича Мещерякова – погиб 5 мая 1945 года в Чехословакии при взятии города Моравска Острава. Посмертно был награждён Золотой Звездой. Награждён орденами: Александра Невского, Красной Звезды, Отечественной войны 2 степени, Красного Знамени и медалями. В изданном в Братиславе сборнике о наших отличившихся воинах есть очерк о Г.Т. Мещерякове.

Станица Рождественская - 220 лет



Основана в 1797 году хопёрскими казаками из Воронежской

губернии и беломестными казаками из Курской губернии.

Поселение возникло у одного из сторожевых пикетов Азово-Маздокской оборонительной линии. Место, где хопёрские казаки, несшие службу на сторожевом пикете, решили обосноваться, было очень живописное и удобное для проживания: лесистая балка, по дну которой протекает живописный ручей Чибрик, приток Егорлыка ст. Рождественская основана в 1798 г. На самой высокой точке ст. располагался сигнальная вышка - казачий пикет.

Заселение станицы начиналось с пикета. Станица была окружена рвом и земляным валом для защиты от врагов. В 1800 г. в центре была построена деревянная церковь, ее освящение состоялось 21 сентября в праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Это событие и дало название поселению. Церковь была для жителей не только духовным центром, но и крепостью. В случае набегов горцев, женщины, старики и дети запирались в церкви, а мужчины отражали нападение. Через 60 лет была сильная пыльная буря, и церковь, стоящая на возвышенности сильно пострадала, тогда ее перенесли в затишное место, где она находится по сей день, а на бывшем месте находится памятник погибшим воинам. Церковь достроили, освятили в 1875г., в течение 140 лет в ней не прекращается служба. Выстроенные из дуба пять церковных глав и изящная колокольня видны издали. Храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы в станице Рождественской - один из немногих сохранившихся памятников деревянного зодчества, ставший культурным достоянием Ставропольского края (занесена в список исторических памятников Ставрополя).

Село Птичье - 190 лет



Село основано в 1832 году переселенцами из великорусских губерний: Курской, Воронежской, Орловской. Расположено на открытом месте при реке Большой Егорлык. Своё название получило от близлежащего озера, на котором водилось множество дикой птицы. Село Птичье родина Героя Советского Союза Василия Минаевича Шугаева.

Село было небольшим, всего 600 дворов с саманными хатами и несколькими деревянными домами. В Птичьем было две церкви: Михайло-Архангельская, деревянная, построенная в 1849 году, и Покровская, построенная в 1900 году из кирпича, которая была разрушена в 30-е годы. Жители православного вероисповедания.



Крестьяне занимались разведением скота, сеяли яровую и озимую пшеницу, рожь, ячмень.

По рассказам старожилов, селу пришлось перенести несколько нападений калмыков, которые угоняли крупный рогатый скот и овец. Самым главным

бедствием населения было полное отсутствие пресной воды. Вода в колодцах была горько-соленая и пригодная только для скота, для питья и приготовления пищи использовалась дождевая вода.

Подробнее См. Сайт МКУК «ЦБС ИГО СК» г. Изобильный, раздел «Проект» - «Туристический Изобильный» или по ссылке <http://dk561.aiwoo.ru/activities>

Село Тищенское - 150 лет



Село Тищенское основано в 1872 году на казённой земле из Малороссии, новосёлы привезли сюда украинскую речь. Первоначально его название Новосёловка, так часто называли новые поселения на Ставрополье. Позже оно стало с. Тищенским по наиболее распространённой фамилии переселенцев – Тищенко.

В конце 19 века село насчитывало 309 дворов и 400 домов. В 1885 году в центре села была построена церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы. Село Тищенское родина Героя Советского Союза Грязнова Андрей Васильевич. Погиб в бою, на Украине 19 марта 1944 года. В 1963 году в Изобильном был торжественно открыт памятник Герою Советского Союза Грязнову, одна из улиц в центре города названа в его честь.

Подробнее См. Сайт МКУК «ЦБС ИГО СК» г. Изобильный, раздел «Проект» - «Туристический Изобильный» или по ссылке <http://dk561.aiwoo.ru/activities>

Ставропольская ГРЭС – 50 лет

50 лет Ставропольской ГРЭС. В 1972 году Ставропольская ГРЭС (была объявлена Всесоюзной ударной комсомольской стройкой). Через 3 года - 1 января 1975 года был введен в эксплуатацию первый энергоблок. За 8 последующих лет - до 1983 года были построены и введены в



эксплуатацию ещё 7 энергоблоков. Ставропольская ГРЭС является одной из крупнейших тепловых электростанций в России. Ее производимые - электрическая и тепловая

энергии, составляют четверть энергоресурсов Юга России, снабжают энергией несколько районов Ставропольского края, а также республики Северного Кавказа, Грузию, Азербайджан.

На строительстве Ставропольской ГРЭС принимали участие наши земляки Сергей Овсянников, поэт, член Союза писателей России, Николай Сахвадзе, писатель, член Союза писателей России. Строительству этого гиганта посвящена книга очерков «Ставропольская ГРЭС – 25 лет», написанная Николаем Ляшенко в соавторстве с писателем Николаем Сахвадзе и поэтом Дмитрием Барановым. *(Ставропольская ГРЭС - 25 лет. Годы надежд, ис-*

каний, свершений/ [Рук. авт. гр. и сост. Н.П. Ляшенко]. - Ставрополь: Юркит, 1999. - 431 с., [24] л. ил., портр.)
Подробнее:

Богачкова, Анна Евгеньевна. История Изобильненского района / А. Е. Богачкова. - Ставрополь: Кн. изд-во, 1994. - 325, с.: ил.

История городов и сёл Ставропольского края: краткие очерки/гл. ред. профессор В.А. Шаповалов.- Ставрополь: Изд-во СГУ, 2008.- 756с.: ил.

В 2022 году отметят юбилеи библиотеки:

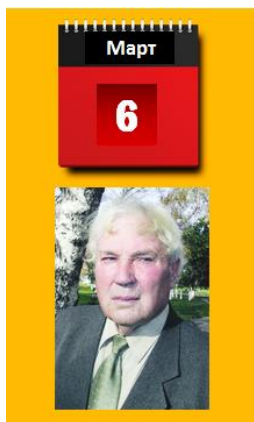
45 лет детской библиотеке №26 пос. Солнечнодольск (1977г.)

70 лет библиотеке №5 с. Тишенского (1952г.)

70 лет библиотеке №15 х. Спорного (1952г.)

Подробнее см. «Летопись Изобильненской ЦБС»
https://izobcbs.ucoz.ru/publ/putevoditel_po_rajonu/letopis/146

Юбилейные литературные даты



95 лет со дня рождения Тимофея Семёновича Шелухина, писателя, члена Союза писателей России (1982), Почётного гражданина Изобильненского района, Лауреата премии им. Семёна Бабаевского за книгу повестей о тружениках тыла «Второй фронт» (1998), Лауреата премии имени А.Т. Губина

за достижения в области литературы и искусства за роман «От Кубани до Чограя» (2001). Тимофей Шелухин был награждён медалью «За заслуги перед Ставропольским краем». Он самый известный и издаваемый в нашем крае ставропольский писатель. Им написано более 28 книг.

Родился 6 марта 1927 года в ст. Баклановской Ставропольского края. В 1942 году окончил Баклановскую семилетнюю школу. Десять лет спустя, по окончании вечерней десятилетки, поступил в Ставропольский государственный педагогический институт. Получил диплом учителя русского языка и литературы.

С детства писал стихи и рассказы. С 1960 года почти 20 лет редактировал колхозную многотиражную газету «Знамя труда». Вскоре появились книги его очерков, автобиографические книги: «Конец Андреева детства» (1975г.) и «Пророк в своём отечестве» (первоначальное название – «Там, где лебяжьи острова» (1976г.). Все произведения, написанные Тимофеем Семеновичем, охватывают предвоенные, военные и послевоенные годы. Притягательность его очерков, рассказов, повестей и романов не убывает с течением времени.

Из воспоминаний писателя: «...мое имя, как литератора, было впервые обозначено именно на страницах газеты. В 1958 году газета «Колхозный путь» («Наше время») опубликовала мою документальную повесть "Орлята", впоследствии ставшую книгой уже с другим названием "Зарево в ночи". Она рассказывала о подвиге комсомольцев хутора Веселого Ильи Иванова и Григория Дулина, которые с оружием в руках боролись против немецких оккупантов. Таким образом, мой профессиональный писательский стаж, устанавливаемый самой Москвой, исчисляется

со дня публикации моего первого литературного произведения в газете "Наше время".

Не стало нашего земляка, талантливое писателя, Тимофея Семёновича Шелухина 18 мая 2020.

Притягательность его очерков, рассказов, повестей и романов объясняется тем, что он всегда писал о своих земляках, о тяготах и радостях сельской жизни, был хранителем казачьего духа, традиций станичников. Тимофею Семёновичу, как нельзя, кстати, подходят слова писателя Сергея Высоцкого «Талант его от природы, натура цельная, характер сложившийся. В закваске его незатейливый быт, раннее приобщение к крестьянскому труду, близость к земле».



90 лет со дня рождения Анны Евгеньевны Богачковой (10 марта 1932г. - 9 апреля 2012г.) учителя, краеведа, Почётного гражданина Изобильненского района.

Родилась Анна Евгеньевна 10 марта 1932 года на хуторе Весёлый Ипатовского района Ставропольского края.

Анна Евгеньевна хорошо знакома изобильненцам и жителям Ставрополья как автор многочисленных публикаций по краеведению и истории Изобильненского района. 35 лет она отдала работе в школе, была учителем истории, завучем. И все эти годы учила детей быть неравнодушными к судьбе своего края, его людей, к его истории. Юные краеведы ходили со своей учительницей в походы, участвовали в рас-

копках местных курганов. Изучали свой район не по учебникам. Долгие годы Анна Евгеньевна была директором музея истории Изобильненского района. В декабре 1997 года, благодаря её усилиям в музее открылся выставочный зал, где проходили выставки маститых ставропольских профессионалов, местных самодеятельных художников. И всё же на первом месте у Анны Евгеньевны было – изучение истории малой родины. Результатом многолетних исследований в области краеведения стала работа над книгой «История Изобильненского района», которая началась в 1990 году, а в 1994 году этот труд вышел в Ставропольском книжном издательстве тиражом 15000 экземпляров. В 2005 году, к 50-летию ООО «Кавказтрансгаз», вышла новая книга А.Е. Богачковой «Сказы седого Егорлыка». Это повествование об именитых земляках, богатствах полей и недр Изобильненской земли. В 2012 году вниманию земляков была представлена последняя работа Анны Евгеньевны Богачковой «Изобильненцы мои земляки», в которую вошли публикации разных лет.



55 лет **Елене Анатольевне Звягинцевой** – поэту, председателю РЛО "Светёлка", члену Союза писателей России. Родилась Елена Звягинцева 28 ноября 1967 года в г. Пятигорске, в семье учителей. В 1968 году семья переехала в город Изобильный. Окончив школу с золотой медалью, поступила в Ставропольскую медицинскую академию. Начала трудовую деятельность в Район-

ной центральной больнице г. Изобильного. В настоящее время трудится в Диагностическом центре города Изобильного врачом-неврологом. За годы работы, Елена Анатольевна получила звание – врач высшей категории, пользуется авторитетом и любовью пациентов. Стихи пишет с детства. Её стихи опубликованы в книге «Земля Изобильная», «Мы эхом отзовемся», «Войной опалённая память». В 1999 г. издаётся её первый поэтический сборник «Испытаю все сполна». В 2006 г. выходит вторая книга «Судьбы моей мотив». К 45-летнему юбилею поэтессы, в 2012 году, вышел третий сборник стихов «Я возвращаюсь!». Основное место в поэзии автора занимают философские размышления о жизни, гражданской позиции, религии, любви.

Составитель:

Жаркова Г.В., вед. методист Центральной библиотеки



Наш контактный адрес:

356140 Ставропольский край г. Изобильный,
ул. Ленина, 61

Контактный телефон: 8 (865- 45) 2-31-76, 2-76-95

e – mail.: izobcbs78@mail.ru