



ИЗОБИЛЬНЕНСКИЙ ХРОНОГРАФ

Декабрь, 2021

Выпуск 11

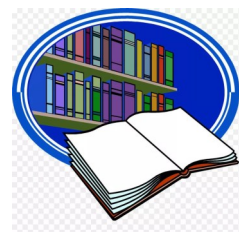


В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Моё село родное. **2-4**

Краеведческие встречи
с писателем-краеведом
Виктором Николаевичем
Кравченко

Уважаемые изобильненцы! Декабрьский номер сетевой газеты «Изобильненский хронограф» посвящен селу Московскому, краеведческим встречам с писателем-краеведом Виктором Николаевичем Кравченко



ЛЮДИ . ДАТЫ . СОБЫТИЯ .





Мое село родное

Одно из самых живописных мест на Ставрополье – это въезд в село Московское со стороны федеральной трассы на Ростов, где с высоты вдруг откроется вам чудесная панорама: гладкая дорога, пересекающая зеленые просторы и ведущая к белокаменному Свято-Никольскому храму, который высятся в центре, подпирая облака, и блестит на солнце всеми тринадцатью золотыми куполами. В XIX веке здесь была почтовая станция и постоялый двор с источником питьевой воды, где проезжающие отдыхали и меняли лошадей перед подъемом в гору («Почтарка», как ее до сих пор называют местные жители). Ныне эта дорога в Московском идет по улице Пушкина (ранее Воробьевка) и находится параллельно с новой трассой. Когда-то здесь стояла каменная стела с указанием тракта «Санктъ-Петербургъ -Тифлисъ», по которому неоднократно совершали поездки на Кавказ поэты Грибоедов, Пушкин, Лермонтов, ссыльные декабристы, позже - молодой Лев Толстой, Сергей Есенин .



Кто лучше всех знает об их путешествиях и пребывании на Кавказе, так это ставропольский писатель-краевед Виктор Кравченко.

Виктор Николаевич Кравченко (член Союза писателей России с 2005 года) еще со студенческих лет в Пятигорском институте иностранных языков увлекся литературным и историческим краеведением, «перелопатил» более 200 военно-исторических и литературных материалов, изучая их в государственных архивах, библиотеках и музеях Москвы, Петербурга и Тбилиси. По окончании института работал преподавателем, переводчиком, инструктором по горному туризму, проводил экскурсии по Военно-Грузинской дороге, работал старшим научным сотрудником Ставропольского краеведческого музея. Он выпустил 17 художественных книг на документальной основе, где описал не только путешествия выше перечисленных русских классиков, но и службу и дальнейшую судьбу разжалованных офицеров-декабристов на Кавказе, брата Пушкина – Льва Сергеевича, судьбы - основоположника осетинской литературы Коста Хетагурова, писателя-драматурга Ильи Сургучева, последнего ставропольского губернатора царской России Сергея Оболенского, поэта и журналиста Владимира Соколовского... Сейчас он готовит в печать восемнадцатую книгу - о прозаике и литературном критике Гайто Газданове.

Писатель охотно делится своими обширными знаниями в области краеведения и литературы, ценными биографическими сведениями из жизни классиков. Он провел четыре урока-лекции по литературе для учащихся МКОУ «СОШ№4» села Московского.



МОЕ СЕЛО РОДНОЕ

Эти встречи с читателями «С любовью к родному краю», организовали библиотекарь школы Любовь Сидорова и сельские библиотекари Ольга Жилина, Любовь Лотырева и Любовь Самарина. В душевной беседе до и после уроков писатель делился своими обширными знаниями в области краеведения и литературы, ценными биографическими сведениями из жизни классиков.

Семиклассникам школы села Московского Виктор Николаевич поведал о сказочном мире ставропольского писателя Сергея Бойко, привез и показал его книги. Восьмиклассникам рассказал о первой поездке юного Лермонтова с бабушкой на Кавказ и о последующей ссылке за стихотворение «На смерть поэта», службе в действующей армии в Чечне и поездке в Тамань, Грузию, о встречах с опальными декабристами, со вдовой Грибоедова, со Львом Пушкиным, о пребывании Михаила Лермонтова в Ставрополе, Пятигорске, на Горячих, Железных и Кислых водах, о последнем его дне перед дуэлью и гибели в поединке с Мартыновым. Теме «Лермонтов на Кавказе» у писателя вышло немало книг, в том числе «Михаил

Девятый класс много нового узнал о двух поездках на Кавказ Александра Сергеевича Пушкина (в 1820 и 1829 годах), о том, как он первый раз ехал с семьей генерала Раевского на воды, затем в Гурзуф, о влюбленности поэта в юную Машу Раевскую, а во второй поездке - о теплой встрече на Кавказе с молодым Николаем Раевским, с братом Львом в Ставрополе, со многими друзьями-декабристами, о путешествии в Арзрум, о встрече в пути с гробом Грибоедова...

Десятиклассники вслед за писателем отправились по пути следования на Кавказ и затем в Севастополь молодого офицера Льва Толстого, узнали о его стремлении служить Отечеству именно на юге, где шли сражения. Путешествуя по Военно-грузинской дороге, Толстой узнал жизнь горцев и казаков, а также нелегкий солдатский труд. Наряду со службой здесь он начал свою писательскую деятельность: вел ежедневно дневниковые записи и создал трилогию «Детство. Отрочество. Юность», повесть «Казаки», «Севастопольские рассказы» и другие произведения. Школьники узнали о гуманном поступке Толстого, который отдал предназначавшуюся ему награду за отвагу солдату-рекруту, не менее заслужившему ее, чтобы тот мог впоследствии получать пенсию.





Кто знает, пройдет немного времени, и, возможно, кто-то из выпускников школы, развивая краеведческий туризм, восстановит в селе Московском, на большом пустыре у начала улицы Пушкина, в том же стиле и почтовую станцию со стелой, и постоянный двор с русской и кавказской кухней, с музейной комнатой и просторной гостиной с огромной картой на стене, с обозначенными на ней маршрутами Суворова, Ермолова, Грибоедова, Пушкина, Лермонтова, Толстого, Есенина, Маяковского... Под стеклом будут лежать книги Виктора Кравченко и других исследователей о великих русских «первопроходцах» Кавказа, а вдоль стен пусть смотрят на нас портреты знаменитых посетителей, чей путь на Кавказ и обратно лежал через эту щедрую, солнечную и благословенную землю – село Московское с белокаменным храмом святителя Николая Чудотворца. Эту церковь не раз посещали перед дальней и неизведанной дорогой все проезжающие воины, поэты, декабристы, а семейство почтового смотрителя, провожая их в гору, осеняло их вослед крестным знаменем.

*Елена Никифорова,
член Союза журналистов России*



Живописнее нет панорамы,
Чем раздолье села Московского
И дорога, ведущая к храму
Златоглавому Свято-Никольскому!

На Ростов - федеральная трасса,
В "пробках" Ставрополь вот уж забыт...
Пост ГАИ... и машинная масса
После "круга" вольнее бежит.

Лентой гладкой, блестящей, нескользкой
Мы свободно летим по прямой.
И закатное солнце к Московскому
Обгоняя, торопит домой.

Вдруг осветит в лучах панораму,
Только ахнешь от той красоты —
Нет прекрасней дороги к храму,
Что откроется нам с высоты!

Церковь древняя, Чудотворная -
Украшенье московских дворов,
Блещут золотом, рукотворные,
Все тринадцать ее куполов.

В синеве, в облаках отражаясь,
Белокаменный храм - как оплот,
И чем ближе к нему приближаюсь,
Тем душа, возвышаясь, поет.

Льется Благовест праздничным утром
По дворам, цветникам и садам.
Да хранят нас и вечно пребудут
Бог и небо, и солнце, и храм!

*Елена Никифорова,
член Союза журналистов России*

Муниципальное казённое учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Изобильненского городского округа Ставропольского

Ответственный за выпуск Жаркова Г.В., ведущий методист Центральной библиотеки

Наш контактный адрес:
356140 Ставропольский край
г. Изобильный, ул. Ленина, 61