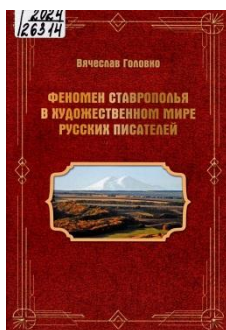
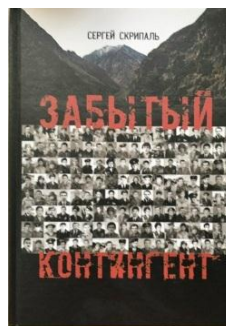
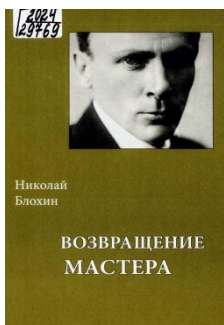


Новая литература по краеведению



Информационный бюллетень

Изобильный, 2025

«Новая литература по краеведению»: информационный бюллетень /
Сост.: Т.В. Губарева, ИМО МКУК «ЦБС ИМО СК» г. Изобильный,
2025.- 8 с.,-фото.

Уважаемые читатели!

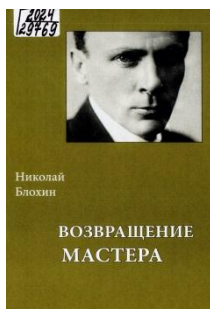
Предлагаем познакомиться с новой краеведческой литературой, поступившей в фонды ЦБС Изобильненского муниципального округа в ноябре 2025 года.

Информационный бюллетень «Новые книги по краеведению» включает книги ставропольских авторов Н. Блохина, С. Скрипаля, В. Головки, В. Мокрова, В. Кустова.

Содержит краеведческий сборник Ставропольский хронограф на 2024, сборник поэзии и прозы «Одноклассники» и новые выпуски альманаха «Литературное Ставрополье» за 2024 год

Все представленные издания в информационном бюллетене, расположены в алфавите авторов и заглавий книг, сопровождаются аннотацией.

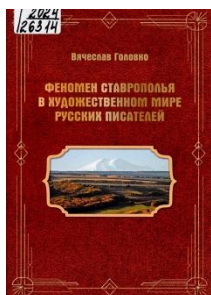
С краеведческой литературой можно познакомиться во всех библиотеках-филиалах Изобильненского городского округа



1. Блохин, Н.Ф. Возвращение Мастера / Н.Ф. Блохин.-Ставрополь; Кемерово: ООО «Вектор-Принт», 2024.-240с. -илл.

Книга повествует о необычном завещании русского писателя Михаила Афанасьевича Булгакова (1891-1940) и о его долгом возвращении в русскую литературу. Почему это событие произошло через двадцать девять лет после смерти писателя, читатель узнает, прочитав книгу. В неё также вошли очерки и статьи, ранее публиковавшиеся в российских литературных журналах, и неизданные. Автор рассказывает в них о наименее известном владикавказском и закавказском периодах жизни М. А. Булгакова 1919-1921 годах. На документальной основе рассказывает о его короткой службе военным доктором на Кавказе и о работе в подотделе искусств Владикавказского ревкома. В книгу вошли очерки и статьи, посвященные другим событиям жизни и творчества одного из самых загадочных русских писателей XX столетия.

Книга адресована всем, кто интересуется историей русской литературы, творчеством Михаила Афанасьевича Булгакова, зарождавшегося в эпоху великих потрясений



Головко В.М. Феномен Ставрополя в художественном мире русских писателей / В.М. Головко.- Кемерово; Ставрополь: ООО «Вектор-Принт», 2024.-472 с.- Текст: непосредственный.

В книге теоретика литературы, историка русской литературы, писателя Вячеслава Головко, созданной в жанре научно-популярного литературоведения, понятие "феномен Ставрополя" обосновывается как эстетическая категория. Она реализуется на материале творчества писателей разных историко-культурных эпох, начиная с конца XVIII и до начала XXI века. Вопросы литературного краеведения поднимаются на уровень понимания общекультурного значения художественных явлений, созданных с опорой на ставропольский материал. Литературный "феномен Ставрополя" освещается в аспекте его функционирования в общероссийском художественном процессе. Опыт изучения локальной истории, "истории снизу", активно использовался автором для новаторского изучения творческого процесса русских писателей, использовавших при работе над своими произведениями ставропольские реалии, данные истории края, наблюдения над укладом жизни, социальными отношениями, трудом, бытом, нравами, менталитетом, психологией людей, населяющих юг России. Гармонизируя "горизонталь пространства" и "ось времени", автор книги освещает роль региональной идентичности в воссоздании тех духовно-нравственных основ и традиций, которые определили национальное своеобразие "русского мира", неотъемлемой частью которого является Ставрополье. В книге показано, как литература, стремительно и безостановочно развиваясь во времени, органически размещается в определенном локальном пространстве, взаимодействуя с ним, определяя формы его восприятия. В ней воссоздаётся тот национальный образ мира, который в наши дни восстанавливается в общественном сознании новых поколений и

обеспечивает культурный суверенитет России. Автор впервые вводит в широкий оборот уникальные сведения и материалы, относящиеся к источникам произведений ряда русских писателей, биографически и творчески связанных со Ставрополем и Ставропольским краем, обогащая знания в области истории русской литературы, как региональной, так и общенациональной. Для широкого круга читателей.



2. Кустов В. Н. Признание в любви - Ставрополь: «Юрсит», 2024.-366с.

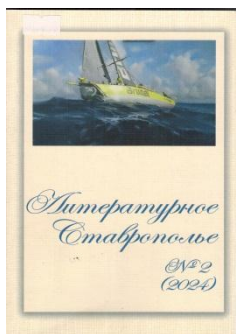
В сборнике собраны пьесы, передающие атмосферу непростого времени перемен, когда человек и общество находятся в поиске новых жизненных ориентиров. Через раздумья, споры, разногласия героев автор напоминает читателям о важности в жизни каждого из нас духовного начала.



3. Литературное Ставрополье. Альманах №1 (2024).-Воронеж: ООО «Славянская Типография», 2024.-300с.

В первом номере читатели альманаха познакомятся с поэзией О. Воропаева, Олега Игнатьева, О. Крис. Т. Лангуевой. С очерками Ю. Козлова, И. Аксёнова, Е. Полумисковой, Л. Жидковой, А. Тимофеевой. С краеведческими материалами Николая Блохина и

Романа Нутрихина



4. Литературное Ставрополье. Альманах №2 (2024).-Воронеж: ООО «Славянская Типография», 2024.-300с.

В данном выпуске в числе произведений раздела «Проза» подборка рассказов мастеров слова

Ставрополья: С. Скрипаля, В. Петрова, в. Сытник и др. В разделе «Поэзия» включены произведения ставропольских поэтов: И. Кучеровой, Н. Ананьченко, С. Лавинского, В. Шинковского. Любителям истории Ставрополья предстоит встреча с очерком известного историка Алексея Кругова «Ожившие страницы прошлого»



5. Мокров В.И. – Руси Бескрайние Просторы / В. И. Мокров.-Ставрополь; Кемерово; Вектор-Принт, 2024.-172с.

Настоящее издание предназначено как профессиональным музыкантам, баянистам, певцам, так и руководителям музыкальных коллективов и участникам художественной самодеятельности, которые с успехом могут составить самые разнообразные концертные программы по своему художественному вкусу и исполнительским возможностям

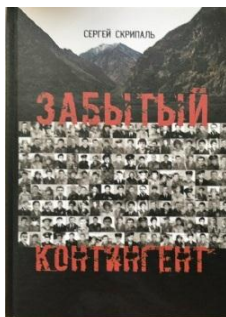


6. Одноклассники / составители: Екатерина Полумискова, Николай Ананьченко; редакционная коллегия: Е. Полумискова (и др.).- Кемерово; Ставрополь: Вектор-принт, 2024.-164с.

В книгу вошли произведения известных ставропольских писателей, объединенные одной темой, которая близка каждому, – темой детства. Повествование состоит из четырех частей, совсем как учебный год, который по традиции начинается 1 сентября. Авторы искренне делятся своими воспоминаниями и впечатлениями. Сюжеты затрагивают широкий круг интересов подростков – учеба в школе, общение с друзьями, учителями, «братьями нашими меньшими». «... Чтобы стать настоящим человеком, – отмечают составители сборника Е. Полумискова и Н. Ананьченко, – надо, прежде всего, быть хорошим товарищем, защищать слабых, уважать труд,

любить родную страну, край, город, свою семью и друзей». Книга адресована детям старше 12 лет, подходит для семейного чтения.

Стоит отметить высокое полиграфическое исполнение издания. Рассказы и стихи сопровождаются яркими иллюстрациями, выполненными профессиональными художниками и учащимися детской художественной студии.



7. Скрипаль С. В. Забытый контингент: повесть / С.В. Скрипаль.- Ставрополь; Кемерово: Вектор-Принт, 2024.-172 с.- Текст: непосредственный.

Новая книга прозаика Сергея Скрипаля "Забывший контингент". Издана на конкурсной основе, за счёт бюджета Ставропольского края в 2024 году.

Эта одноименная повесть, как и большинство книг писателя, о событиях Афганской войны. Повествование о простых советских парнях, которые шли в бой, подрывались на минах, гибли от пуль, выполняя интернациональный долг в чужой стране ради своей!

Книга написана лёгким и понятным языком и завораживает откровенностью автора.



8. Ставропольский хронограф на 2024 год: краеведческий сборник; ГБУК «СКУНБ им. Лермонтова».-Ставрополь; ООО «Вектор- Принт», 2024.-512 с.

В 2024 г. исполнилось 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, епископа Кавказского и Черноморского Иеремии (Соловьёва), 200 лет со дня рождения журналиста, публициста Григория Евлампиевича Благовестлова, писателя Александра Васильевича Дружинина, 150 лет со дня рождения архитектора Владимира Николаевича Семёнова, приезде художника Луиджи Премацци, 100 лет со дня рождения художника-фронтовика Владимира Александровича Шегедина, полного кавалера ордена Славы

Ивана Михайловича Прядкина, заслуженного учителя России Ивана Михайловича Галкина, танцора Махмуда Эсамбаева, писателя-сатирика Семёна Ефимовича Ванетика, 75 лет со дня рождения художника Владимира Яковлевича Грибачёва.

Эти знаменательные даты в истории Ставрополя определили отбор материала для краеведческого сборника.

Составитель: Т. В. Губарева
библиограф Изобильненской ЦБС