



# ИЗОБИЛЬНЕНСКИЙ ХРОНОГРАФ

Февраль, 2021

Выпуск 1



## В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Литературный календарь <sup>2</sup>  
открыл февраль...

Вспоминая ушедших <sup>3</sup>  
поэтов

Высокое служение ис- <sup>4</sup>  
кусству

Краеведческая книга <sup>6</sup>  
рассказывает

Краеведческие <sup>7</sup>  
встречи

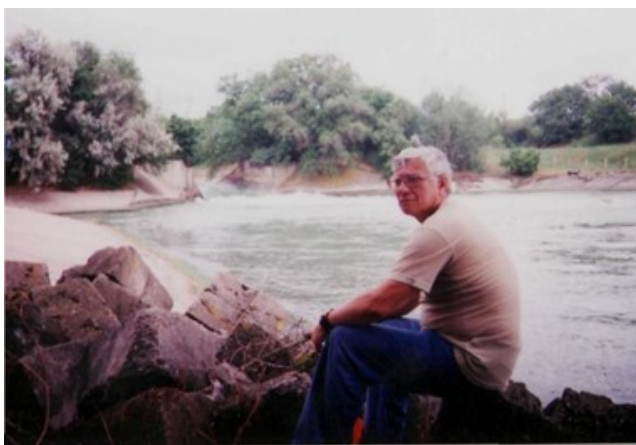
Уважаемый пользователь! Мы решили издавать ежемесячную краеведческую сетевую газету «Изобильненский хронограф». На её страницах мы будем рассказывать об истории населённых пунктов Изобильненского городского округа, о земляках, знакомить с интересными фактами, памятными и знаменательными датами, событиями, представлять краеведческую книгу. Мы стремились к тому, чтобы изобильненцы не забывали свою историю, земляков, всегда помнили о славном прошлом Изобильненской земли и гордились ей. Если вы хотите поделиться своими рассказами об истории нашего Изобильненского округа, о людях, можете отправлять материалы (с указанием автора) на наш электронный адрес [izobcbs78@mail.ru](mailto:izobcbs78@mail.ru), и они будут опубликованы в краеведческой сетевой газете «Изобильненский хронограф».

ЛЮДИ . ДАТЫ . СОБЫТИЯ .





## ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ОТКРЫЛ ФЕВРАЛЬ...



27 февраля 2021 года исполняется 71 год Николаю Николаевичу Сахвадзе, писателю, члену Союза писателей России (1992 г.), Лауреату премии губернатора Ставропольского края в области литературы им. Андрея Губина за книгу прозы «Избранное».

Николай Николаевич родился 27 февраля 1950 года в г. Моздок, в семье военного лётчика, участника Великой Отечественной войны и почтовой служащей. Рано научился читать, ещё до школы был записан в библиотеку. Лет с десяти пришла потребность в творчестве: хотелось уже не просто читать, но и самому «изваять что-то для чтения». Его очень интересовало волшебство создания книг. Ещё в юном возрасте он заявил о себе как о талантливом прозаике. В октябре 1967 года Николай Сахвадзе стал участником незабываемого литературного семинара в Пятигорске, на который собрались известные московские и ставропольские прозаики: Г. Шумаров, В. Колесников, А. Екимцев, В. Чернов, А. Поповский, В. Кобликов, М. Батчаев. На нём молодой прозаик Николай Сахвадзе представил свою первую повесть «Натюрморт любви». После этого о нем начали писать в краевой прессе, хотя еще не было напечатано ни одной его строчки. После окончания школы, поступил в Литературный институт имени

А.М. Горького в Москве, а после его окончания, в 1975 году, вернулся в родные края, на строительство Ставропольской ГРЭС, и с тех пор посёлок энергетиков стал постоянным местом его прописки.

Николай Сахвадзе попробовал себя во множестве профессий, но никогда не забывал о литературном призвании. Здесь, на Ставрополье, он выпустил два сборника: «Калейдоскоп» (1983) и «Его последний вечер» (1991). Благодаря им, с первого же захода, в 1992 году был принят в члены Союза писателей России.

Николай Николаевич Сахвадзе автор книг: «Калейдоскоп» (1983), «Его последний вечер» (1991), «Ставропольская ГРЭС – 25 лет» (1999 г., в соавторстве с Н. Ляшенко и Д. Барановым), «Сад осьминогов» (2000), «Натюрморт любви» (2003 г.). Среди его произведений и роман «Период полураспада» (молодой человек в эпоху Брежнева). В 2012 году вышел краткий биографический словарь «Ставропольские писатели», а в 2018 году вышла седьмая книга Николая Николаевича «Любопытные истории: краткий биографический словарь», основу которой составляют новые биографии ставропольских писателей.

Мы приглашаем вас посетить библиотеки Изобильненского городского округа и ознакомиться с творчеством нашего земляка, замечательного писателя Н.Н. Сахвадзе.

Жаркова Г.В.,

вед. методист Центральной библиотеки





## ВСПОМИНАЯ УШЕДШИХ ПОЭТОВ...



5 февраля 2019 года ушёл из жизни Дмитрий Николаевич Баранов, поэт, член Союза журналистов и Союза писателей России, Почётный гражданин Изобильненского района.

20 лет он был председателем районного литературного объединения "Светелка". Истинный поэт и гражданин. Его поэтическое творчество было посвящено одной из самых трудных тем - гражданской лирике. Дмитрия Николаевича волновали вопросы патриотизма, мысли о современной России, об исторической памяти, о душе человека, он размышлял о назначении человека в современном мире, личности поэта в истории России. Из-под его пера рождались гражданские стихи о Родине, писал он и о природе, дорогих ему людях.

Более десятка поэтических сборников, очерков: «Явь», «Память сердца», «Один на один», «Жизнь - капля вечности», «Иду по России», «Слова воистину поют», «От Терека до Курил» и других, вошли в сокровищницу литературного фонда нашего Изобильненского городского округа. На его стихи композиторами: В. Баснером, А. Аверкиным, А. Новиковым, В. Тальковским, В. Наумовым и другими написаны песни. При его составительстве и редакции вышли книги: "Земля Изобильная", три издания "Войной опаленная память». Он открыл для изобильненского читателя поэтов национальных республик - переводил стихи с грузинского, марийского,

казахского, дагестанского.

Дмитрий Николаевич много времени посвящал общественно-просветительскому труду, патриотическому воспитанию молодежи, он был участником многих творческих встреч, презентаций новых сборников, семинаров и конференций краевого и районного уровней. Он был очень требователен к себе, подтверждением этому его стихи.

*По тернистым дорогам и тропам прошел.*

*Пусть морально истерзан, -*

*Здоровья лишен.*

*Зато правду сберег, и душой не калека.*

Поэт ушел, но осталось его творчество, которое перечитывается, изучается в школе, пропагандируется библиотекарями.

Поэты живы, пока мы помним о них...



Жаркова Г.В.,

вед. методист Центральной библиотеки



## ВЫСОКОЕ СЛУЖЕНИЕ ИСКУССТВУ (К 85-ЛЕТИЮ НИКОЛАЯ ФЕДОРОВИЧА САНЖАРОВА)



Николай Фёдорович Санжаров родился 22 февраля 1936 года в селе Тищенское Изобильненского района Ставропольского края в семье колхозников. С детства рисовал, лепил. В четырнадцать лет, не имея специальной подготовки, участвовал в конкурсе на лучшие иллюстрации к произведениям М.Ю. Лермонтова в г. Ставрополе и получил третью премию. В 1954 году окончил среднюю школу в г. Изобильном.

Учился в Краснодарском художественном училище на отделении живописи, затем в г. Ростов-на-Дону в художественном училище им. М.Б. Грекова на скульптурном отделении. Окончил училище с красным дипломом. Дипломная работа «Целинница» Государственной квалификационной комиссией была признана одной из лучших за историю училища. В период обучения в училище дважды получал первые премии на училищных конкурсах. В 1956 году был призван в Советскую Армию в Воздушно-десантные войска, но и там Николай Санжаров не переставал заниматься творчеством. Как он сам рассказывает: «Мои рисунки тушью неоднократно публиковали в газете Вооруженных Сил СССР «Красная Звезда». В армии увлёкся скульптурой, сделал две

две больших скульптуры десантников – офицера и солдата перед входом в казарму, были и другие работы».

В 1962 году поступил в Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Учился у народного художника СССР М. К. Аникушина. В 1967 году на институтском конкурсе, получил первую премию за работу «Вдова» (1943г.). Преддипломная работа «Разнорабочая» получила диплом 1 степени на Всесоюзной выставке студенческих работ в 1967 году в г. Москве. Обучаясь в институте, получил одну первую, две вторых и одну третью премии на конкурсных выставках.

Со второго курса института Н. Санжаров - участник выставок «Зоны Юга», а также краевых и городских выставок.

С 1968 года работает на родине в г. Ставрополе как скульптор-художник, педагог. В 1969-1970 гг. преподавал скульптуру в Ставропольском краевом художественном училище. В 1985 году принят в члены Союза художников СССР. С 1988 по 1990 год работал главным художником Ставропольского Творческо-производственного комбината Художественного Фонда СХ РСФСР.





В 1990 году победил во Всесоюзном открытом конкурсе на памятник М.Ю. Лермонтову в г. Ставрополе.

7 мая 1988 года состоялось торжественное открытие памятника, посвященного детям-ставропольцам, защищавшим Родину с оружием в руках. Сначала эскиз монумента был другим и представлял собой изображение семи мальчиков в военной форме с оружием, но в итоге скульптор применил аллегория: по сюжету композиции, дети-ветви пытаются защитить Родину-мать в виде Древа.



На родине скульптора, в селе Тищенском, на Аллее Славы, установлены: бюст земляку, Герою Советского Союза А.В. Грязнову и Памятник погибшим сельчанам в годы Великой Отечественной войны, выполненные Николаем Федоровичем Санжаровым.



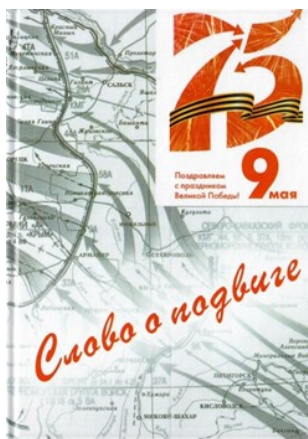
В 2006 г. от имени Российского Союза ветеранов Афганистана награжден орденом «За заслуги перед Родиной и Отечеством». В 2008 году Н.Ф. Санжаров награждён медалью «За заслуги перед Ставропольским краем», а также серебряной медалью Петра Великого «За трудовую доблесть» и медалью «За самоотверженный труд на благо России». Имеет Почетные грамоты Государственной Думы Ставропольского края и Ставропольской городской Думы.

К 225-летию города Ставрополя награжден «Знаком Почёта».

Николай Фёдорович Санжаров единственный из скульпторов края, включен в «Энциклопедический словарь Ставропольского края» (г. Ставрополь, 2006).

*Т.М. Ермоленко,  
зав. библиотекой №5 с. Тищенского  
(Источник фото – Интернет)*





Центральной библиотеке г. Изобильного, в год 75-летия Победы была подарена книга «Слово о подвиге». Инициаторы создания книги коллектив учителей и воспитателей Изобильненской школы-интернат №19. Уникальность книги состоит в том, что она состоит из

воспоминаний потомков участников Великой Отечественной войны о своих родных и близких.

В предисловии, редактор книги И.В. Торгунова пишет: «У книги много авторов, каждый имеет свой стиль, подчас простой и наивный, и от этого более ценный... Скромная книга – семейная реликвия, «Бессмертный полк» на печатных страницах».

Действительно, каждый из авторов, без громких слов рассказал о своих родных, родившихся в довоенные и военные годы, имевших трудное детство, о солдатах, героях, земляках, защищавших нашу Родину. Со страниц книги на нас смотрит военное поколение в гимнастерках и орденах. У каждого своя война...

«Мой дедушка Степан Гаврилович Курилин прошёл всю войну, в мае 1945 года в Берлине, расписался на рейхстаге.... Дед не любил рассказывать нам о войне. Мы с сестрой до сих пор помним его начищенные медали, ордена и праздники 9 мая, которые для него были самыми любимыми. Степан Гаврилович Курилин был награжден Орденом Красной Звезды, Орденом Отечественной войны II степени и медалями «За отвагу», «За взятие Берлина», «За Победу над Германией 1941-1945г.г....» (С.Н. Спивкова).

«В нашей семье герой Великой Отечественной войны – мой прадед Степан Александрович Шашкин. Он был стрелком-радистом лётного экипажа 31-го полка скоростных бомбардировщиков. Огнём из пулемёта ШКАС он сбил два немецких «Мессера» и, будучи смертельно раненым, продолжал вести огонь по врагу. Самолёт, на котором совершил подвиг Степан, врезался в землю. 26 июня 1941 года Степан совершил подвиг, отдав свою молодую жизнь за светлое небо нашей Родины...»

*Гордимся, прадед, славою твоею,*

*Хоть и прошло с тех пор немало лет.*

*Я память в сердце сохранить сумею*

*Об этой главной из твоих побед!*

*Тебе я благодарна всей душою*

*За то, что кончилась та страшная война,*

*За мир, за солнце, небо голубое*

*За то, что счастлива моя страна!*

*(Е. Захарина)*

«Что такое человеческая жизнь? Для чего она на этой маленькой, возможно, единственной во Вселенной планете? Я думаю - для счастья всего живого на земле». (Б.Г. Свивальнева).





22 января изобильненцы, по традиции, отдают дань памяти тем, кто освобождал наш город от немецко-фашистских захватчиков. 173 дня, с 3 августа 1942 года Изобильный находился под игом «нового порядка», введенного немцами. Заняв город, они взорвали и сожгли жизненно-важные объекты: элеватор, вокзал, железнодорожные пути, мельницу, школу, клуб.

В январе 1943 года началось наступление наших войск: Невинномыск, Ставрополь, Донское, Московское, к Изобильному подошёл 528-й полк под командованием Г.П. Рыжкова, и утром 22 января начался бой за освобождение Изобильного. Мало кто дожил до наших дней из тех, кто своими глазами видел события или участвовал в них, потому так дороги воспоминания очевидцев и тех, кто жил рядом с героями и внимал их рассказам.

Один из тех, кто активно занимался этим благородным делом, Алексей Андреевич Синклинер (1923-2004гг.), боевой офицер, военный переводчик, прошедший всю войну. Вместе с группой офицеров запаса он участвовал в создании музея боевой и трудовой славы Изобильного, вел огромную поисковую работу, изучал историю района, собирал документальный материал: боевые приказы, донесения, наградные листы и другие свидетельства. Событиям тех дней А.А. Синклинер посвятил много статей, среди них – «Зимой 43-го года», подробный рассказ об освобождении Северного Кавказа и Изобильного. Долгое время подполковник А.А. Синклинер был членом краевого Совета ветеранов.

Воспоминаниями о жизни и деятельности А.А. Синклинера поделилась в клубе «Интересных встреч» его вдова, старейший читатель Центральной библиотеки Римма Алексеевна. Ей тоже есть, что рассказать о страшных днях оккупации. Девочке исполнилось 14 лет, когда фашисты заняли её родной город Светлоград. Она хорошо помнит, как безобразно вели себя жившие в их доме немцы, как приходилось прятаться от бомбёжек в подвале, голодать и дрожать от холода.

С мужем познакомилась в студенческие годы. Окончив институт иностранных языков, семья переехала в Изобильный, где Римма Алексеевна преподавала английский язык в 1-й школе. С любовью и уважением относятся к ней бывшие ученики.



«Не забыть нам, те трудные годы...», но остаются их рассказы, письма, книги, дела. Познакомиться с литературным творчеством А.А. Синклинера вы сможете как в Центральной библиотеке, так и на сайте МКУК «ЦБС ИГО СК» г. Изобильный <http://изоблбс.рф/> в разделе оцифрованные издания <https://cloud.mail.ru/public/3zPa/K9UFpwCy0/> «Алексей Синклинер – писатель фронтовик»

Плюснина В.П., библиотекарь ЦБ

Муниципальное казённое учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Изобильненского городского округа Ставропольского края»

Ответственный за выпуск газеты Жаркова Г.В., вед. методист ЦБ

Наш контактный адрес:  
356140 Ставропольский край  
г. Изобильный, ул. Ленина, 61  
Контактный телефон:  
8 (865- 45) 2-31-76, 2-76-95