

**МКУК «ЦБС ИГО СК» г. Изобильный
Инновационно-методический отдел**



*«Учитель – профессия дальнего действия,
главная на Земле!»
Роберт Рождественский*

Учитель: связь времен и поколений



**Методические рекомендации
к Году педагога и наставника**

г. Изобильный, 2022

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Учитель: связь времен и поколений: методические рекомендации к Году педагога и наставника/МКУК «ЦБС ИГО СК» г.Изобильный [сост. Жаркова Г.В.]- Изобильный, 2022.- 28с.

Данное методическое пособие составлено в помощь организации мероприятий к Году педагога и наставника и включает информационные материалы о школе и выдающихся педагогах, формы и названия мероприятий, список художественной литературы о школе и профессии учитель, перечень лучших художественных советских фильмов о школе.

Издание будет полезно не только библиотекарям, но и педагогам в проведении мероприятий ко Дню знаний, Дню учителя, к предметной неделе русского языка и литературы.

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

От составителя

2023 год «В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя, год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского (2 марта 1823 г.), объявлен в России Годом педагога и наставника (Указ Президента РФ «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника» №140 от 27 июня 2022 г.).

«Учитель – профессия дальнего действия, главная на Земле!» – сказал в XX веке поэт Роберт Рождественский. Миссия педагога – воспитывать человека будущего. Это планка, к которой нужно стремиться всем. Ведь дети и влияние на них учителя – величина постоянная, вне времени и географии.

«До сих пор педагогика больше думает о том, как учить, чем о том, для чего учиться... Мы валим в детскую голову всякий ни к чему не годный хлам, с которым потом человек не знает, что делать. Давно пора серьезно подумать о том, чтобы оставить в наших учебниках только то, что действительно необходимо и полезно для человека, и выбросить всё, что учится для того только, чтобы быть впоследствии позабытым». Эти слова принадлежат Константину Дмитриевичу Ушинскому. Может показаться, что за два века в отечественной педагогике ничего не изменилось, но это не так. Изменилось многое — именно благодаря Ушинскому.

Ушинскому удалось изменить старые порядки и создать новый стандарт женского образования в России. В частности, он:

- отменил деление учениц на «благородных» и «неблагородных», то есть фактически уравнивал в правах девушек из разных сословий;

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

- добился того, чтобы занятия велись не на французском, а на русском языке;
- полностью сменил преподавательский состав и создал новый учебный план с углублённым изучением естественных наук и литературы;
- открыл двухлетний педагогический курс, по окончании которого девушки могли преподавать;
- ввёл практику педагогических совещаний и учредил преподавательские конференции для обмена опытом;
- сократил обучение с девяти до семи лет и добился для девушек права уезжать домой на каникулы и праздники.

С 1860 года он стал редактором официального журнала Министерства народного просвещения, который превратил из казённого бюллетеня в прогрессивное издание, где всерьёз писали о перспективах всеобщего образования.

В 1864 году вышли книги Ушинского «Родное слово» и «Детский мир» — первые массовые учебники русского языка для начальной школы. К «Родному слову» прилагалось руководство для учителей и родителей — первое полноценное методическое пособие. Оно содержало рекомендации не только по преподаванию, но и по организации учебного процесса в целом. «Детский мир» и «Родное слово» оказали на преподавание русского языка такое же влияние, какое оказал пушкинский «Евгений Онегин» на сам русский язык.

Ушинский фактически создал русскую педагогику, какой мы знаем её теперь. В своих работах по педагогике он не раз говорил о том, что систему воспитания невозможно создать искусственно или позаимствовать за границей. Каждый народ обладает собственными уста-

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

новками и ценностями, которые передаются из поколения в поколение — это и есть самая лучшая воспитательная система, ведь она естественна. На ней и должна основываться педагогика.

Первое знание, которым должен овладеть ребёнок, — знание национальной культуры. Одновременно с обучением письму и счёту ребёнка нужно знакомить с произведениями народного творчества, историей, географией, природой и религией своей страны. И конечно, все занятия должны проводиться на национальном языке, поскольку язык — это не только звуки и знаки. Язык содержит понятия, воззрения, чувства и образы, отражающие народное сознание и самоощущение.

Ушинский утверждал: если растить ребёнка на лучших образцах родной культуры, не придётся искусственно прививать патриотизм.

Ушинский верил, что нравственное и духовное развитие важнее знаний, и один хороший воспитатель полезнее, чем десяток учителей. Он считал необходимым воспитывать в детях способность самостоятельно развиваться, критически оценивать, стоять на своём и действовать осознанно. За это Ушинского особенно не любили чиновники от образования. А Константин Дмитриевич утверждал: «воспитатель не чиновник; а если он чиновник, то он не воспитатель». Система может дать знания, но ни знания делают человека личностью. Этому может научить только другая личность — живой человек, наставник, воспитатель.

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Время лучших: 5 отечественных педагогов, изменивших школьный мир

Учителя, педагоги, наставники... Сколько еще синонимов можно подобрать, чтобы рассказать о людях, которые так много сделали для детей, для школы, для начальной и средней ступеней образования? Отечественные педагоги признаны одними из лучших в мировой практике. Их разработки, методы и теории воспитания и образования до настоящего момента остаются в числе используемых и уважаемых. Педагогические системы Выготского, Макаренко, Ушинского и других нельзя считать частями «педагогического пантеона», в них можно найти идеи для решения проблем, стоящих перед современностью.



Константин Дмитриевич Ушинский

(2 марта 1824 – 22 декабря 1870)

"Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях"

Константина Ушинского называют основоположником русской научной педагогики. И этот выдающийся ученый достоин такого определения, как никто иной. Ушинский один из первых решил уделять первостепенное внимание именно задачам нравственного просвещения и воспитания обучающихся. Представление о нравственном обучении как о чем-то «естественно» и «само собой разумеющемся» было им решительно отвергнуто. Еще одной идеей Ушинского, за которую стоит горя-

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

что поблагодарить педагога, является идея важности сохранения национальной культуры и самобытности. Для XIX века языком преподавания оставался французский, в семьях и в свете говорили на нем. Да что уж там, сама Татьяна Ларина очень плохо изъяснялась по-русски! Статья Константина Дмитриевича «О необходимости сделать русские школы русскими» до сих пор остается образцом педагогических воззваний. Будучи преподавателем, как для детей, так и для учителей, Ушинский остался в истории как педагог-публицист. Отличительная особенность его работа – это не только обращение к вопросам воспитания и образования, но и горячая любовь к детям и родному народу, которая в значительной степени способствовала возрождению или даже пробуждению интереса к педагогике в России.



Лев Семенович Выготский
(17 ноября 1896 – 11 июня 1934)

"Необходимо именно выдвигание на первый план моментов психологического развития ребенка, признать ведущую роль в развитии ребенка за развитием его социального поведения, его личности..."

Имя Льва Выготского знакомо всем педагогам, психологам, культурологам и лингвистам вне зависимости от уровня образования и места рождения. Этот известный русский психолог связал две отрасли науки – психологию и педагогику, на десятилетия опередив свое время. В процессе исследований, которые привели к появлению двух новых направлений: педологии и коррекционной педагогики, ученый пришел к необходимости научного подхода к вопросам процессов развития ре-

бенка и воспитания. По мнению ученого, педагог должен строить свою работу с опорой на научные достижения и обязательно – на психологическую науку. Лев Семенович сам не является автором конкретных методик развития или воспитания, в его книгах по культурно-исторической теории, которая легла в основу большинства современных дошкольных практик, вы не найдете конкретных рекомендаций. Но его концепции организации обучения и акцент на самовоспитании и саморазвитии стали знаковыми. Ведь ученый пришел к выводу, что воспитание – это не приспособление ребенка к среде, а процесс формирования личности, смотрящей вперед – за границы этой среды. Ведь только личная деятельность ребенка может стать основой воспитания, но никак не навязанная извне



Антон Макаренко Антон Семенович Макаренко
(1 марта 1888 – 1 апреля 1939)

"В общем, педагогика есть самая диалектическая, подвижная, самая сложная и разнообразная наука. Вот это утверждение является основным символом моей педагогической веры!"

В чем было новаторство Макаренко? В яркой и четкой идее интегративности образования. Личность не является таковой от рождения, это качество – «опыт быть личностью», как утверждал Макаренко, надо воспитывать, и воспитывать в коллективе. Каждый человек – каждый элемент образовательной системы – должен иметь свои права и стоять на активной позиции. Ученика надо в первую очередь уважать как Человека. Существующие стереотипы, в которых утверждалось, что есть

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

явления, которые маркируются как правильные, и есть те, что можно назвать неверными, были им отвергнуты. Педагогика – это не наука, где существуют догмы. По мнению многих исследователей, именно Антон Семенович стал самой яркой звездой педагогического небосклона прошлого века, предвосхитив основы современного гуманистического образования.



Василий Александрович Сухомлинский (28 сентября 1918 – 2 сентября 1970)

"В каждом учителе должна сиять и никогда не угасать маленькая искорка ребенка".

Василий Сухомлинский запомнится педагогам и психологам как создатель оригинальной педагогической системы, где ребенок был, есть и остается высшей ценностью. И именно личность ребенка должна быть тем ориентиром, на который направлены все процессы образования и воспитания. Сухомлинский описывал процесс обучения как «радостный труд», а потому делал акцент на слово учителя, художественный стиль изложения и акцент на формирование мировоззрения учащихся, предлагал сочинять сказки вместе с детьми. В одном из писем Сухомлинский писал: «Я показываю, как воспитать Счастливого Человека, как достичь того, чтобы в нашем обществе не было ни одной человеческой личности с пустой душой... не может быть счастливым человек, если у него нет ничего святого за душой, если он ни во что не верит. Первая святыня, которую, по моему мнению, нужно утверждать в душе ребенка, – это вера в человека, можно сказать, благоговение, удивление перед человеком, перед его стойкостью, богатством.

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Отсюда – сердечная чуткость, деликатность, чуткость к человеку. Отсюда – уважение к самому себе».



Симон Львович Соловейчик
(1 октября 1930 – 18 октября 1996)

"Воспитание детей – старейшее из человеческих дел, оно ни на один день не моложе человечества; оттого оно кажется несложной работой: все справляются, и мы справимся. В действительности взгляд этот обманчив... и это сложнее из дел".

«Педагогика для всех» – это не только название книги-бестселлера, автором которой является советский журналист, публицист и теоретик педагогики Симон Соловейчик, но и главная его идея. Педагогика – это не то, что происходит в школе и к чему причастны только учителя. Педагогика – это нечто большее, выходящее за пределы стен, семьи и класса. Ведь вам знакома фраза «педагогические новаторы»? Именно вокруг, или даже лучше сказать, вместе с ними, сформировалось сообщество педагогов нового времени, которые позже выпустят знаменитый Манифест новой демократической школы. Суть манифеста – в сотрудничестве ученика и учителя. Педагогика в понимании Соловейчика означает науку об искусстве воспитания или просто воспитание. Автору принадлежит афоризм: «Детей не надо воспитывать – с детьми нужно дружить». Дело в том, что Симон Львович был убежден: воспитание и образование – это процесс двусторонний и дети могут очень многому нас научить.

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/vremya-luchshikh-5-otechestvennykh-pedagogov-izmenivshikh-mir/>

Несколько интересных фактов о профессии учитель

Учитель одна из самых древних профессий. Первые школы появились в странах Востока — в Ассирии, Вавилоне и Китае еще в IV тысячелетии до н. э. На Русь профессия попала после принятия христианства, когда князь Владимир издал указ отдавать на обучение грамоте — «на книжное обучение» детей «лучших людей». Позже Ярослав Мудрый создал в Новгороде школу для детей духовных лиц и старост. Обучение велось на русском, а из предметов были чтение, письмо, счет и основы христианской веры.

Само слово «школа» в первый раз появилось в Древней Греции. Но значение его отличалось от современного понимания, означало «отдых» или даже «досуг». Тем не менее, досуг не был праздным, но означал беседы на темы философии и веры. С течением времени у философов начали появляться ученики, и термин «школа» стал означать именно учебный процесс. Когда же возникла потребность в создании помещений для массового обучения, название «школа» оставили.

Телесные наказания в школах разрешено применять в некоторых странах до сих пор. В России эта практика сошла на нет после революции 1917 года. Так что можно отпраздновать столетие без гороха и розог. Российским учителям из прошлого мы также обязаны и появлением выражения «сморозить глупость». В дореволюционных гимназиях изучался греческий, а в переводе на него «глупость» и есть «морос». Так что учителя ругали своих нерадивых учеников именно так.

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Учитель-предметник — самая распространенная форма занятости российских педагогов. А вот, например, в Чехии нет «математиков», «физичек» и «физкультурников», там учитель обязан вести сразу несколько предметов.

Самым популярным фильмом об учительской работе в России является... нет, не «Доживем до понедельника», а «Уроки французского». Советская киноклассика 1978 года рассказывает простую, но сложную историю о том, как учительница решает поддержать лишенного семейного тепла ученика. А киношедевр «Доживем до понедельника», для многих девушек из СССР Илья Мельников — герой бесподобного Тихонова — стал образцом настоящего мужчины, фактически идеалом. По признанию многих, они пошли работать в школу учителями именно потому, чтобы встретить свой идеал.

Все читали в школе «Евгения Онегина», и у всех сохранился в памяти образ не отягощенного обязанностями француза-гувернера:

*Monsieur l'Abbé, француз убогой,
Чтоб не измучилось дитя,
Учил его всему шутя,
Не докучал моралью строгой,
Слегка за шалости бранил
И в Летний сад гулять водил.*



2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Между тем, в конце XVIII века был издан указ, предписывающий гувернёрам и учителям-иностранцам иметь аттестаты Академии наук или Московского университета (с 1804 года аттестаты выдавали также гимназии). В противном случае им грозила высылка из страны, а их хозяевам — штраф в 100 рублей. От экзаменов освобождались лишь выпускники университетов и духовных академий, а также девушки, окончившие учебные заведения по ведомству Министерства народного просвещения. С начала XIX века высокий процент среди гувернанток составляли уже русские воспитательницы. В 1834 году было издано Положение о домашних наставниках и учителях, согласно которому они



должны были быть непременно христианами и российскими подданными. Обязательными стало «Удостоверение о нравственных качествах», выдававшееся учебным заведением, где наставник или гувернёр получил образование, а также отзыв с места его жительства.

Василий Перов. "Приезд гувернантки в купеческий дом"

Забавный факт, который вам наверняка понравится. Российским учителям из прошлого мы обязаны появлением выражения «сморозить глупость». В дореволюционных гимназиях изучался греческий, а в переводе на него «глупость» и есть «морос». Так что учителя ругали своих нерадивых учеников именно так. Так что, сообщая, что кто-то «чушь сморозил», вы ругаетесь, как учитель древнегреческого.



Интересные факты про школу и школьников

1. Слово «школа» имеет греческое происхождение и означает «досуг».
2. Мальчики из Древней Спарты не только учились в школе, но и на протяжении нескольких месяцев проживали в ней. Там они участвовали в турнирах и занимались спортом.
3. Петр Первый создал первую школу в России, где обучались лишь мальчики.
4. Не в каждой стране мира учеба начинается с 1-го сентября.
5. В Чехии самой хорошей оценкой считается 1, а самой плохой – 5.
6. Во Франции имеется 20-ти бальная система оценивания.
7. В Норвегии ученикам до 8-го класса оценки не ставятся.
8. В школах Чехии не имеется учителей, которые ведут лишь 1 предмет. Они должны преподавать сразу несколько дисциплин.
9. Индия славится школой, в которой учится самое большое количество школьников: 28 тысяч человек.
15. Самой дорогой школой мира является английская «Международная школа лэди и джентльменов». Оплата за месяц учебы составляет 80000 долларов.
16. Марк Твен и Чарльз Диккенс так и не закончили начальную школу.
17. В Финляндской школе на уроке присутствует не только преподаватель, но и его помощник.

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

18. Перед уроками в школах Китая обязательной является зарядка, которую школьники делают все вместе.
19. В Китае школьникам разрешено кушать за партами бульон и рис.
20. В Японии в школах работают только мужчины.
21. Японские школы не имеют столовых.
22. В 1565 году возник первый букварь для обучения детей в школах. Его создал Иван Федоров.
23. Сильвестра Сталоне выгоняли более чем из 10 школ.
24. В 19-ом веке у школьников не было каникул. Детям давали отгул только для сбора урожая.
25. В школе Великобритании не разрешается говорить сленгом.
26. После окончания каждого урока в Финляндии школьники в обязательном порядке выходят на улицу, даже несмотря на погодные условия.
27. В древние времена школьников часто пороли.
28. В Японии при поступлении в школу сдается экзамен.
29. В мире существуют и подземные школы, и кочевые школы.
30. С самого начала школы предназначались для дискуссий, а не для учебы.
31. Страна, где впервые возникла школьная форма – Великобритания.
32. Раз в году школьникам дается право почувствовать себя в роли преподавателя. Это день самоуправления, который практикуется в каждой школе мира.
33. В школах Японии ручками не пишут, а используют при этом только карандаши.
34. Каждый ученик школы в Японии имеет свой номер.

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

35. В России в дореволюционные годы начало учебного года праздновали угощением каши из котла.
36. Альберт Эйнштейн в школьные годы считался двоечником.
37. Таблицу умножения, используемую в школах мира, изобрели в Китае.
38. В 1984 году впервые начали праздновать школьный праздник — День знаний.
39. В Индии дети посещают школу с 4 лет.
40. В Советском Союзе в школах с 1968 по 1985 года не вручались серебряные медали.
41. Первым золотым медалистом СССР считается Евгений Щукин.
42. Первые школы были при церквях.
43. До 20-го века девочки и мальчики обучались отдельно.
44. Учебный день в школах Бразилии начинается в 7 утра.

О ШКОЛЕ И УЧИТЕЛЯХ ФОРМЫ И НАЗВАНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

День учителя

вечер-портрет «Феномен К.Д. Ушинского: к 200-летию со дня рождения»

вечер-посвящение «Поклон земной учителям»

выставка-поздравление «Виват, учитель!», «Кто щедро дарит знания и свет»

обзор «Мудрые книги в педагогической корзине»

беседы «Учителям особое почтение»

виртуальная экскурсия "О школе, учителях, учениках";

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

акция "Поздравь своего учителя";

информационный час "Учителями славится Россия – ученики приносят славу ей!";

медиа-обозрение "Глеяда великих педагогов";

видео-опрос среди молодежи "Учитель в вашей жизни".

выставка-дневник «Школьные зарисовки»

«Литературный микс в честь учителей»

«Нет профессии благороднее»

«Мой гимн тебе, учитель первый...»

«Знаменитые учителя – земляки»

«В памяти носим уроки твои»

«Классные истории»

«Роль учителя в русской литературе»

«Слово во славу учителя»

«Великий статус мудрости – учитель!»

«Учитель – маяк для многих поколений»

«Педагог не звание, педагог – призвание»

конкурс эссе «Ода учителю»

литературно-музыкальная композиция «Слово о первом учителе»

выставка-поздравление «Букет из самых теплых чувств»

литературно-музыкальный салон «Муза, учителя воспой!»

вечер-прославление «Заслуженные учителя Изобильного городского округа»

вечер памяти «Книга памяти учителей, погибших в годы Великой Отечественной войны».

конкурс стихов «Учителями славится Россия!»

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

День знаний

Дни информации «Больше знаний – обширней кругозор»

выставка-просмотр «Здравствуй, страна знаний!»

День информации «В День знаний вместе с вами книги»

книжные выставки: «Весь мир большой от А до Я откроет книжная страна»; «Полезные книги для умников и умниц!»; «В стране выученных уроков»

выставка-вопрос «Что такое нон-фикшн?»

викторина «Не знаешь? – Ищи ответ!»

флешмоб «День знаний, мечтаний дерзаний!»

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ РУССКОГО ЯЗЫКА

23 января – День ручного письма (День почерка). Праздник учреждён в 1977 году с целью напомнить всем нам об уникальности ручного письма, о необходимости практиковаться в нём, о неповторимости почерка каждого человека. Инициатор - Ассоциация производителей пишущих принадлежностей, которая и провозгласила датой «рукописного» праздника 23 января.

1 февраля (дата для 2023 года) – Всемирный день чтения вслух. Отмечается с 2010 года по инициативе некоммерческой организации "Lit World". Проводится в первую среду февраля. Цель праздника – показать чтение как способ взаимодействия с окружающим миром и как возможность передачи своих эмоций другому человеку вместе со звучащим словом. Читать интересно! А читать вслух – интересно

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

вдвойне! Ведь при чтении вслух мы делимся своими эмоциями с окружающими, передаем им свое настроение и ощущения от прочитанного. 3 февраля – Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой. Борьба с ненормативной лексикой ведётся во всём мире: создаются комитеты, привлекаются активисты, изучаются возможные пути решения проблемы. В России по юридическим законам сквернословие рассматривается как нарушение общественного порядка, оскорбление личности. В российском законодательстве предусмотрены меры наказания за нецензурную брань в общественных местах. Академик Д.С. Лихачёв писал: «В основе любых циничных выражений и ругани лежит слабость. По-настоящему сильный человек не будет ругаться. Ведь он уверен, что его слово и так весомо».

21 февраля – Международный день родного языка. Провозглашён Генеральной конференцией ЮНЕСКО 17 ноября 1999 года. Отмечается с 2000 года ежегодно 21 февраля, с целью содействия языковому и культурному разнообразию. Дата была выбрана в знак памяти событий, произошедших в Дакке (ныне – столица Бангладеш) 21 февраля 1952 года, когда от пуль полицейских погибли студенты, вышедшие на демонстрацию в защиту своего родного языка бенгали, который они требовали признать одним из государственных языков страны.

21 марта – Всемирный день поэзии. Учреждён в 1999 году на 30-й сессии генеральной ассамблеи ЮНЕСКО. В этот день устраивают поэтические концерты, на которых выступают современные поэты – известные и начинающие. Проводятся фестивали, конкурсы, фору-

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

мы, марафоны, где все желающие могут прочитать стихи известных поэтов. Часто к этой дате приурочивают презентации поэтических сборников.

24 мая – День славянской письменности и культуры. Праздник, приуроченный ко дню памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, просветителей Словенских. Отмечается как в России, так и в некоторых других славянских странах.

25 мая – День филолога. В Россию слово «филология» пришло в XIX веке. До того момента отечественные ученые занимались «словесными науками». Отмечать День филолога начали в конце 80-х — начале 90-х. Сам праздник — международный, а вот в нашу страну он попал благодаря филфаку МГУ — именно здесь эту дату отпраздновали впервые в России.

6 июня – День русского языка. Пушкинский день. Установлен указом президента РФ 6 июня 2011 года. В 2010 году этот праздник был учреждён Организацией Объединённых Наций. Идею учреждения высказал Иван Клименко в статье «Да будет День!», опубликованной в 2007 году на страницах «Парламентской газеты». День рождения Александра Сергеевича Пушкина был выбран не случайно, ведь именно Пушкина по праву считают основоположником современного русского литературного языка.

8 сентября – Международный день грамотности. Был учреждён ЮНЕСКО в 1966 году по рекомендации Всемирной конференции министров образования по ликвидации неграмотности (Тегеран, сен-

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

тябрь 1965 года) – с целью напомнить о важности грамотности в жизни людей и общества и о необходимости укрепления усилий по её распространению. Дата празднования (8 сентября) – день открытия этой конференции.

22 ноября – День словаря. День словарей и энциклопедий в России отмечается 22 ноября, потому что это день рождения Владимира Ивановича Даля (1801-1872), создателя «Толкового словаря живого великорусского языка». Словарь – это не просто книга: он подводит итог развитию языка и прокладывает ему пути в будущее.

29 ноября – День рождения буквы Ё. 29 ноября 1783 года «родилась» буква Ё. Произошло это во время одного из заседаний Санкт-Петербургской Академии наук, во времена правления императрицы Екатерины II. «Матерью» новой буквы можно по праву считать директора академии – княгиню Екатерину Романовну Дашкову, которая обратила внимание учёных на то, что в русской речи давно появился звук, который на письме разными людьми передаётся по-разному: юлка, иолка – ёлка; матерый, матіорый – матёрый. Идею княгини Дашковой поддержали ведущие деятели культуры того времени. Одним из первых новую букву начал использовать Гавриил Романович Державин. В печати же она появилась в 1795 году в книге поэта Ивана Ивановича Дмитриева. Известной буква Ё стала благодаря Николаю Михайловичу Карамзину, в связи с чем он до недавнего времени считался её автором.

ФОРМЫ И НАЗВАНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ К НЕДЕЛЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Литературная гостиная «Изысканность русской медлительной речи» (о творчестве поэтов Серебряного века);

Театрализованное представление «В городе N» по мотивам произведений русских классиков;

Беседа-загадка «Сам необыкновенный язык наш есть ещё тайна» (о творчестве И. Бунина);

Вечер любителей русской словесности «Звучи, Божественная Лира!»: творчество поэтов XIX века»;

Урок-познание «Учитесь говорить по-русски!»;

Познавательно-игровая программа «Славянское чудо – русская речь, сегодня, сейчас – её нужно сберечь!»;

Праздник «чистого слова» «Чистое слово. Чистая речь. Чистая душа»;

Лингво-вечер-признание «Я голову пред ним склоняю снова – его Величество родное наше слово...», «И мы сохраним тебя, русская речь!», «В русской речи – всё моё родное»;

Дискуссионный час о важности русского языка «Самое бесценное богатство – русская речь»;

Литературная игра «Сокровищница народного слова», «Русской речи государь по прозванию – словарь»;

Дни классики «Гоголь: за строкой учебника литературы»

Конкурсная программа «Родной язык, как ты прекрасен»;

Лингвистическая игра «Словодром»;

Видео-лекторий «Древнего слова мудрый свет»;

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Урок родного языка «Моя речь – мое зеркало»;

Веселый познавательный час «Богатство русского фольклора»;

Игровая программа «Жемчужины народной речи»;

Конкурс знатоков русского языка «Люби, цени и знай родной язык»;

Познавательный час с викториной «Занимательно о русском языке»

Конкурс эссе «Ода русскому языку»;

Час изящной словесности «Созвездия слов»;

Информационный час «Русский язык – основа культуры!», «Русский язык – наше наследие»;

Час общения «В защиту русского слова против сквернословия»;

Лингвистическая игра «Дерево добрых слов» (вспоминаются всевозможные слова, в которых спрятался общий корень - добр- (добро-желательный, добросердечный, добропорядочный, добрососедский, добровольный, добродушный...), а также пословицы о добре;

День слова «История слова» (беседа - рассказ), игры: «Кто больше составит слов из слова», «Непонятные слова», «Объясни пословицу»;

Филологические бои «Знай русский язык!»

Историко-лингвистического кросс «К сокровищам родного слова»;

Лингвистические часы: «Откуда есть пошла славянская письменность», «Драгоценное наследие – КНИГА»,

Молодежный конференц-час «Современная литература для молодежи».

Вечер забытой книги «Потомок, ты меня прочти!»

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Вечер памяти талантов «Есть одна только вечная заповедь – жить в красоте, несмотря ни на что...»: (памяти ушедших поэтов и писателей, деятелей искусства)

Литературно-рекомендательный вечер-анонс «Новые имена в современной российской литературе»

Беседы у книжных выставок «Хорошая книга в наследство»,

Акция «О сохранении русского языка – во весь голос»;

Обзор литературы: «Континент детского чтения 12+», «Встречаем новинки 16+»,

Рекомендательные списки «Классика-плюс» (лучшая художественная литература), «Чтобы легче было учиться» - подбор списков литературы на лето по произведениям, которые будут изучать в следующем учебном году

Интеллектуальные игры:

«В стране русского языка»;

«Родное слово, родная речь»;

«Кладезь мудрости – русская пословица»;

«В крылатом слове – окрыленная истина».

Библиоринги:

«Не говори шершавым языком»;

«Как правильно по-русски?»;

«Наш дар бесценный – речь».

Викторины:

«Пословица недаром молвится»;

«Не тайна ли, родной язык?».

Образовательные игры:

«Весёлая грамматика»,

«Занимательная стилистика»,
«Давай откроем словари»,
«Есть речи – значенье понять невозможно!»
«Страна по имени «Родная речь»

Обзоры, беседы:

«Экология слова – проблема века»,
«Синдром сквернословия»,
«Экология души – чистота слова»,
«Культура и этика общения»,
«Грязный язык - это духовная слабость»,
«Сила слова – чудотворная и разрушительная»,
«Путешествие в мир русского языка»,
«Путешествие в удивительную страну «Слово»,
«Разрушение языка – разрушение нации».

К Неделе русского языка и литературы можно оформить **информационный стенд «День родного языка», «Читать и говорить по-русски»**. Раскрытию библиотечных фондов будут способствовать:
- книжная выставка - Всё о русском языкеII с разделами: —В мире словарейII, — Знаете ли Вы...?II, — Занимательно о русском языкеII
- интерактивные поисковые выставки «А как грамотно?», «Слова на карте мира», «Почему мы так говорим?».

Большое внимание необходимо уделять информационной грамотности учащихся, с этой целью проводить **информационно-библиографические уроки и библио-минутки**: «Русской речи государь по прозванию Словарь», «К сокровищам родного языка», «Познакомьтесь, указатель!», «За далью – Даль» (о В. Дале).

КНИГИ ПРО ШКОЛУ И УЧИТЕЛЕЙ

Школа, учителя, одноклассники... Это важная и незабываемая часть жизни каждого из нас. В День учителя мы, конечно, поздравляем и благодарим тех, кто учит наших детей, тех, кто когда-то учил нас, а также всех своих близких, выбравших эту замечательную профессию.

Про учителей и их труд написано немало стихов и песен, снято много кинофильмов. А мы сегодня вспомним самые известные и просто любимые и добрые книги, посвященные школе и учителям.



Искандер, Ф Тринадцатые подвиг Геракла/Искандер Ф. Тринадцатый подвиг Геракла [печатное издание] : рассказы о Чике / Искандер Ф. М.: - Издательство АСТ, 2020 . - 381с. - (Классика для школьников) .

Рассказы Фазиля Искандера, наверное, одни из самых смешных произведений для школьников. Хотя смех тут - с большой долей иронии, подводящий к вполне серьезным выводам. Многим из нас, наверное, встречался в жизни такой же негибачаемый и невозмутимый учитель, как математик Харламбий Диогенович. И кто же, учась в школе, ни разу не попытался увильнуть от вызова к доске!



Жизнь и приключения чудака [печатное издание] : Повесть Железников В.К. - М.: ООО "Киностудия Глобус", 2000 . - 176с.. - (Серия "Чучело")

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Две повести, объединенные в одну книгу, предназначены для ребят постарше. Главный герой – ученик шестого (в повести «Тетрадь с фотографиями»), а затем седьмого класса («Женитьба дяди Шуры»). У нескладного, слабохарактерного, но доброго Бори всё идет наперекосяк. Постепенно, совсем не просто и не гладко, через проживание трудных ситуаций, идет взросление. Приходит и первая любовь, и настоящая ответственность. Наверное, многим взрослым, читающим эту книгу, вспомнятся свои школьные годы, а подростки почувствуют, что это – чуть-чуть и про них.



. Нагибин, Юрий Маркович. Зимний дуб / Ю. М. Нагибин // Мойучитель / худож. П. Пинкисевич. - М.: Детская литература, 1989. - С.78-91.

Небольшой рассказ о молодой учительнице и «неуспевающем» ученике. Как оказалось, этот вечно опаздывающий и отстающий в учебе мальчишка умеет видеть и знает много такого, о чем и не догадываются окружающие. И мы верим, читая рассказ, что для учительницы только начинается путь к настоящему мастерству, к пониманию каждого ребенка.



Астафьев, В. П.. Фотография, на которой меня нет / В. П. Астафьев// Мой учитель: рассказы/ худож. П. Пинкисевич. - М.: Детская литература, 1989. - С. 7-28. - (Школьная библиотека).

Рассказ, входящий в повесть «Последний поклон» - это, по сути, эпизод из детства самого автора. За внешней

сюжетной линией о редчайшем случае в жизни глухой деревни – приезде фотографа для того, чтобы сделать снимок класса – читатель заметит многое. Как всегда у Астафьева, выразительные персонажи и сцены очень ненавязчиво рассказывают и о настоящей дружбе, и о любви родных. И еще - о неравнодушном и понимающем учителе.



Республика Шкид: повесть / Г. Г. Белых, Л. Пантелеев // Конduit / Л. А. Кассиль. Республика ШКИД / Г. Белых, Л. Пантелеев. Дневник Кости Рябцева / Н. Огнев : [повести : для сред. и ст. шк. возраста] / [авт. вступ. ст. И. Стрелкова ; худож. В. Юдин]. – М., 1988. – вып. 1. – С. 126–419. – (Школьные)

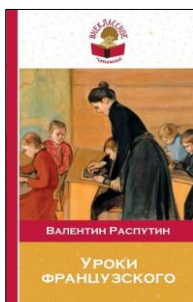
Этой, во многом автобиографической, повести, написанной двумя совсем юными выпускниками школы для беспризорных подростков, исполнилось уже 90 лет. Но, хотя те бурные времена ушли в прошлое, приключения мальчишек с непростыми судьбами, а главное, талантливо написанная галерея очень разных педагогов и сейчас захватывают читателя. Как найти подход к изломанным молодым душам, не знает ни один учитель. Во многом школа держится на личности своего директора, Виктора Николаевича (ВикНикСора).



Макаренко, А. С.. Педагогическая поэма: роман / А. С.Макаренко; сост., вступ. ст, авт. примеч., коммент. С. С. Невская. - М.:ИТРК, 2003. - 736 с.

Совершенно серьезная книга для достаточно взрослых читателей. Это – тоже автобиографическая повесть, теперь от лица педагога, о перевоспитании беспризорников и

малолетних преступников. Но здесь и педагогическая система выстраивается достаточно четкая и строгая, и условия жизни в организованной Макаренко колонии весьма суровые и жесткие. И так же, как в «Республике Шкид», успехи сменяются провалами, радости – трагедиями.



Распутин, В.Г. Уроки французского: повести, рассказ / В. Г. Распутин. - М.: Эксмо, 2006. - 640 с. - (Русская классика XX века). Очень нелегкая повесть о послевоенной деревенской школе. Главный герой Володя ради учебы в восьмилетке живет у чужих людей, голодает и вынужден добывать средства игрой в «чикку». Но в центре книги – фигура молодой учительницы французского языка, «нездешнего», аристократического предмета. Она впервые в полной мере сталкивается с такой трудной жизнью, как у Володи, и старается помочь ему всеми средствами. Увы, дорогой ценой... Книга о настоящем учителе, о взрослении, о нелегком выборе каждого из героев.



«Простите нас!»: рассказ/ Ю. В. Бондарев//Повести, рассказы. — М. : Сов. Россия, 1981. — С. 137-150.

Книга известного писателя в первую очередь для тех, кто уже давно расстался со школой. Она о том, как может влиять на наши судьбы личность учителя. Ведь наши успехи, карьерные и иные – результат во многом труда тех, кто нас учил и воспитывал.

Герой повести Бондарева, Павел Сафонов, много лет не вспоминал о своей учительнице, как и его одноклассники; да и вспомнил-то случай-

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

но... Повесть учит всех нас быть благодарными за непростой труд Учителя.



Айтматов Ч. Первый учитель [Текст]: повесть/ Ч. Айтматов ; пер. с кирг. – М.: Дет. лит., 1971. – 63 с.

«Первый учитель» — повесть 1962 года киргизского писателя Чингиза Айтматова о становлении образования в дальних аулах Киргизии и борьбе с патриархальными традициями.



Васильев Б.В. Завтра была война[Текст] : роман, повести, рассказ / Б.В. Васильев. – М.: АО Изд-во «АСТ – Пресс», 1994. – 477 с.

В романе «Завтра была война» автор вводит читателя в мир своих воспоминаний о юности, знакомит со своими бывшими одноклассниками и учителями. Подлинным учителем, старшим другом, наставником на всю дальнейшую жизнь стал для учащихся 9 «б» класса директор школы и учитель географии Николай Григорьевич Ромахин. Он жил делами и заботами своих учеников. Ребят тянуло к директору, его уважали, хотя и побаивались.



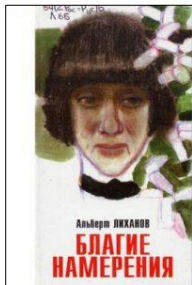
Железников, В. Чучело [Текст]: повесть. – М: Дет. лит, 1988. – 190 с.

Повесть «Чучело» впервые была опубликована 36 лет назад. Она стала популярна, по ней был снят знамени-

тый фильм, и тысячи мальчишек и девочек могли узнать себя в героях “Чучела”.

“Чучелом” прозвали одноклассники Ленку Бессольцеву за непохожесть, наивность, чудаковатость. Но под ярлыком, нацепленным невнимательными и жестокими ребятами, скрывалось горячее, любящее сердце, тонкая, благородная натура и необыкновенно мужественный и честный характер.

Много “чучел” живет на планете, и маленьких, и больших, но далеко не всем удастся вступить в борьбу с несправедливым большинством и победить.



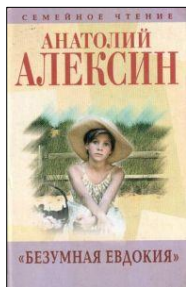
Лиханов А.А. Повести [Текст]/ А.А. Лиханов. – М. : Худож. лит., 1983. – 599 с.

Главная героиня в повести «Благие намерения»- молоденькая выпускница пединститута.

Волею судьбы Надежду сразу после окончания пединститута отправляют в небольшой город, где она оказывается не преподавателем литературы, как ожидалось, а воспитательницей первоклассников. Ей достаётся младший класс в интернате, двадцать обездоленных детишек, которые жаждут не знаний, а любви и ласки. Вот как в такой ситуации можно не повиноваться сердцу и не попытаться помочь ребятишкам? Вот она и пытается, в силу своих возможностей.

Самоотверженность, самоотдача, любовь к детям, своему делу – основные черты героини.

В 1983 году повесть «Благие намерения» удостоена Международной премии социалистических стран имени М. Горького.



Алексин, А. Г. Безумная Евдокия / А. Г. Алексин // В тылу как в тылу, «Безумная Евдокия» и другие повести / А. Г. Алексин.- М. : Детская литература, 1986. - С. 68-98.

Главные действующие лица произведения – одаренная ученица Оленька и учительница, которую девочка называет «безумной Евдокией». Учительница борется против эгоизма своей ученицы. Она считает, что «данный от Бога талант заслоняет человека от окружающих и это является основной причиной эгоизма». Но это не означает, что учительница пытается препятствовать развитию творческих способностей Оли, она пытается привить девочке другой, не менее важный, талант человечности.

А также о школе писали:

1. Алексеев, Валерий Алексеевич. Открытый урок / В. А. Алексеев // Козероги и прочие.: повести и рассказы/ В. А. Алексеев. - М.: Молодая гвардия, 1983. - С. 242-289.
2. Алексин, Анатолий Георгиевич. Безумная Евдокия / А. Г. Алексин // В тылу как в тылу, «Безумная Евдокия» и другие повести / А. Г. Алексин.- М.: Детская литература, 1986. - С. 68-98.
3. Астафьев, Виктор Петрович. Фотография, на которой меня нет / В. П. Астафьев// Мой учитель: рассказы / худож. П. Пинкисевич. - М.: Детская литература, 1989. - С. 7-28. - (Школьная библиотека).
4. Гамзатов, Расул Гамзатович. На уроке учитель мне глобус вручал / Р. Г. Гамзатов // Песни гор. Письмена. Патимат : книга стихотворений / Р. Г. Гамзатов. - М.: Современник, 1983. - С. 224.
5. Гарин-Михайловский, Николай Георгиевич. Гимназисты : из семейной хроники : повесть / Н. Г. Гарин-Михайловский; худож. Н. Корнилова. - М. : Советская Россия, 1988. - 288 с.

6. Гончар, Олесь (Александр Терентьевич). Бригантина /О. Гончар //Повести и рассказы/ Олесь Гончар. - М.: Молодая гвардия, 1984. - С. 253-464.
7. Думбадзе, Нодар Владимирович. Не буди! / Н. В. Думбадзе // Закон-вечности / Н. В. Думбадзе. - М.: Художественная литература, 1988. - С.516-527. Иванов; худож. А. Ломаев. - СПб.: Азбука-классика, 2007. - 512 с.
8. Ильина, Елена Яковлевна. Это моя школа / Е. Я. Ильина; оформ. А.Логоуовой. - М.: АСТ : Астрель, 2011. - 602 с. - (Внеклассное чтение).
9. Искандер, Фазиль Абдулович. Тринадцатый подвиг Геракла / Ф. А. Искандер // Мой учитель: рассказы / худож. П. Пинкисевич. - М. : Детская литература, 1989. - С. 92-111.
10. Искандер, Фазиль Абдулович. Тринадцатый подвиг Геракла / Ф. А.Искандер // Школьные истории, весёлые и грустные / сост. З. Короза. - М. : Детская литература, 1989. - С. 19-36.
- 11.Искандер, Фазиль Абдулович. Школьный вальс, или Энергия стыда :повесть / Ф. А. Искандер // Кролики и удавы : проза последних лет / Ф.А. Искандер. - М. : Книжная палата, 1988. - С. 191-286 с. - (Популярная библиотека).
12. Кассиль, Лев Абрамович. Кондуит и Швамбрания: повесть/ Л. А.Кассиль; худож. Е. Медведев. - М. : ОНИКС 21 век, 2004. - 381 с. - (Золотая библиотека).
13. Кончаловская, Наталья Петровна. Наша древняя столица: картины из прошлого Москвы / Н. П. Кончаловская. - М. : Детская литература, 1966. - 320 с.
14. Крапивин, Владислав Петрович. Журавлёнок и молнии: роман для детей и взрослых / В. П. Крапивин; рис. Е. Медведева. - М. : Детская ли-тература, 1985. - 366 с.

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

15. Крапивин, Владислав Петрович. Мальчик со шпагой: роман / В. П. Крапивин; оформ. худож. Е. И. Стерлиговой. - М.: Центрполиграф, 2002. - 350 с.
16. Крюкова, Крюкова, Тамара Шамильевна. Потапов, к доске! : рассказы, стихи / Т. Ш. Крюкова. - М.: Аквилегия-М, 2016. - 272 с.
17. Кузнецова, Агния Александровна. Земной поклон: повесть / А. А. Кузнецова. - М. - Советская Россия, 1982. - 176 с.
18. Лиханов, Альберт Анатольевич. Благие намерения / А. А. Лиханов //Собрание сочинений: в 4 томах / А. А. Лиханов. - М.: Молодая гвардия, 1987. - Т. 3. - С. 257-491.
19. Лиханов, Альберт Анатольевич. Благие намерения / А. А. Лиханов;худож. Ю. В. Иванов. - М. : Молодая гвардия, 1981. - 560 с. - (Библиотека юношества).
20. Лиханов, Альберт Анатольевич. Детская библиотека: повести / А. А. Лиханов; худож. Ю. В. Иванов. - М.: Советская Россия, 1989. - 152 с.
21. Лиханов, Альберт Анатольевич. Смерть учителя / А. А. Лиханов // Собрание сочинений: в 4 томах / А. А. Лиханов. - М.: Молодая гвардия, 1987. - Т. 3. -С. 511-531.
22. Макаренко, Антон Семёнович. Педагогическая поэма: роман / А. С.Макаренко; сост., вступ. ст, авт. примеч., коммент. С. С. Невская. - М.:ИТРК, 2003. - 736 с.
23. Манн, Генрих. Учитель Гнус, или конец одного тирана: роман / ГенрихМанн. - М.: Правда, 1990. - 752 с.
- Михалков, Сергей Владимирович. Школа / С. В. Михалков // Избранные произведения/ С. В. Михалков. - М.: Государственное издательство художественной литературы, 1951. - С. 35.
24. Нагибин, Юрий Маркович. Зимний дуб / Ю. М. Нагибин // Мойучитель / худож. П. Пинкисевич. - М.: Детская литература, 1989. - С.78-91.

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

25. Нагибин, Юрий Маркович. Как трудно быть учителем! / Ю. М. Нагибин // Ты будешь жить : повести и рассказы / Ю. М. Нагибин. - М.: Современник, 1974. - С. 46-68.
26. Носов, Николай Николаевич. Витя Малеев в школе и дома: повесть / Н. Н. Носов. - М.: Детская литература, 1978.
27. Паустовский, Константин Георгиевич. Преподаватели гуманитарных наук / К. Г. Паустовский // Далёкие годы / К. Г. Паустовский. - М. : АСТ: Астрель, 2007. - С. 286-293. - (Внеклассное чтение).
28. Платонов, Андрей Платонович. Ещё мама: рассказы / А. П. Платонов; сост. А. Акимова; рис. В. Куприянова. - Л.: Детская литература, 1985. - 112 с.- (Школьная библиотека).
29. Платонов, Андрей Платонович. Песчаная учительница / А. П. Платонов // На заре туманной юности: повести и рассказы / А. П. Платонов. - М.: Советская Россия, 1990. - С. 110-116.
30. Поляков, Юрий Михайлович. Работа над ошибками : повесть / Ю. М. Поляков. - М. : Современник, 1989. - 176 с. - (В начале жизни).
31. Помяловский, Николай Герасимович. Очерки бурсы / Н. Г. Помяловский // Мещанское счастье. Молотов. Очерки бурсы / Н. Г. Помяловский; вступ. ст. и примеч. Н. И. Якушина; худож. Б.
32. Распутин, Валентин Григорьевич. Уроки французского: повести, рассказ / В. Г. Распутин. - М.: Эксмо, 2006. - 640 с. - (Русская классика XX века).
33. Сотник, Юрий Вячеславович. Исследователи / Ю. В. Сотник // Невиданная птица: рассказы / Ю. В. Сотник. - М. : Детская литература, 1987. - С. 65-77.
34. Тендряков, Владимир Фёдорович. Ночь после выпуска : повести / В. Ф. Тендряков; худож. В. Самойлов. - М.: Детская литература, 1989. - 239 с.

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

35. Толстой, Лев Николаевич. Детство. Отрочество. Юность / Л. Н. Толстой; худож. Ю. Гершкович. - М.:Художественная литература, 1986. - 320 с. - (Классики и современники. Русская классическая литература).
36. Чехов, Антон Павлович. Учитель / А. П. Чехов // Сочинения в 18 томах/ А. П. Чехов. - М.: 1976. - Т. 5. - С. 216-222.
37. Чехов, Антон Павлович. Учитель словесности : рассказы / А. П. Чехов;рис. А. Слепкова. - М.: Детская литература, 1987. - 191 с.
38. Чуковский, Корней Иванович. Серебряный герб / К. И. Чуковский //Собрание сочинений в 6 томах/ К. И. Чуковский. - М.:Художественная литература, 1965. - Т. 1. - С.19-159.
39. Школьные годы: повести/ автор вступ. ст. И. Стрелкова; оформ. А.Савельев; худож. В. Юдин. - М.: Детская литература, 1988. - Выпуск 1.- 606 с.
128. Школьные годы: повести/ худож. В. Нагаев; оформ. А. Савельев. - М. :Детская литература, 1988. - Выпуск 2. - 638 с.
129. Школьные годы: повести/ оформ. А. Савельев; худож. О. Филипенко. -М.: Детская литература, 1990. - Выпуск 3. - 414 с.
40. Школьные истории, весёлые и грустные: рассказы / сост. З. Короза; худож. Т. Никитина. - М.: Детская литература, 1989. - 206 с.
41. Яковлев, Юрий Яковлевич. Детство учителя / Ю. Я. Яковлев // Для человека : рассказы и очерки / сост. А. М. Медников. - М. : Советскийписатель, 1980. - С. 400-407.

Лучшие советские фильмы о школе

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА



А если это любовь
Большая перемена
В моей смерти прошу винить Клаву К.
Вам и не снилось
Внимание, черепаха!
Всё наоборот
Гостя из будущего
Доживем до понедельника
Дорогая Елена Сергеевна
Друг мой, Колька!
Ключ без права передачи
Когда я стану великаном
Красный галстук
Москва-Кассиопея
Не болит голова у дятла
Ох уж эта Настя
Первоклассница
Приключения Петрова и Васечкина

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Приключения Электроника
Расписание на послезавтра
Республика ШКИД
Розыгрыш
Сказка о потерянном времени
Сто дней после детства
Точка, точка, запятая
4:0 в пользу Танечки
Чудак из пятого «Б»
Чучело
Школьный вальс

https://www.novochag.ru/family_and_children/fun/30-luchshix-sovetskix-filmov-o-shkole-lyubim-do-six-por/

Источники:

<https://rosuchebnik.ru/material/vremya-luchshikh-5-otchestvennykh-pedagogov-izmenivshikh-mir/>

<https://sibmama.ru/12-knig-o-shkole.htm>

<http://pizhankalib.ru/2018/10/obraz-uchitelya-v-xudozhestvennoj-literature/>

<http://library.kspu.ru/jirbis2/images/Vistavki/2018/Den-uchitelya.Spisok-lit.pdf>

Сост.: Жаркова Г.В.,
ведущий методист Центральной библиотеки

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

*Вы знаете, мне по-прежнему верится,
что если останется жить Земля,
высшим достоинством человечества
станут когда-нибудь учителя!*

Роберт Рождественский «Учителям»

2023 – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА



Наш контактный адрес:

356140 Ставропольский край г. Изобильный,
ул. Ленина, 61

Контактный телефон: 8 (865- 45) 2-31-76, 2-76-95

e – mail.: izobcbs78@mail.ru