

МКУК «ЦБС ИМО СК» г. Изобильный
Методико-библиографический отдел

*2 февраля – День разгрома
немецко-фашистских войск в
Сталинградской битве*



ПО СТРАНИЦАМ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

Рекомендательный список литературы

Изобильный, 2026

По страницам Сталинградской битвы: к 83-летию со дня разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 г.). / Сост.: Т. Губарева, библиограф МКУК «ЦБС ИМО СК», Изобильный. - 2026.- 12 с.

*Открытые степному ветру
Дома разбитые стоят
На 62 километра
В длину раскинут Сталинград
Как будто он по Волге синей
В цепь развернулся, принял бой
Встал фронтом поперёк России –
И всю её прикрыл собой!*
Сергей Орлов



Предисловие

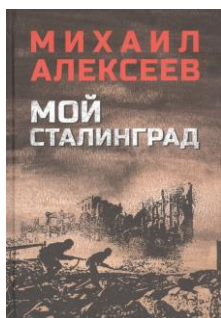
2 февраля 2026 года Россия отмечает 83 года со дня разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 г.). Эта Победа –

одно из наиболее значимых страниц Великой Отечественной войны. Сражения под Сталинградом начались 17 июля 1942 г. и закончились 2 февраля 1943 г. Шесть с половиной месяцев днём и ночью продолжались напряжённые кровопролитные бои. Немецкое командование планировало нанести одновременные мощные удары по Сталинграду и Кавказу, для того, чтобы прорваться к Волге и нефтеносным районам Кавказа, захватить Сталинград – важный стратегический и крупнейший промышленный пункт, перерезать коммуникации, связывающие центр страны с Кавказом, овладеть плодородными районами Дона, Кубани и нижней Волги. Захват фашистами Сталинграда представлял большую опасность. 13 сентября 1942 г. враг начал штурм Ста-

линграда, намереваясь мощным ударом сбросить его защитников в Волгу. Разгорелись ожесточённые бои, особенно в районе вокзала и за Мамаев курган. Борьба шла за каждую улицу, каждый квартал, каждый дом. Лондонское радио в те дни передавало, что за 27 дней была завоёвана Польша, а в Сталинграде за 29 дней немцы взяли несколько домов. За 38 дней была завоёвана Франция, а в Сталинграде за это время фашисты продвинулись с одной стороны улицы на другую. О накале боёв говорит и тот факт, что вокзал в течение двух дней 13 раз переходил из рук в руки. В середине ноября немцы занимали большую часть города, но их наступательные возможности окончательно иссякли. Бывший посол США в Советском Союзе Джозеф Дэвис, увидев развалины Сталинграда, сказал: «Этот город мёртв, и вы его не восстановите...». Но Сталинград восстал из руин. В честь его защитников на Мамаевом кургане воздвигнут величественный памятник – скульптура Родины-Матери. В мае 1965 года Волгоград (Сталинград) был назван городом-героем. 19 ноября 1942 г. началась грандиозная стратегическая наступательная операция Красной Армии по окружению и уничтожению вражеской группировки под Сталинградом. 2 февраля 1943 г. Сталинградская битва завершилась полным разгромом фашистских войск. По размаху и 2 ожесточённости боёв, количеству войск и боевой техники она превзошла все сражения Великой Отечественной войны. Контрнаступление в битве на Волге переросло в общее наступление Красной Армии по всему фронту. Победа под Сталинградом ознаменовала коренной перелом в Великой Отечественной войне и оказала определяющее влияние на дальнейший ход всей второй мировой войны.

Данный рекомендательный аннотированный список литературы фонда Центральной библиотеки г. Изобильного содержит книги, рассказывающие об истории Сталинградского сражения в ходе Великой Отечественной войны, а также художественные произведения об этом историческом событии.

Библиографический список литературы



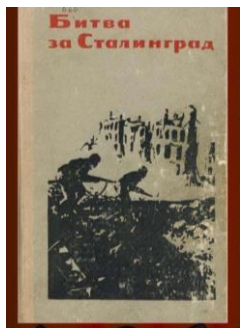
1. Алексеев, Михаил Николаевич. Мой Сталинград / Михаил Алексеев. - Москва : Эксмо : Алгоритм, 2010. - 397с. - (Солдаты Победы).

Автор, участник Сталинградской битвы, рассказывает о людях, чьими руками ковалась Великая Победа в Отечественной войне. Его роман утверждает, что Сталинград был и остается величайшим символом характера нашего многонационального народа, примером мужества и стойкости государства

2. Алексеев С. П. Сталинградское сражение, 1942-1943: рассказы для детей / Сергей Алексеев – Москва : Дет. лит., 2005. - 106 с : ил. - (Великие битвы Великой Отечественной).

Автор - известный детский писатель, участник Великой Отечественной войны (1941–1945) – рассказывает младшим школьникам о ее главных битвах. Шесть книг серии описывают подвиг нашего народа в освобождении родной страны и Европы от фашистских захватчиков. Вторая книга серии посвящена Сталинградскому сражению (1942–1943)





3. Битва за Сталинград.-Волгоград.-Н.-Волж.кн.изд.,1973.-592с.ил.

Эта книга о легендарном подвиге советских людей в дни героической Сталинградской битвы. Авторы книги – военначальники, полководцы, политработники, герои боев, сталинградцы, оставшиеся на боевом посту в сражающемся городе

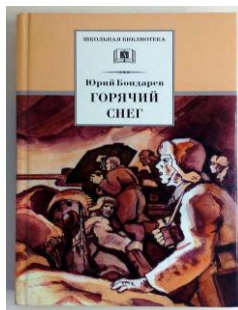


4. Бондарев Ю. Батальоны просят огня. Последние залпы. -М. Современник,1984.-335с.

Действие повести Юрия Бондарева «Батальоны просят огня» разворачиваются на Украине в 1943 году. Два батальона 85-го стрелкового полка должны форсировать Днепр, создать плацдарм в районе деревни Новомихайловка для последующего развития наступления дивизии. Батальонам был отдан приказ: укрепившись на плацдарме, завязав бой, подать сигнал дивизии «просим огня», после чего вся дивизионная артиллерия должна была дать удар по противнику. Но во время наступления командующий армией отдает приказ перебросить дивизионную артиллерию на другое направление, а «...батальонам держаться насмерть своими огневыми средствами». Напрасно батальоны, начав неравный бой в немецком тылу, просили огня! Был ли приказ командования, обрекший людей на верную гибель, ошибкой или военным маневром, приближающим великую победу?

5. Бондарев Ю. В. Горячий снег: роман / Юрий Бондарев ; - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 477 с. - (Великая Победа).

Декабрь 1942 г. На помощь окруженной армии Паулюса в Сталинграде рвется танковая группа



Маништейна. На пути немцев, прямо с колес, развертывается армия генерал-лейтенанта Бессонова. В центре повествования судьба артиллерийской батареи лейтенанта Дроздовского. Покинув эшелон, батарея спешно выдвигается навстречу врагу, преодолевая 200 км в тяжелейших погодных условиях. На берегах реки Мышкова артиллеристы занимают позиции и готовятся встретить врага. Спустя несколько часов, немецкие танки пошли в наступления. Взвода лейтенантов Кузнецова и Давлатяна вступают в ожесточенный бой с немецкими танками. Артиллеристы несут потери от вражеского огня, выбывают расчеты, кончаются боеприпасы, гибнет санинструктор Зоя Елагина. Наконец, генерал Бессонов бросает в контратаку танковый и механизированный корпуса. Уцелевший лейтенант Кузнецов шел по траншее и плакал, вспоминая погибших товарищей "И когда вытирал лицо, снег на рукаве ватника был горячим от его слёз".

6. Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12-ти т.Т.4 Сталинградская битва / Сост.А.Корнеев.-М.:Современник.1987.-654с.- Фото.



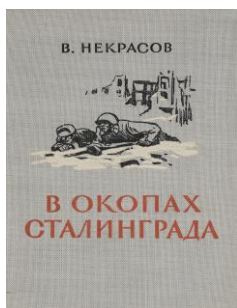
Фундаментальное издание - 12-томная антология художественных произведений о Великой Отечественной войне `Венок славы`. Главная задача, которую ставили перед собой редакционный совет и составители антологии - собрать воедино лучшие произведения советских писателей о войне: выдающуюся по масштабам художественную публицистику, высокие образцы военной поэзии, лучшие рассказы, отрывки из романов и повестей, получивших всенародное признание. В сборники, которые формировались по тематическо-хронологическому принципу, включены произведения, выдержавшие испытание временем, созданные классиками советской литературы, и писателями-фронтовиками, очевидцами происходивших событий, и талантливой литературной молодежью. Антология `Венок славы` - это не только литературно-публицистический памятник великому

подвигу, мужеству, непреходящей боли и нелегкой победе всего нашего народа, понесшего несметные потери, но это и прижизненный памятник поколению фронтовиков, их чести, благородству, бессмертной славе, памятник поколению, преподавшему урок героизма всему человечеству



7. Гроссман В.С. Жизнь и судьба. Роман.-М.: Кн палата,1988.-832с.

Писатель, журналист, военный корреспондент, написавший масштабный, эпический роман «Жизнь и судьба», конфискованный в 1961 году, чудом сохраненный, со сложной судьбой появления в печати, детективной историей восстановления рукописи - великое произведение русской прозы XX века, вторая часть дилогии, посвященная Сталинградской битве. Его сравнивают по масштабу охвата событий с «Войной и миром» Льва Толстого. Роман пропитан истинным патриотизмом, свободой духа, неподдельной смелостью выражения мысли. Автор утверждает, что именно социальная покорность ведет к созданию мира зла. Сам факт написания этого произведения доказал, что противостоять тоталитарной системе возможно



8. Некрасов В. П. В окопах Сталинграда: повесть и рассказы / Виктор Некрасов. – Москва : ЭКСМО, 2005. – 509 с. – (К 60-летию Великой Победы).

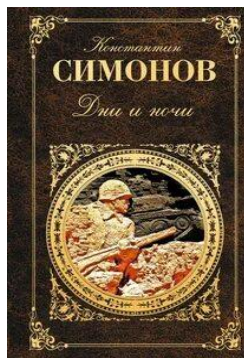
В книге «В окопах Сталинграда» отечественный писатель Виктор Некрасов рассказал о переломном сражении Великой Отечественной. Но в первую очередь он посвятил произведение не героическим событиям, а будням войны. О них автор знал не понаслышке — он сам сражался в окопах Сталинграда. А потому главный герой — сапер Юрий Керженцев — приобрел многие его черты. Книга написана без лакировки. Есть в ней и честные бойцы вроде ординарца Вале-

ги, и отважные офицеры — например, майор Бородин или комбат Ширяев. Но есть и дезертиры, и командиры, которые не заботятся о бойцах. Пронзительно описаны несколько мирных дней в Сталинграде, которые проживает Керженцев между боями



9. Пикуль В.С. Площадь павших бойцов. Роман-размышление. Том 1. Барбаросса. - М.: Современник, 1992. - 592с.

Последний, так и не законченный роман В. Пикюля, которому предстояло стать первым томом грандиозной дилогии о Великой Отечественной войне «Площадь Павших борцов». Сталинградская эпопея под гениальным пером Пикюля предстаёт не просто подвигом, совершенным советскими воинами, но - «сплетением стратегии с политикой», событием, «влияние которого сказалось во всем мире». Роман, позволяющий взглянуть с другой стороны на события того времени: на появление агрессивных планов фашистской Германии, на грубые просчёты советской политики, на судьбы людей того времени. В центре внимания автора - величайший подвиг людей на фронте и в тылу. Произведение наполнено глубочайшим смыслом и тяжестью военных лет



10. Симонов К. М. Дни и ночи: повесть / Константин Симонов. – Москва: Худож. лит., 1984. – 259 с.

Повесть "Дни и ночи" выдающегося советского писателя, Героя Социалистического Труда Константина Михайловича Симонова посвящена великой Сталинградской битве. Книга о днях и ночах Сталинграда рисует высокий нравственный облик советских людей, чья победа над фашистскими ордами на берегах Волги положила начало коренному перелому в ходе всей второй мировой войны



11. Симонов К. Живые и мёртвые: роман в 3 кн. Кн. 2. Солдатами не рождаются. – Москва: Сов. писатель, 1985. – 590 с., портр.

Константин Михайлович Симонов (1915—1979) — известный русский писатель, всю войну прослуживший военным корреспондентом; поэт, обессмертивший себя пронзительным стихотворением «Жди меня, и я вернусь...», романом «Живые и мертвые», ставшим эпическим художественным повествованием о пути советского народа к победе в Великой Отечественной войне. В своем эпохальном произведении автор стремился соединить два плана — достоверную «летопись» основных событий войны, увиденных глазами главных героев Серпилина, Синцова, и анализ этих событий с точки зрения их современного писателю понимания и оценки. События второй книги трилогии К. Симонова «Живые и мертвые» разворачиваются зимой 1943 года - в период подготовки и проведения Сталинградской битвы, ставшей переломным моментом в истории не только Великой Отечественной, но и всей второй мировой войны



12. Чуйков В.И. Сражение века.- М.:Сов. Россия,1975.- 400с, илл.

Василий Иванович Чуйков (1900—1982) – военачальник, маршал Советского Союза (1955), дважды герой Советского союза. 62-я армия, воевавшая под командованием Чуйкова, выдержала натиск врагов – Сталинград, последний рубеж на пути к Волге, немцы не преодолели. Чуйков похоронен на Мамаевом кургане у подножия монумента «Родина-мать» – согласно его последней воле. В книге «Сражение века» Чуйков рассказывает о боях на подступах к Сталинграду и в городе: «180 дней и ночей длилась

эта битва, не стихая ни на час, ни на минуту. Город пылал, дымился смрадом, дымился каменной пылью. Не выдержали камни, но люди выдержали...» Выдержали, потому что знали, что не имеют права отступить».

Составитель:
ведущий библиограф
Изобильненской централизованной
библиотечной системы
Татьяна Губарева

