

«Живи, голубоглазая Россия!»

Русская поэзия

ЕВГЕНИЙ ЧЕПУРНЫХ

- Что на Руси? Не таи!
- Господи, вьюга и вьюга.
- Как же там овцы Мои?
- Господи, режут друг друга.

Вьюга и ночи, и дни.
След от могилы к могиле.
То ль осерчали они,
То ли с ума посходили.

Лютый, садись на коня.
Добрый - в слезах умывайся.
- Что ж они? Верят в Меня?
- Господи! Не сомневайся.

ИГОРЬ ШКЛЯРЕВСКИЙ

Ветер холодный дует с реки.
Мы собираем в полях колоски.
Голые ивы. Церковь без крыши.
Ангелы в небо летят со стены.
Плачут голодные птицы и мыши,
В поле далёкие горны слышны.
Я колоски, колоски собираю
И на соломе сырой засыпаю,
И высоко над холодной страной
Ангел летит с пионерской трубой!

НИКОЛАЙ МЕЛЬНИКОВ

И покосившаяся хата
С крыльцом, рассыпавшимся в прах,
И мать убитого солдата
С позорной пенсией в руках.
И два горшка на частоколе,
И пядь невспаханной земли,
Как символ брошенного поля,
Давно лежащего в пыли.
И пусть поёт в тоске от боли
Непротрезвевший гармонист
О непонятной «русской доле»
Под тихий плач и ветра свист.
Пусть рядом робко встанут дети,
Что в деревнях ещё растут,
Наследство их на белом свете -
Всё тот же чёрный, рабский труд.
Присядут бабы на скамейку,
И всё в них будет как всегда -
И сапоги, и телогрейки,
И взгляд потухший... в никуда.
Поставьте памятник деревне,
Чтоб показать хотя бы раз
То, как покорно, как безгневно
Деревня ждёт свой смертный час.
Ломали кости, рвали жилы,
Но ни протестов, ни борьбы,
Одно лишь: «Господи, помилуй!»
И вера в праведность судьбы.
Поставьте памятник деревне
На Красной площади в Москве.
Там будут старые деревья,
Там будут яблоки в траве.

ИЕРОМОНАХ РОМАН (МАТЮШКИН)

Ах, как птицы поют! Как в неволе не спеть!
Ублажаю тебя, Божье слово - Свобода!
Но есть время хорониться

Так ликуй же, ликуй, непогоде назло,
Окажи здесь живущим услугу.
Совершай до утра прославление без слов,
Призывай Благодать на округу.
Что вас манит сюда из заморских широт,
Там гораздо сытней и красивей.
Или воля не та, или воздух не тот?
Знать, и вам не прожить без России.
Где ж вы, судьи мои? Я пред вами стою
И готов головой заручиться,
Что покуда у нас так пред Богом поют,
Ничего на Руси не случится!

ИГОРЬ РАСТЕРЯЕВ

РУССКАЯ ДОРОГА

По плачущей земле, не чуя сапогов,
Наш обескровленный отряд уходит от врагов,
Питаюсь на ходу щавелевым листом,
Ночуя в буераках под калиновым кустом.
Нам отдохнуть нельзя - бегом, бегом, бегом,
А наши, якобы, друзья засели за бугром
И смотрят, как нас бьют, не отрывая глаз,
И только длинные дороги полностью за нас:
*Вытри слёзы, отдохни немного,
Я Русская Дорога.
Отдохни, а я тебя прикрою
Грязью да водою...*
Но по уши в грязи, в воде до самых глаз,
Через какой-то срок враги опять догнали нас
И бьют ещё сильнее. Вот- вот и порешат,
Но лютые морозы к нам на выручку спешат.
*Отдохни, утри горячи слёзы,
Мы русские морозы.
Заморозим, заметём тоскою,
Поманив Москвою...*

Природа на войне нам как родная мать,
Но есть время хорониться

Порвали на куски, размолотили в хлам
И, добывая, объяснили стонущим врага
Запомните загадочный тактический приём
Когда мы отступаем - это мы вперёд идём!
Вместе с холодами и лесами
Впереди Сусанин...
Просто нам завещана от Бога
Русская Дорога,
Русская Дорога, Русская Дорога,
Русская Дорога...

АНДРЕЙ БАХТИНОВ

МЫ - РУССКИЕ

О, нет, не вызывающе красива,
Ну, а взгляни - и глаз не оторвёшь,
Моя голубоглазая Россия
С причёской цветом в спешающую рожь;
Под грустную мелодию баяна,
Ведущую берёзок хоровод,
Она в весенних сумерках медвяных,
Как в озере лебёдушка, пливёт.
Пливёт в вечернем платье тёмно-синем,
Над бровью - шаловливый завиток...
А в ту войну ты сколько износила
Солдатских гимнастёрок и сапог?
А сколько тех траншей, плацдармов было,
И сколько ран - в атаке штыковой?
И сколько раз склонялась над могилой
Ты матерью и дочкой, и вдовой?..
Покуда жив, могу дышать покуда,
Покуда кровь во мне хоть чуть тепла,
Я ни на миг всё это не забуду,
Что ты, моя земля, перенесла!
И вот смотрю: прекрасней сказки рая
Ты предо мною в дымке голубой, -
Пусть там их, за границей, удивляет

НИКОЛАЙ МЕЛЬНИКОВ

Поставьте памятник деревне
На Красной площади в Москве.
Там будут старые деревья,
Там будут яблоки в траве.

Ах, как птицы поют! Как в неволе не спеть!
Ублажаю тебя, Божье слово – Свобода!
Соловьи, соловьи! Я б хотел умереть
Под Акафист подобного рода.
Не ищите во мне злослычества суть,
Кто ж меняет Творца на творенье?
Отложите пока человеческий суд,
Распахните сердца на мгновенье.

Поманив Москву...
Природа на войне нам как родная мать,
Но есть время хорониться,
а есть время наступать.
И вскоре объявились мы
во вражьих городах,
И стали всё крушить вокруг,
разбили в пух и прах,

И вот смотрю: прекрасней сказки рая
Ты предо мною в дымке голубой, -
Пусть там их, за границей, удивляет
И русский гнев, и русская любовь...
Живи, голубоглазая Россия! –
Бессмертна красота твоя и стать.
Мы - русские. Мы – в общем-то, простые,
Но нас врагу вовек не разгадать.

Изобильненцы в гостях у труновцев

С 6 по 11 сентября в селе Труновском состоялся традиционный фестиваль «Бахтиновские чтения», посвящённый 75-летию со дня рождения Андрея Дмитриевича Бахтинова (1946-1993), самобытного, невероятно одарённого поэта, так и не сумевшего издать при жизни ни одной своей книги. Ранее у могилы поэта благочинный Донского округа, настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы, священник Анастасий Акинин отслужил поминальный молебен.

Впервые стихи Андрея Бахтинова были опубликованы в газете «Заря коммунизма» («Наше время»). В те годы село Труновское входило в состав Изобильненского района.

Инициативная группа по сохранению и популяризации творческого наследия Андрея Бахтинова, созданная в 2005 г. при Труновской библиотеке, содействовала изданию посмертных сборников «Журавлиное сердце» - 2006, «Сказка моя родниковая» - 2011, «Светлозорье» - 2017, «Собрание сочинений» - 2020. Последний сборник издан Министерством культуры СК в том

числе и благодаря рекомендациям изобильненцев, членов Союза писателей России Анатолия Маслова и Николая Сахвадзе.

О том, как начиналось возвращение поэта к читателям, поведал в своём художественно-публицистическом очерке «Поэт и – мы» прозаик Василий Белеников, земляк Андрея Бахтинова (опубликован в журнале «Сельское Ставрополье», а также в «Общероссийской Литературной газете» под названием «Пусть красота живёт» - №7, 2012). Он же в рассказе «Борзая» трепетно, с любовью к малой родине и землякам, показал душевное состояние поэта в окружающем его мире, нарисовав зримую картину эпизодов его жизни (альманах «Литературное Ставрополье», №2, 2007).

Автором первой биографии Андрея Бахтинова является Николай Сахвадзе. Он включил её в биографический словарь «Ставропольские писатели» (2020).

Журналист, литературовед Николай Блохин опубликовал очерк о поэте Бахтинове «Свет Ключёвки» в сибирском журнале «День и ночь», а затем в своей книге «Перстень Ермолова» (2021). Он же составил «Хронику жизни и



Изобильненцы на «Бахтиновских чтениях». / ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АНАТОЛИЕМ МАСЛОВЫМ.

творчества Андрея Бахтинова», которая ещё не опубликована, но «ходит» в интернете.

Обо всём этом авторы рассказали в своих выступлениях перед жителями и библиотека-

рями Труновского района.

Память и уважение труновцев по отношению к поэту А. Д. Бахтинову восхищает и невольно наводит на мысль, что можно было бы и изобильненцам вспомнить

недавно ушедших от нас земляков, членов Союза писателей России Дмитрия Баранова (2019) и Тимофея Шелухина (2020), хотя бы в дни их юбилеев. Они это заслуживают.

Выпуск подготовил Анатолий Маслов, член Союза писателей России, член правления краевого отделения СП РФ.