

**Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система Изобильненского
городского округа Ставропольского края» г. Изобильный**



**Методические рекомендации
в помощь составлению плана работы
на 2023 год**

Изобильный, 2022

Планирование 2023: основные приоритеты работы библиотек: методические рекомендации в помощь составлению плана работы на 2023 год МКУК «ЦБС ИГО СК» г. Изобильный [сост. Жаркова Г.В.]- Изобильный, 2022.- 48с.

Инновационно-методический отдел МКУК «ЦБС ИГО СК» г. Изобильный подготовил методические рекомендации в помощь составлению годового плана на 2023 год.

Главная задача данных рекомендаций – помощь в составлении методически грамотного плана работы, который отражает приоритетные направления деятельности и инновационные формы мероприятий, а также памятные и знаменательные даты и события 2023 года.

Содержание

Знаковые события и памятные даты 2023 года.....	4
Направления работы.....	21
Сохранение исторической памяти, воспитание патриотизма	22
Формирование культуры межнационального общения	25
Правовое воспитание.....	25
Государственные праздники.....	25
Развитие и поддержка интереса к чтению.....	27
Книги-юбиляры 2023 года	36
Духовно-нравственное воспитание.....	37
Поддержка образования, самообразования.....	42
Здоровый образ жизни	Ошибка! Закладка не определена.
Знаменательные и памятные даты Ставропольского края. 2023 год.....	46

ЗНАКОВЫЕ СОБЫТИЯ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ 2023 ГОДА

- 2023 год – Год педагога и наставника (приурочен к 200-летию со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского).
- 2023 год - Год музыки (объявлен в честь 150-летнего юбилея Сергея Васильевича Рахманинова).
- 2022-2031 – Десятилетие науки и технологий в Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий)
- 2018–2027 – Десятилетие детства в Российской Федерации (Указ Президента РФ № 240 от 29 мая 2017 года). Распоряжением Правительства РФ 3 июня 2017 года принята Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения.



2023 год – Год педагога и наставника

«В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя, год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского (2 марта 1823 г.), объявлен в России Годом педагога и наставника (Указ Президента РФ «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника» №140 от 27 июня 2022 г.).

Методические рекомендации к Году педагога и наставника «Учитель: связь времени и поколений» См. на Сайте МКУК «ЦБС ИГО СК» г. Изобильный по следующей ссылке:

<https://dk561.esgms.ru/custom/item/1004>



2023 год – Год музыки

В честь **150-летнего юбилея Сергея Васильевича Рахманинова** (Указ Президента Российской Федерации от 25.01.2020 г. № 62).

150-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ РАХМАНИНОВА

*Рахманинов был создан из стали и золота;
Сталь в его руках, золото — в сердце.
И. Гофман*

В 2023 году вся культурная общественность отметит 150-летие со дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова (1 апреля 1853 г.). Указ о праздновании юбилея русского композитора был подписан Президентом РФ Владимиром Путиным в 2020 г. Как следует из Указа, решение принято с учетом выдающегося вклада Рахманинова в отечественную и мировую культуру.



S. Rachmaninoff.

Имя этого великого музыканта известно во всем мире, и его смело можно назвать «русским гением». Сергей Васильевич Рахманинов был великолепным пианистом, который не имел себе равных, блестящим дирижером и композитором, оставившим после себя огромное культурное наследие. Он создал такие выдающиеся произведения, которые своей вдохновенностью никого не могут оставить равнодушными. Роковая судьба распорядилась так, что маэстро пришлось покинуть Родину, но любовь к

отчизне, как и любовь к музыке, он пронес в сердце через всю жизнь и отразил это в своём гениальном творчестве.


Сергей Рахманинов появился на свет 1 апреля 1873 года в имении Онег Новгородской губернии. С юных лет мальчик стал проявлять особый интерес к музыке, поэтому мама Любовь Петровна стал обучать его игре на инструменте с четырехлетнего возраста. Когда Сергею Васильевичу исполнилось девять лет, вся семья была вынуждена переехать жить в Северную столицу, так как их имение было продано за долги. Отец будущего композитора ушел из семьи, поэтому о детях теперь заботилась одна мать. Она-то и приняла решение дать Сергею именно музыкальное образование, как и хотела первоначально.


Вскоре Рахманинова принимают на младшее отделение в Петербургскую консерваторию. Вот только с учебой у мальчика не заладилось, ведь он предпочитал проводить время на улице, а не за фортепиано. Тогда по совету Александра Зилоти, который приходился Рахманинову двоюродным братом, было решено перевести юного музыканта в Московскую консерваторию к Н.С. Звереву. Этот педагог давно славился своей особой системой воспитания одаренных учеников. Он выбирал из класса двух-трех талантливых детей и забирал на полный пансион к себе домой. Там Николай Сергеевич приучал учеников к дисциплине, высочайшей организованности и систематическим занятиям, занимаясь с каждым из них индивидуально. В 1887 году Рахманинов начинает сочинять и записывать первые произведения. В то время его преподавателем по контрапункту становится С.И. Танеев.


Сергей Васильевич окончил консерваторию по двум классам – фортепиано (1891 г.) и композиции (1892 г.). Его диплом-


ной работой стала опера «Алеко», созданная им всего за семнадцать дней. За свое сочинение он получил высочайшую отметку «5+». В 1892 году Сергей Васильевич впервые выступил перед публикой как пианист, со своей известнейшей Прелюдией до-диез минор, ставшей настоящей жемчужиной его творчества.

Интересные факты из жизни Рахманинова


 У Рахманинова и его учителя Н. Зверева произошел конфликт из-за композиции. Оба очень тяжело переживали это, а помириться музыканты смогли лишь после выпускного экзамена. Тогда Зверев подарил Рахманинову свои золотые часы, которые композитор бережно хранил всю жизнь.


 В выпускном классе фортепианного отделения Сергей Рахманинов остался без педагога, так как А. Зилоти ушел из консерватории, а его ученик не захотел менять наставника. В результате ему пришлось самостоятельно подготовить выпускную программу, с которой он блестяще выступил на экзамене. Так как Рахманинов окончил сразу два факультета с отличием, то ему была вручена Большая золотая медаль.


 Когда шли репетиции первой оперы «Алеко», к начинающему композитору подошел П.И. Чайковский и предложил исполнить сочинение Рахманинова вместе со своим новым спектаклем «Иоланта», если тот не возражает. От счастья и восторга Рахманинов даже не смог вымолвить и слова.

 Несмотря на то, что Рахманинов последние десятилетия своей жизни прожил в США, он отказался от гражданства этого государства, так как не захотел отречься от своей Родины. Вилла «Сенар» получила название по первым слогам имен Сергея Васильевича и его супруги Натальи Рахманиновой.


Это место стало особенным для композитора, он даже специально привез туда русские березы, а само имение создал в национальном стиле.


 Когда началась Великая Отечественная война, Рахманинов крайне тяжело переживал это и даже один из гонораров за свое выступление (сумма составляла около 4 тыс. долларов) он передал для поддержки советской армии. Его примеру тут же последовали другие известные музыканты. На деньги, переданные Рахманиновым на Родину во время Великой Отечественной войны, был построен самолет для армии.

 Выступал Рахманинов и в качестве дирижера, причем все его постановки («Князь Игорь» Бородина, «Русалка» Даргомыжского и др.) стали эталоном. Помимо хорошей памяти композитор обладал еще одной уникальной особенностью, которую отмечали многие исследователи его жизни и творчества. Он мог легко охватывать на рояле сразу 12 белых клавиш, что было не под силу многим известным пианистам. На любимом инструменте Рахманинов занимался ежедневно, вплоть до конца своей жизни.

 Мало кто знает из любителей музыки, но мелодия известного сингла «All by myself», которую исполняла популярная певица Селин Дион, была позаимствована из Второго фортепианного концерта Рахманинова. Автор песни Эрик Кармен считал, что наследие великого композитора является национальным достоянием, но вскоре ему пришлось долго улаживать все вопросы с наследниками маэстро. Более того, он даже вынужден был указать имя Рахманинова, как настоящего автора песни. Биография Рахманинова гласит, что юный композитор был очень влюбчивым, и у него часто вспыхивали сильные чувства к

девушкам. Так, одним из его увлечений стала Вера Скалон, с которой он познакомился в 17 лет. Именно этой девушке он посвятил несколько своих произведений: «В молчанье ночи тайной», 2 часть Первого фортепианного концерта. А называл свою возлюбленную Рахманинов Верочка или «Моя Психопатушка». Интересно, что практически одновременно он влюбляется в жену своего приятеля Анну Лодыженскую и также сочиняет для нее романсы.

 Мало кто знает, но при жизни Рахманинов запатентовал специально приспособление для пианистов – грелку-муфту, в которой исполнители могли согревать свои руки перед важным выступлением.

 Несмотря на эмиграцию, Рахманинов всегда думал о своей родной земле и глубоко переживал начало военных действий. Была у великого музыканта мечта, с которой он не расставался ни на миг. Рахманинов очень хотел еще раз оказаться на родной земле, однако, этому не суждено было осуществиться. Во время Первого Международного конкурса пианистов им. Чайковского, проходившего в 1958 году, один из лауреатов по имени Ван Клиберн отвез небольшую горсть русской земли в Америку, чтобы высыпать на могилу С. Рахманинова, великого «русского гения».

Необычные привычки и высказывания истинного музыкант

- Очень часто композитор отмечал, что он всего лишь на 85 процентов музыкант. Если же интересовались, куда делись оставшиеся 15, то Рахманинов отвечал, что он еще и человек.
- Сергей Васильевич очень тяжело переживал провал своих произведений, но удачное исполнение тоже могло вызвать в нем

творческие сомнения. Однажды после успешного выступления он вынужден был запереться в гримерке, чтобы никого не видеть. Когда же маэстро открыл дверь, то сразу же попросил, чтобы ему ничего не говорили о концерте, так как он не музыкант, а сапожник.

- Несмотря на большие гонорары за свои выступления, Рахманинов предпочитал одеваться достаточно скромно, что подмечали многие журналисты того времени. Но это ничуть не мешало ему держать в своем гараже последние модели дорогостоящих автомобилей.

- Рахманинов всегда бережно относился к своим рукам, многие современники отмечали, что они у него были очень красивые. Даже кнопки на его ботинках перед концертами застегивала всегда супруга, чтобы он не поранил пальцы.

- Рахманинов был требователен не только к себе, но и к публике. Особенно он не любил, когда в зале начинали кашлять и разговаривать во время его исполнения. Свое недовольство он выражал тем, что мог пропустить несколько вариаций в произведении.



Существует огромное количество кинолент, в которых можно услышать прекрасные образцы творчества Сергея Рахманинова, и с каждым годом их количество неизменно пополняется. Мы приведем лишь некоторый список самых популярных фильмов, в которых встречается музыка композитора.

Страна грез (2016)

Зверополис (2016)

Дневник Бриджит Джонс 3 (2016)

Хорошая жена (2015)

Вечеринка закончилась (2015)
Бёрдмен (2014)
Бен-Стивенсон: хореограф и его Музы (2012)
Чудо (2012)
Однажды вечером (2010)
Хор (2009)
Слезка (2007)
Шрек 2 (2004)
Дневники Бриджит Джонс (2001)
Мелкие мошенники (2000)
Авансцена (2000), Сабрина (1995)
Короткая встреча (1993),
Свадьба моего лучшего друга (1997)
Блеск (1996)
Нью-йоркские ночи (1984)
Доктор Живаго (1965)

Источник: <https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/sergej-rakhmaninov>

Примеры форм и названий мероприятий

вечер-портрет «Композитор, пианист, дирижер», «Сергей Рахманинов: две жизни»;

информационный час «Верю в полную победу» (Рахманинов и Великая Отечественная война)

литературно-музыкальная встреча «Сирень – образ Родины и любви» (сирень в творчестве Рахманинова, с привлечением рассказа Ю. Нагибина «Сирень», стихов и творчества русских художников);

вечер - портрет «Рахманинов-певец русской души»;

звучащая выставка «Целой жизни не хватит для музыки»;
музыкально-литературная гостиная «Сочетание прекрасного и вечного»;
вечер-портрет «Бетховен XX века - С. Рахманинов: путь домой длиною в жизнь»;
литературно-музыкальный час «Яркий образ музыкальной классики»;
час искусства «Музыкальное наследие выдающегося виртуоза».



2022-2031 гг. Десятилетие науки и технологий

(Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий").

80 лет национального исследовательского центра «Курчатовский институт» и **120 лет** со дня рождения академиков И.В. Курчатова и А.П. Александрова.

Национальный исследовательский центр «Курчатовский институт» – одно из крупнейших научных учреждений России – с 2000-х годов возглавляет развитие самых современных отраслей науки и промышленности и включен в перечень системообразующих организаций страны.



Игорь Курчатов – известный физик, создатель советской атомной бомбы. Три раза удостоивался звания Героя Социалистического Труда, имел степень доктора физико-математических наук. Основал Институт атомной энергии, и стал его первым директором. Награжден Ленинской

премией и четыре раза получил Сталинскую премию.

Игоря Курчатова считали отцом советской атомной бомбы, он был самым засекреченным среди физиков его времени, однако его имя знали не только на родине, но и далеко за ее пределами. Он обладал невероятной целеустремленностью, неутомимостью и волей, сумел доказать, что возможности человека не имеют границ. Он был уверен, что в жизни нужно заниматься только самым главным, не «распыляться» на второстепенное, которое может отвлечь от достижения важной цели, и помешать в ее осуществлении.

Гениальный Игорь Васильевич родился 8 января 1903 года в около уральской глубинке в самой простой русской семье (отец был землемером, а мать - учительницей). Когда Игорь был маленьким, семья переехала сначала в Симбирск, а позже - в крымский Симферополь, где будущий ученый поступил учиться в местную гимназию. Семья была весьма небогатой, поэтому Игорю, помимо учебы, приходилось постоянно подрабатывать то слесарем на заводе, то помощником землемера, то воспитателем. Гимназию Курчатов отлично закончил в 1920 году, когда Гражданская война уже близилась к своему завершению, и поступил на физико-математический факультет Таврического университета, который Игорю удалось закончить за три года. После этого Курчатов и начал научную карьеру, попав сначала ассистентом кафедры в Баку, а затем - научным сотрудником в Физико-технический институт в Ленинграде к самому академику Абраму Иоффе.

Физическая наука полностью захватила молодого Игоря Васильевича. Курчатов, которому было всего 32 года, в 1935 году уже стал профессором, за два года до этого защитив доктор-

скую диссертацию. Все тридцатые годы Игорь Васильевич вместе со своими молодыми товарищами и учителями отдали изучению ядерной физики.

Звездный час Курчатова начался 28 сентября 1942 года, когда при Академии наук СССР в Казани была создана Лаборатория № 2, под его руководством занимавшаяся разработкой советского ядерного оружия. В 1946 году в послевоенном СССР появился лабораторный ядерный реактор, а через четыре года после окончания разрушительной Великой Отечественной Советский Союз стал, благодаря Курчатову и его соратникам-ученым, обладателем более совершенной, чем у американцев, атомной бомбы.

Еще через четыре года, в 1953 году в стране появилась термоядерная бомба, которой не было у США и которая выдвигала СССР вперед в гонке вооружений. Но уже в это время Курчатов, как вспоминали очевидцы, понял, что именно создал он и другие ученые-физики: "Он был подавлен. Не говорил никаких технических подробностей, но сказал так: я теперь вижу, какую страшную вещь мы сделали. Единственное, что нас должно заботить, чтобы это дело запретить и исключить ядерную войну". И с этого времени Курчатов стал работать над тем, как сделать ядерную энергию "мирной" и пригодной для человека. "Мирный атом" стали использовать, как известно, например, в создании атомных электростанций. Великого создателя ядерной мощи СССР и его "мирного щита" в виде множества АЭС не стало 7 февраля 1960 года. Гениальному ученому, всю свою жизнь работавшему ради науки и на благо своей страны, было всего 57 лет. Однако уже тогда его имя было всемирно известным и открыло

для множества и множества молодых физиков путь в большую науку.

Источники: https://zen.yandex.ru/media/history_for_chayniks/igor-kurchatov-samyi-zasekrechennyi-uchenyi-v-sssr-5caf3d96ec592a00b3d02e5c
<https://biographe.ru/uchenie/igor-kurchatov>

Однажды на «капустнике» в Институте атомной энергии имени Курчатова директору, академику Анатолию Петровичу Александрову в шутку вручили маршальские знаки отличия. С тех пор его стали именовать «атомным маршалом».

Он на самом деле был главнокомандующим, одним из столпов советской ядерной энергетики. Будучи "правой рукой" академика Курчатова, участвовал в "Атомном проекте", был одним из создателей атомного оружия. Под его руководством создавались атомные энергетические установки для ледоколов "Ленин", "Сибирь", "Россия", для ударных атомных подводных лодок, а потом строились АЭС. Одиннадцать лет, с 1975 по 1986 год, он возглавлял Академию наук СССР. Даже заняв высокие посты, Анатолий Александров оставался скромным, непритязательным человеком. Когда его в 1975-м избрали президентом Академии наук, он продолжал получать зарплату директора Института атомной энергии, которая была существенно меньше. На этом посту он продолжал создавать большую атомную энергетику страны, которая ныне только в Европейской части России дает более 25 процентов всей вырабатываемой электроэнергии.

Ушел из жизни Анатолий Александров 3 февраля 1994 года, в 91 год. Он трижды был удостоен звания Героя Социалистического Труда, был кавалером девяти орденов Ленина, лауре-

атом Ленинской и четырех Сталинских премий. Но похоронить себя завещал на Митинском кладбище, где нашли свое последнее пристанище чернобыльцы.

В рамках Десятилетия науки и технологий можно провести следующие мероприятия:

часы занимательной науки и интересных сообщений: «Изобретения, которые потрясли мир», «Что и требовалось доказать!», «Это умная наука!», «Великие учёные и их открытия», «Знакомьтесь: славные имена в науке»;

урок–путешествие «Десять научных открытий, которые потрясли мир», «Великие географические открытия»;

час мужества «Родина крылья дала» (ко Дню космонавтики);

познавательный час «Изобретатели, которые потрясли мир»;

занимательные уроки «Что происходит вокруг нас и как это объяснить»;

час информации «Самые известные изобретения человечества»;

диспуты «Молодые в науке: мифы и реалии», «Молодёжь. Наука. Профессиональное развитие»;

открытый диалог «Молодёжь. Наука. Бизнес. Инновации»;

День информации «Лишних знаний не бывает»;

устный журнал «Науку создаёшь Ты»;

информационные обзоры: «Как все работает», «Погружайся в науку!»;

мастер-классы «Читаем! Думаем! Изобретаем! Творим!»

брейн–ринги: «Хочу всё знать» «Объясни маленькому»

вечер занимательной науки «Науки разные нужны»;

викторина «Мальчик из чемодана, или как быть человеком?» (по книгам об Электронике Е. Велтистова)

Дни информации: «Лишних знаний не бывает», «Наука – это жизнь»

интеллектуальные квизы: «Во всех науках мы сильны» ,
научный календарь «Из жизни ученых»;

выставка-квест «Планета Наука»;

выставка-викторина «Тайны изобретений»;

выставка-диалог «Наука за страницами школьного учебника»;

выставка-исследование «Что несёт человечеству наука?»;

выставка мультимедийных изданий «Наука без скуки»;

выставка-обзор ко Дню науки (8 февраля) «Гордость российской науки»;

выставка-представление «Наука России в лицах», «Знакомьтесь: славные имена в науке»;

научная лаборатория «Твори, выдумывай, пробуй»;

выставка-совет «Книги развивают интеллект»;

научная лаборатория «Научно – нескучно!»;

выставка-вопрос «Сто великих изобретений: знаете ли вы их?»;

выставка-портрет «Наука без границ» (учёные юбиляры).



100 лет со дня рождения Расула Гамзатова

(Указ Президента Российской Федерации от 01.07.2021 № 383 "О праздновании 100-летия со дня рождения Р.Г. Гамзатова").

(См. подробнее С.)

Расул Гамзатов – поэт, публицист, прозаик, переводчик.

Расул Гамзатов – поэт и писатель, народный поэт Дагестанской АССР и Герой Социалистического Труда, известен своей активной общественной и политической деятельностью.

Расул Гамзатов родился в 1923 году в Дагестане, в маленьком горном селении Цада. Он начал писать стихи еще в детстве, первым и самым главным его наставником в поэзии стал отец Гамзат Цадаса, переводчик, народный поэт Дагестана. Он писал стихи и басни, переводил на аварский язык произведения Александра Пушкина. Сын постоянно слышал от него сказки, рассказы, стихи собственного сочинения. Отец старался разбудить у мальчика воображение и приветствовал ясность его ума. В том доме, где когда-то жили Гамзатовы, открыт музей, названный именем Гамзата Цадаса, его имя присвоено школе, где учился его сын Расул.

Впервые стихи Расула появились на странице газеты «Большевик гор». Это было еще в школьные годы. После школы он поступил в педагогический вуз и продолжал писать свои стихи. В сороковые годы молодой педагог начал свою трудовую биографию в обычной школе, которая впоследствии будет названа именем его отца.

Свой первый сборник поэзии Гамзатов выпустил в 1943-м. В основном стихи затрагивали военную тематику, в них прославлялся героизм советских солдат. Война унесла жизни двух старших братьев Расула, и с тех пор он органически не выносил вооруженные конфликты.

В 1945-м молодой человек решил продолжить образование и уехал в Москву. До этого он успел несколько лет проработать школьным учителем и издать несколько сборников своих стихов. Расул стал студентом Литературного института, он с головой окунулся в русскую поэзию, и это сильно повлияло на его последующее творчество. В 1947-м поэт впервые напечатал свои

стихи на русском. В 1950 году Гамзатов получил диплом об окончании института.

ТВОРЧЕСТВО

Практически все сочинения Расула Гамзатова разбирались на цитаты, хотя поэт никогда не писал стихов на русском. Все его творчество было переведено с дагестанского языка другими поэтами, которых сам Расул высоко ценил.

Множество стихов Расула стали песнями. Фирма «Мелодия» неоднократно издавала сборники композиций на его сочинения. Поэт работал со многими композиторами – Яном Френкелем, Раймондом Паулсом, Александрой Пахмутовой, Дмитрием Кабалевским, Юрием Антоновым. Песни, написанные на его стихи, пели Муслим Магомаев и Иосиф Кобзон, Анна Герман и София Ротару, Марк Бернес и Вахтанг Кикабидзе.

Более пяти десятков лет Гамзатов возглавлял писательскую организацию родного Дагестана, сотрудничал с несколькими советскими литературными журналами. Поэт занимался переводами на аварский язык сочинений русских классиков. Благодаря ему, в Дагестане узнали, кто такой Некрасов, Пушкин, Лермонтов, Блок, Есенин.

В сентябре 2003-го ему исполнилось 80, однако никакого праздника по этому поводу не устраивали, поэт очень плохо себя чувствовал. В октябре его госпитализировали. Родные постоянно посещали его в больнице, последний раз дочери были у отца за день до его смерти, он предчувствовал скорый уход. Расула Гамзатова не стало 3 ноября 2003 года.

После него осталось завещание, где поэт обращается к своим землякам – жителям Дагестана. Он завещал им любить свой край, дорожить им и защищать его. На церемонии проща-

ния с великим поэтом собралось несколько тысяч людей, тело Гамзатова так и несли на плечах до самого кладбища.

Родные выполнили еще одну просьбу поэта – не указали на надгробном камне даты рождения и смерти. Он хотел, чтобы на плите было всего одно слово на русском – Расул. Местом упокоения поэта стало кладбище в Махачкале, рядом с любимой женой.

ФАКТЫ

Расул Гамзатов всегда гордился своей национальностью. Он не скрывал, что место его рождения – маленький дагестанский аул. Свою среднюю дочь Патимат супруги назвали в честь племянницы поэта, дочери одного из старших братьев, не вернувшегося с войны.

Расул Гамзатов имел отменное чувство юмора, почти на всех сохранившихся снимках он постоянно улыбается. Дочери говорили, что всегда любили шутки отца – смешные и добрые.

Поэт был депутатом Верховного Совета Дагестана нескольких созывов, входил в Президиум Верховного Совета Советского Союза.

Спустя 9 месяцев после кончины Гамзатова, в семье родился мальчик. Его отцом стал внучатый племянник поэта. Новорожденный получил имя Расул. Незадолго до его рождения, один из друзей поэта видел сон, что Гамзатов ожил.

ПАМЯТЬ

Жизни и творчеству Гамзатова посвящены несколько фильмов, которые вышли вскоре после его смерти. В разные годы было снято шесть документальных проектов, которые расска-

зывали о его судьбе. В 2014-м на экраны вышла художественно-документальная лента «Мой Дагестан. Исповедь».

Имя Расула Гамзатова дано самым разным объектам – сухогрузу, самолету, пограничному кораблю, Гунибской ГЭС, нескольким школам и библиотекам, и даже астероиду.

С 1986 года на родине поэта, в Дагестане, проходит ежегодное празднование, получившее название «Белые журавли».

Источник: <https://biographie.ru/znamenitosti/rasul-gamzatov/>

Формы и названия мероприятий

акция «Читаем Расула Гамзатова»;

литературный час «Горец с душой поэта», «Борец добра и человечности», «Поэзия души великого Расула»

поэтический час «Поэзия мира, добра и любви»

поэтические чтения «Слово о Расуле Гамзатове»

вечер поэтического настроения «Расул Гамзатов – певец добра и человечности»

литературная гостиная «Безграничный талант Расула Гамзатова»

вечер-элегия «Поэтический венок Расула Гамзатова»

книжная выставка «Мудрое, щедрое, живое слово Расула Гамзатова»

музыкально-поэтический вечер «Он песни нам соткал из нежных слов»

громкие чтения «Поэтический мир народного поэта Дагестана Расула Гамзатова»

виртуальная экскурсия по Гамзатовским местам «Расул Гамзатов – поэт Дагестана»

виртуальное путешествие «Государственный литературный музей Расула Гамзатова»

конкурс чтецов «И хоть к небу простираю руки, я земле возлюбленной молюсь»

литературный вечер «Некрасивых женщин не бывает...»

конкурс чтецов по мотивам произведений Р. Гамзатова о войне «Если б не было войны...»

литературные чтения «Святое слово - Мама...»

литературный портрет «За все судьбу благодарю»

литературный вечер «Пою тебя, Кавказ мой милый»

поэтический час «Мудрое щедрое живое слово Р. Гамзатова»

литературный час «О нем так много хочется сказать...»

литературный вечер «Но мы живем, чтобы оставить след...»

поэтический вечер «Колумб поэтического Кавказа».

поэтический вечер «Певец орлиного полета»

вечер поэзии «В горах мое сердце»



Направления работы

Сохранение исторической памяти, воспитание патриотизма

При планировании данного направления следует обратить внимание на следующие исторические даты:

- 80 лет прорыва блокады Ленинграда в ходе операции «Искра» (18 января 1943 г.);
- 2 февраля - 80-летие со дня победного завершения Сталинградской битвы;

- 80 лет назад (1943) были учреждены высший военный орден «Победа» и солдатский орден Славы трех степеней;
- 9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.;
- 22 июня – День памяти и скорби;
- 12 июля - 80-летие танкового сражения под Прохоровкой в ходе оборонительной фазы Курской битвы;
- 23 августа - 80-летие победы Красной армии в Курской битве;
- 9 октября - 80-летие завершения битвы за Кавказ в ходе Великой Отечественной войны;

День защитника Отечества (23 февраля)

День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)

День космонавтики (12 апреля)

День Победы (9 мая)

День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны (22 июня)

День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)

День неизвестного солдата (3 декабря)

День героев Отечества (6 декабря)

Формы и названия мероприятий

акции: «Читать, чтобы помнить»; «А я читаю книги о войне и помню подвиги отцов и дедов»

вечер памяти: «И памяти войны верна Россия», «Моя весна! Моя Победа!», «Нам дороги эти позабыть нельзя»;

познавательная викторина «Помнит сердце, не забудет никогда»;

марафон военных строк «Строка к строке о той войне»,
чтение-впечатление «Полевая почта: письма из прошлого»;
«Через все прошли и победили!»;
патриотический час «Поклонимся солдату Великой Отечественной...»
литературный кинозал «Огненные картины войны»
поэтический вечер «А пули? А пули были, били часто. Да что о них рассказывать – война» (творчество В. Высоцкого)
историко-литературная экспедиция «Война в судьбе моей семьи».
вечер фронтовой славы и памяти «...И в каждом сердце не забыты герои, павших имена»
историко-литературный час «К штыку приравняли перо»;
«9 мая – память погибшим, наследство – живым»
«В бой ходила с нами доблесть и отвага»
«Война пером поэта»
«Девятый день ликующего мая»
«Мы предков наследие свято храним»
«Мы подвиг их светлый в сердцах сбережём!»
«Зови же, память, в 45-й»
«Салют и слава годовщине навеки памятного дня!»
«25 самых сильных книг о войне»
«За светлый майский День Победы спасибо, Родины солдат!»
«И маршалы страны, и рядовые...»
«Который раз цветёт садами для нас победная весна»
«Кто-то родом из детства, я из войны»
«Мамаев курган – главная высота России»
«Мы память тех лет бережём...»
«Не ради славы и наград мы защищали Сталинград»

«Пусть будет мир без слёз...»

Победа: нам жить и помнить

День защитника Отечества

Афганистан: горячие секунды жизни

Будем Родину любить, будем Родине служить!

Из пламени Афганистана

Имею честь служить тебе, Россия!

Мы помним вас, Герои, чтим!

За веру! За Отчизну! За Любовь!

Защита Отечества – дело святое

Правовое воспитание Государственные праздники

День России (12 июня)

День Государственного флага РФ (22 августа) - 100 лет государственному гербу СССР (1923).

День народного единства (4 ноября)

День Конституции (12 декабря) - 105 лет назад (1918) на V Всероссийском съезде Советов принята первая Конституция РСФСР.

Примеры мероприятий ко Дню России

исторический цикл «Слава России сквозь призму веков» (главные исторические события в истории России);

конкурс чтецов «Это русское раздолье, это Родина моя»;

викторина «Россия в вопросах и ответах»

беседа-портрет «Русской истории славные лица»

исторический час «Россия: люди и время». «А Россия...это Россия», «Если будет Россия, значит, буду и я»

поэтический марафон «Восславим Россию в стихах!», «Вслушайтесь в имя – Россия!»
книжная экспозиция «Вехи истории России в зеркале книжной культуры».
вечер-портрет «Знаменитые россиянки

Примеры мероприятий к государственной символике
час истории «Символика, рожденная историей»
патриотическая акция «Под символом славным могучей державы!»
исторический экскурс «Государственность России: идеи, люди, символы»
час (урок) геральдики «Флаг, герб, гимн – государственные святыни», «В символах страны – история Отечества», «Флаг России на гребне истории»;
историко-патриотический час «Визитная карточка России (символы России)»
интерактивная видео-презентация «Державность и величие в символах страны», «Мы символами Родины горды!»

Формирование культуры межнационального общения

этнокультурные экскурсии: «Многонациональный Ставропольский край»; «Семейные традиции народов России»;
выставка-вернисаж «Множество культур – одна страна»;
книжная выставка «Книги строят мосты», «Вместе с книгой – к миру и согласию»;
круглый стол: «Учимся жить вместе», «Мы разные – в этом наше богатство. Мы вместе – в этом наша сила», «Мы разные, но равные»;

тематический час «Народы едины под солнцем России», «В единстве народов – сила России»;

День литературы и искусства народов России: «Национальная культура народов России», «Разнообразие народов – разнообразие культур»;

литературная гостиная: «Венок дружбы», «Братских народов союз вековой».

Развитие и поддержка интереса к чтению

Планируя работу по поддержке и развитию чтения, включайте в план работы участие в международных, всероссийских и региональных событиях:

- Международный день книгодарения (21 февраля)
- День родного языка (21 февраля, проводится с 2000 г. решением ЮНЕСКО);
- Всемирный день чтения вслух (4 марта)
- Неделя детской книги (26 марта - 3 апреля)
- Всемирный день писателя (3 марта),
- Всемирный день поэзии (21 марта)
- «Библионочь» (24 апреля)
- Пушкинский день или День русского языка (6 июня)
- День словарей и энциклопедий (22 ноября, в день рождения В. И. Даля).

Формы и названия мероприятий

акция «Одна книга – разные мнения», « Брось все... и читай!»

Библиотечная акция «Если люди читают, они мыслят»

флешмоб «Присоединяйся к ЧТЕНИЮ!», «Открой свою книгу!».

Вечер рецензий (на конкретную книгу). Открытое разбирательство с равными возможностями для критики и защиты. Читательская аудитория путем голосования может «разрешить» или «запретить» конкретную книгу для дальнейшего общественного чтения.

вечер русской классики «Разрешите представить...»;

вечер-путешествие «По волнам литературных юбилеев»;

литературный анонс «Новое имя в современной литературе»;

час хорошей книги «Талантов россыпь – гениев полет»;

литературный альманах «Непостижимая тайна творений» (Загадки творчества известных писателей и поэтов);

вечер забытой книги «Потомок, ты меня прочти!»;

час читательских откровений «Не читать – для меня значит не жить» (Роль литературы и чтения в вашей жизни);

вечер-реквием «Расстрелянное слово...» (Репрессированные и гонимые поэты России);

литературная ретро-панорама «Кумиры былых времен» (Деятели литературы и искусства – юбиляры)

поэтический вечер «Вдохновение на кончике пера», «Поэзию, как трепет сердца, никто не может отменить...»;

акция «День с поэтом» (Встреча с местными поэтами);

калейдоскоп захватывающих сюжетов «Детектив сегодня»;

Декада российской литературы «В гости к писателям и их героям»;

анкетирование «Культура, чтение, библиотека глазами молодежи»;

круглый стол «Литература – копилка культуры, мудрости и опыта»;

литературный глобус «Литература без границ»;

конкурс читательских рекомендаций «Книжный штурман».
глобус литературный (рассказ о писателях разных стран)
гурман-вечер любителей ... жанра
регата литературная «Под книжными парусами»
литературный фестиваль «Погружение в классику»
экслюзив-поздравление «Юбилей писателя (поэта)»
поэтическая ода «Любимому поэту посвящаю...»
литературные открытия «Загадки старых переплетов»
выставка-совет «Интерес к чтению: как его пробудить?»
круглый стол «Книга и молодежь: даешь встречное движение»
час читательский признаний «Очарованные книгой», «Лучшие друзья моей души»
цикл видео-часов «Книга живет на экране»: **цикл видео-часов**
челлендж «Русские рифмы»
литературные акции: «Библиотека под зонтиком», «Книжный сад: открытое пространство для чтения», «Читающий бульвар", «Книжный шатер".
Дни классики «Еще раз о классике...», «Мое ПРОЧтение классики».
День молодежной книги «Молодость на книжной волне»;
видеосалон «Классика на экране и в книге: что общее, в чем разница».
Книги века. Книги на века.
книжно-кофейный коктейль "Почувствуй аромат литературы".
интеллектуальная игра для молодёжи «Литературный Эверест».
беседа-дискуссия «Человек - читающий, человек – успешный». В ходе дискуссии можно рассмотреть следующие вопросы: «Влияние чтения и хорошей литературы на будущее челове-

ка», «Какие книги следует читать, какие нет; способы повышения культуры чтения».

Заряд позитивного настроения все желающие получают при участии в **сторителлинге «Трибуна читателя»**. Каждый читатель может рассказать о самой интересной книге, прочитанной им в текущем году. Выступающие аргументированно объясняют, почему именно эту книгу считают самой увлекательной. После выступления задаются вопросы. Для проведения мероприятия готовится книжная выставка, на которой представлены книги, прочитанные выступающими. Хорошо дополнить ее аннотациями с отзывами критиков, рецензиями. Библиотекарь подводит итог встречи, используя свой авторитет для корректировки высказанных рекомендаций. Вторая тема **сторителлинга – «Случай из жизни, который достоин стать сюжетом книги»**. Каждый желающий в течение 7–10 минут рассказывает какой-нибудь необычный случай, который произошел с ним в жизни или о котором он узнал от других людей. По окончании всех выступлений можно предложить участникам записать рассказанные истории, которые позднее составят литературный **сборник личных историй «Из жизни _____»**.

литературная прогулка (по литературным местам). Это мероприятие проводится в виде тематического вечера по литературным местам, например Москвы, Санкт-Петербурга и т.д. В ходе мероприятия библиотекарь-экскурсовод на фоне показа слайдов рассказывает о памятниках, посвященных писателям и поэтам, литературных памятных местах, участники мероприятия читают стихи, отрывки из произведений, звучит музыка;

беседа-дискуссия «Человек - читающий, человек – успешный». В ходе дискуссии были затронуты следующие вопросы: «Влияние чтения и хорошей литературы на будущее человека», «Какие книги следует читать, какие нет; способы повышения культуры чтения».

Мероприятия, посвященные А.С. Пушкину

поэтический марафон «Молодая Россия читает Пушкина»,

поэтический вечер: «Он как душа неразделим и вечен», «Великий Пушкин! Гений твой...», «Всё в нём Россия обрела...» «Гордись, Россия! Ты миру Пушкина дала...» «И с веком наравне, и век опережая...», «Идут века, но Пушкин остается», «Мелькают мысли, примечанья, портреты, буквы, имена»;

час поэзии «Его перо любовью дышит»;

обзор «Как вечно пушкинское слово...»;

поэтический марафон «Живое пушкинское слово»

«Мир сказок, рифм, стихотворений — все это Пушкин, добрый гений»

книжная выставка «Идут века, но Пушкин остается»

выставка – просмотр «Так дорог Пушкина нам образ благородный»;

конференция по творчеству А.С. Пушкина «Всё волновало нежный ум...», «Золотая россыпь пушкинского слога».

выставка – просмотр «Так дорог Пушкина нам образ благородный», конференции по творчеству А.С.Пушкина «Всё волновало нежный ум...», «Золотая россыпь пушкинского слога»

Продвижению книги, чтению, библиотеки и библиотечных услуг будут способствовать рекламные акции: «Улыбнитесь - вы в библиотеке», «Нескучная библиотека», «Стань чи-

тателем», «Все дороги ведут ... в библиотеку». «С книгой на скамейке», «Библиотека - читателю, читатель - библиотеке», «Подари книгу библиотеке» «Письмо ровеснику. Я хочу рассказать о книге...» и др.

«Будь всегда на связи с хорошими книгами!»

«Книги помогают взлететь!»

«Цвет настроения – книжный»

«Страна не прочитанной литературы»

«Найди свою книгу!»

«Культурная прививка»

«Жил однажды прекрасный поэт...»

«Каждой книге – ее читателя»

«С днем рождения, книжка!»

«Книгопортация»

«Классное внеклассное чтение»

«Твои друзья – писатели и книги»

«Город открытых книг»

«Читай, или проиграешь!»

«Забывтые книги желают познакомиться»

«Мир через культуру»

«Живёт на свете красота»

«Золотая россыпь русского фольклора»

«Мудрость и знания в книгах!»

«Кто знает Аз да Буки, тому и книгу в руки!»

«Один день из жизни писателя» и т.д.

«Почитай им сказку» (дети читают вслух книгу игрушкам)

«Дети читают для детей» акция (хорошо читающие ребята читают для

младших или сверстников)

- «Читай с классиками» акция (фразы классиков дарят прохожим)
- «Книжный лабиринт» напольная игра (на полу – игровое поле, бросается кубик, игроки совершают ход и выполняют задание)
- «Ожившие сказки» выставка книг и игрушек
- «Вам знакомы эти строки?» экспресс-викторина
- «Собрание библиотечных раритетов» ретро-выставка
- «Книжки на прогулке» день отдыха с книгой
- «Вкусное чтение» акция-челлендж
- «Стишоклип» (Каждый стихоклип сопровождается музыкой)
- «Битва читающих» интеллектуальная игра
- «Поэтическая минутка» (новый формат – чтение стихов с телефона, планшета, компьютера и т.д.)
- «Библиомания» фотопати (фотосессия в библиотеке)
- «Вы ещё не читаете? Тогда мы идём к вам!» букинистический поход в школы, учреждения и т.д.
- SMS-ка герою книги конкурс

Литературные юбилеи поэтов и писателей классиков

3 января – 120 лет со дня рождения российского писателя, публициста **Александра Альфредовича Бека** (1903 -1972).

8 января – 110 лет со дня рождения российского поэта **Ярослава Васильевича Смелякова** (1913 -1972).

10 января – 140 лет со дня рождения российского писателя, драматурга **Алексея Николаевича Толстого** (1883 -1945).

19 января – 155 лет со дня рождения российского писателя **Александра Серафимовича Серафимовича** (наст. ф. Попов) (1863 -1949).

4 февраля – 150 лет со дня рождения российского писателя **Михаила Михайловича Пришвина** (1873 -1954).

24 февраля – 110 лет со дня рождения русского советского писателя **Эммануила Генриховича Казакевича** (1913 -1962).

1 марта – 160 лет со дня рождения **Федора Кузьмича Сологуба** (1863-1927), русского поэта, прозаика, драматурга, театрального критика.

13 марта – 110 лет со дня рождения российского поэта, писателя и драматурга, **Сергея Владимировича Михалкова** (1913-2009), автора Гимнов СССР и Российской Федерации.

28 марта – 155 лет со дня рождения **Максима Горького** (1868-1936), русского писателя.

30 марта – 180 лет со дня рождения **Константина Михайловича Станюковича** (1843-1903), русского писателя.

12 апреля – 200 лет со дня рождения **Александра Николаевича Островского** (1823-1886), русского драматурга.

7 мая – 120 лет со дня рождения **Николая Алексеевича Заболоцкого** (1903-1958), русского поэта.

12 мая – 90 лет со дня рождения **Андрея Андреевича Вознесенского** (1933-2010), российского поэта.

18 июля – 90 лет со дня рождения **Евгения Александровича Евтушенко** (1933-2017), российского поэта.

19 июля - 130 лет со дня рождения русского поэта **Владимира Владимировича Маяковского** (1893-1930).

27 июля - 170 лет со дня рождения русского писателя, публициста **Владимира Галактионовича Короленко** (1853-1921).

13 августа - 220 лет со дня рождения русского писателя, философа **Владимира Федоровича Одоевского** (1803-1869).

22 августа - 115 лет со дня рождения русского писателя **Леонида Пантелеева** (наст. Алексей Иванович Еремеев, 1908-1987).

26 августа - 110 лет со дня рождения русского писателя, журналиста **Александра Борисовича Чаковского** (1913-1994).

7 сентября – 100 лет со дня рождения **Эдуарда Аркадьевича Асадова** (1923-2004), русского советского поэта.

8 сентября 100 лет со дня рождения **Расула Гамзатовича Гамзатова** (1923- 2003)– поэта, публициста, прозаика, переводчика.

9 сентября – 195 лет со дня рождения **Льва Николаевича Толстого** (1828-1910), русского писателя.

3 октября – 150 лет со дня рождения **Ивана Сергеевича Шмелева** (1873-1950), русского писателя.

9 ноября – 205 лет со дня рождения **Иван Сергеевича Тургенева** (1818-1883), классика русской литературы.

5 декабря – 220 лет со дня рождения **Федора Ивановича Тютчева** (1803-1873), русского поэта-философа.

5 декабря – 100 лет со дня рождения **Владимир Федорович Тендрякова** (1923-1984), русского писателя.

11 декабря – 105 лет со дня рождения **Александр Иванович Солженицына** (1918-2008), русского писателя, лауреата Нобелевской премии.

12 декабря – 95 лет со дня рождения **Чингиза Торекүлович Айтматова** (1928-2008), киргизского писателя.

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ 2023 ГОДА

- 190 лет первому полному изданию романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина (1833)
- 175 лет роману «Белые ночи» Ф.М. Достоевского (1848 год)
- 165 лет повести «Ася» И.С.Тургенева (1858 год)
- 165 лет автобиографической книге «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова (1858)
- 160 лет роману «Князь Серебряный» А.К. Толстого (1863)
- 160 лет поэме «Мороз, Красный нос» Н. А. Некрасова (1863)
- 160 лет «Толковому словарю живого великорусского языка» В.И. Даля (1863 год)
- 155 лет роману «Идиот» Ф.М. Достоевского (1868)
- 150 лет поэме «Русские женщины» Н. А. Некрасова (1873)
- 150 лет повестям «Очарованный странник», «Запечатлённый ангел» Н.С. Лескова (1873)
- 125 лет рассказам «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч» А. П. Чехова (1898)
- 120 лет рассказу «После бала» Л.Н. Толстого (1903)
- 120 лет пьесе «Вишневый сад» А.П. Чехова (1903)
- 110 лет повести «Детство» М. Горького (1913)
- 105 лет пьесе «Мистерия-буфф» В. В. Маяковского (1918)
- 100 лет роману «Аэлита» А.Н. Толстого(1923)
- 100 лет повести «Алые паруса» А.С. Грина (1923)
- 90 лет роману «Лето Господне» И.С. Шмелева (1933)
- 90 лет роману «Угрюм-река» В. Я. Шишкова (1933)
- 80 лет повести «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери (1943)
- 70 лет повести «451 градус по Фаренгейту» Рэя Брэдбери (1953)
- 60 лет роману «Тени исчезают в полдень» А.С. Иванова(1963)

50 лет повести «Не стреляйте в белых лебедях» Б. Васильева (1973)

90 лет серии популярных биографий «Жизнь замечательных людей» (1933).

Духовно-нравственное воспитание.

Даты календаря

14 марта День православной книги

25 мая День славянской письменной печати 460 лет первой российской типографии Ивана Федорова и Петра Мстиславца в Москве (1563).

8 июля День любви, семьи и верности

марафон духовной литературы «Свет разумения книжного»;

час духовной поэзии «Свет душа по капле набирает», «Душа поет о вечном»

книжная выставка «Любовь и верность – два крыла»

уроки доброты и милосердия «С добрым отношением к миру», «Не оскудеет милость сердца», «Свет православия – свет души»

познавательный час «Традиции русской духовности», «Тропа к духовным родникам»

лирико-поэтический час «Великая тайна любви».

историко-православный час «Великий подвижник Земли русской» (о святых)

Нравственное воспитание

Интерактивные (дискуссионные, игровые) мероприятия для молодежи:

«Моя линия жизни»; «Познавая себя»;

«ПРОжизнь» (Правила Расстановки Ориентиров на жизненном пути); «Ты послан в мир, чтобы сделать его лучше»; «Учись понимать себя и других»; «Каждый выбирает для себя...»; «Учись охранять свои границы»; «Защити слабого!»; «Язык. Культура. Нравственность» «Сердцу полезное слово»; **беседа** «Нет буллингу!»; **час личного мнения** проводится по проблемным вопросам жизни. Это мероприятие может строиться на основе обсуждения какого-либо произведения, статьи нравственной тематики (ложь, эгоизм, подлость людей).

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Протестные акции: «НЕТ - наркотикам», «Брось сигарету!», «Дымная петля» «Погасшие звезды», «Дымная петля» **встреча-диалог** «Быть здоровым - значит быть счастливым»; **акции** «Говорим здоровью – «да!»»; «Всё в твоих руках. Думай!» «Здоровье не купишь - его разум дарит»; «Опасная дружба» (о вредных привычках), «Если хочешь долго жить – сигареты брось курить» «Все краски мира против наркотиков» «Есть выбор: жизнь без наркотиков» **День без табака** «Курению объявляем перекур» **Дни антинаркотической информации** для подростков и молодёжи «Свет или тьма. Что выбираешь ТЫ?», «Коридоры тьмы и света»

цикл интерактивных бесед у тематических книжных выставок и полок для подростков и молодёжи «Нет проблем?! Молодёжные проблемы в контексте современности

час полезного разговора «Быть здоровым, жить активно - это стильно, позитивно»

круглый стол по профилактике наркомании «Наркомания - дело личное?»

беседа с подростками «Аргументы против курения»

познавательная беседа для подростков, посвященная Международному дню борьбы с наркоманией и наркобизнесом «Раб наркотика или хозяин судьбы»

круглый стол для старшеклассников по пропаганде здорового образа жизни. «Есть тема...», «Выбери правильный путь!»

антинаркотического марафона «За нами будущее!»

«Здоровое будущее – в наших руках»

«Здоровое поколение – здоровая нация»

«Здоровье. Молодость. Успех»

«Знание против миражей»

«Капля разума в море никотина и наркотиков»

«Когда граммы измеряются годами»

«Табачный туман обмана»

Семья. Семейное чтение

урок семейной этики «Азбука семейного благополучия» может носить элементы бесед, викторин, обзоров, конкурсов;

семейные чтения «Всей семьей у книжной полки», «Чтение – дело семейное», «На семейной книжной полке»

цикл книжных выставок «Учимся быть родителями»;

«Все начинается с семьи»

«День читающей семьи»
«Правила семейной жизни»
«Семейный круг»
«Семейный университет»
«Ступени семейного счастья»

Экологическое просвещение

11 января — Всемирный день заповедников
20 марта — День Земли;
1 апреля — Международный день птиц
15 апреля — День экологических знаний
15 апреля –5 июня — Дни защиты окружающей среды от экологической опасности.
5 июня — Всемирный день охраны окружающей среды
18–22 апреля — Марш парков
22 апреля — Всемирный день Земли
26 апреля — День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах

эко-круиз по «Красной книге». Это своеобразный обзор «Красной книги», исчезающей флоры и фауны своего региона. В ходе проведения мероприятия можно использовать элементы викторины, конкурсов знатоков родного края и пр.

поэтический час «В святой обители природы», «Слушать природу сердцем»

интеллектуальная игра «Эко-эрудит. Этот удивительный мир природы»

экологический вернисаж: «Слушать природу сердцем», «Акварели природы»

эко-акция «Семейный портрет на фоне природы»

информ – дайджест «Эко-факт» (об экологическом состоянии России)

«День экологической книги»

«ЭКО-день в библиотеке»

«Эко-логика, или как сохранить природу и человека»

Эстетическое просвещение

130 лет со дня официального открытия «Московской городской галереи Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых». Ныне – Государственная Третьяковская галерея (1893).

книжный витраж выставка – экскурсия «Павел Третьяков и его галерея», здесь читатель узнает о знаменитом на весь мир музее Государственной Третьяковской галерее, а также о его основателе П. Третьякове;

Цикл мероприятий на тему «Культура России»:

вечер-вернисаж «Галерея звезд российской культуры»;

вечер виртуального путешествия «Знакомьтесь, они представляют российскую культуру» (о деятелях культуры и искусства);

библио-вестник «Тропинками мастерства: в гостях у деятелей культуры и искусства»;

ретро-панорама «Кумиры былых времен», «Деятели литературы и искусства – юбиляры».

викторина загадок «Правда ли, что...» (читатели, опираясь на свои знания, должны согласиться или опровергнуть факты биографии и творчества великих художников, композиторов, актеров и т.д.).

акция «Сохраняя родную культуру, мы сохраняем родную страну»

литературно-художественный альманах «Мир культуры: Литература. Музыка. Живопись. Архитектура. Балет».

вечер-портрет «Романтика русского пейзажа», «Музыка русского пейзажа» (о пейзажной живописи) - знакомит с жанром пейзажа, творчеством художников-пейзажистов;

фото-презентация «Прекрасное в объективе».

Для читателей старшего поколения к юбилеям замечательных советских поэтов-песенников (Лев Ошанин, Михаил Танич, Лариса Рубальская, Илья Резник, Николай Добронравов и др.) можно провести:

- **литературно-музыкальный вечер** «В музыке я жил с детства», где прозвучат стихи и песни на стихи Л. Ошанина, Л. Рубальской с показом видеоряда фотографий поэтов, композиторов;

- **музыкально-поэтический салон** «Откройте музыке сердца»;

- **ретро – вечер** «Забытые мелодии – отрада для души»;

- **музыкально-поэтический вечер** по творчеству известного барда Булата Окуджавы «Давайте понимать друг друга с полуслова...»;

- **литературно-музыкальный час** "Она пела, как жила", "Свет звезды Анны Герман";

- **литературно-музыкальная гостиная** «Романсы русского кино»;

- **литературно-музыкальный вечер** «Романса трепетные звуки...»;

- **вечер духовной музыки** «Духовная музыка – мир красоты и гармонии».

Интересно можно провести мероприятие «**Встреча с грампластинкой**» с использованием проигрывателя и грампла-

стинок. Наверняка читатели старшего поколения хранят такие реликвии. Пластинки могут быть задействованы не только в качестве видеоряда в различных экспозициях, но и использоваться как аудиосредства на мероприятиях. Нередко при помощи виниловых дисков создается соответствующая атмосфера на музыкально-литературных вечерах, а некоторые записи настолько эксклюзивны, что им трудно найти аналоги.

Ретро-встреча «Легенды советского кинематографа», посвященная юбилеям известных советских актеров. На встрече могут быть представлены: рассказ о жизни и творческой судьбе, ролях в кино, воспоминания известных людей, фотографии и видеофрагменты фильмов.

В помощь образованию и самообразования учащихся

книжная выставка «На все ваши «что?», «где?» и «когда?» умные книги ответят всегда»;

познавательная викторина «Не знаешь? – Ищи ответ!»;

исторический диалог «Есть в истории нашей страницы...»;

вечер-портрет «Знаменитые россиянки (цикл)»;

выставка-просмотр «Любовь к Отечеству сквозь таинство страниц».

Урок речевой культуры для старшеклассников «Слово – дело великое» о проблеме оскудения, засорения русского языка. К мероприятию можно оформить книжную выставку «Язык мой - друг мой», провести речевую игру «Говори правильно!», конкурсно-игровую программу «Родной язык, как ты прекрасен», организовать инсценировку «После экзамена» в двух вариантах: на языке молодёжного сленга и на литературном русском языке.

Праздник словарей: «Слово толковое стоит целкового», «От Владимира Даля к современным словарям», «День словарей и энциклопедий – дань памяти В. И. Даля», «Время словарей и энциклопедий», «Фестиваль справочных изданий». «Словарь – это вселенная в алфавитном порядке».

Познавательная игра «Диалог с веком» - участники ведут импровизированный диалог с представителями разных веков. Диалог базируется на фактах из жизни личности, характере, взглядах, достижениях. В начале диалога участникам предлагают общую начальную фразу: «Если бы я встретился с ... я бы сказал ему...», «Мне бы хотелось спросить у ...», «Я поговорил бы с ... о...».

30 ЛЕТ РОССИЙСКОМУ ИНТЕРНЕТУ

беседа «Чем интернет может быть опасен?»

час информации «Виртуальные миры: все за и против»

познавательный час «Интернет: безопасный, интересный, познавательный»

урок безопасности «Один в онлайн»

урок Интернет-этикета «Интернет: интересно, полезно, безопасно»

урок медиа безопасности «В контакте без риска»

анкетирование «Что я знаю о безопасности»

интернет-игра «Прогулка через Дикий Интернет-лес»

викторина «Всем полезен – спору нет, безопасный Интернет»

виртуальные экскурсии «В библиотеку через Сеть»

информ-минутки «Правила пользования Интернетом»

буклет для родителей «На темной стороне Интернета»

информационные закладки «Знаешь ли ты правила поведения в Интернете?», «Правила on-line движения»

рекомендательный список сайтов «Цифровое поколение советует».

«Книга + Интернет — ключ к знаниям»

«Территория безопасного интернета»

«Безопасная дорога в Интернет»

«Интернет: за и против»

«Мой Интернет. Моя безопасность»

Краеведение

интеллектуально-творческий конкурс «Мозаика из слов родному городу»

литературный марафон «Читаем вместе о малой родине!»

акция «Библиолистопад» (распространение буклетов, памяток, книжных закладок, рекомендательных списков литературы)

Поэтического марафона может стать флешмоб «Присоединяйся к ЧТЕНИЮ!» или хэппенинг «Открой свою книгу!».

литературно-поэтический букет «Тепло души отдать любимому городу спешу...» (писатели-юбиляры – наши земляки)»;

литературная гостиная «Разрешите представить...»;

литературный вечер «без галстука» «Земли родной талант и вдохновенье» и т. д.

Знаменательные и памятные даты Ставропольского края

2023 год

15 января **85 лет** со дня рождения [15.01.1938, г. Тамань – 04.06.2004, Ставрополь] Виктора Сергеевича Колесникова, писателя, автора книг «Взлетная полоса», «Лазорики», «Одинокие птицы», «Поля, полные перепелов», известного в крае редактора

21 января **80 лет** со дня освобождения [1943] города Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков

23 января **80 лет** со времени освобождения [1943] Ставропольского края от немецкофашистских захватчиков

20 февраля **120 лет** со дня рождения [20.02.1903, дер. Хотино Витебской губ., Белоруссия – 21.12.1941, похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве] Льва Михайловича Доватора, генерал-майора, Героя Советского Союза, командира 2-го гвардейского кавалерийского корпуса, в составе которого воевала 53-я кавалерийская дивизия, сформированная на Ставрополье. Дивизия прошла боевой путь от Подмосковья до Берлина. В честь генерала и его товарищей в Ставрополе названа улица и установлена стела.

1 июня **85 лет** со дня рождения [01.06.1938, с. Китаевское Новоселицкого р-на Ставропольского края – 06.05.2010, Пятигорск] Александра Федоровича Мосинцева, ставропольского поэта, автора более 10 9 поэтических сборников, среди которых «Арбузный мед», «Заречье», «Провинциальные мотивы»

5 июля **145 лет** со времени утверждения [1878] герба Ставропольской губернии и города Ставрополя

25 июля **130 лет** со дня рождения [13(25).07.1893, ныне хут. Рошинский Кочубеевского р-на Ставропольского края – 22.03(04.04).1919, Святой Крест, ныне Буденновск] Ивана Антоновича Кочубея, комбрига, участника Гражданской войны. 22 марта 1919 г. был повешен белогвардейцами в г. Святой Крест (Буденновск). На месте казни установлен памятник. Именем Кочубея названы хутор и район в Ставропольском крае.

Третья суббота сентября День города Ставрополя, посвященный 241-летию основания (1777) Ставропольской крепости (постановление Губернатора Ставропольского края от 16.04.2015

№ 179) День Ставропольского края (постановление Губернатора Ставропольского края от 16.04.2015 № 179)

15 октября **55 лет** со дня открытия [15.10.1968] в Пятигорске первого, ставшего традиционным, Лермонтовского праздника поэзии.

21 ноября **90 лет** со дня смерти [04.(16).03.1849, Ставрополь – 21.11.1933, Ставрополь] Григория Николаевича Прозрителева, архивиста, этнографа, просветителя, организатора и попечителя Музея Северного Кавказа в г. Ставрополе.

2 декабря **235 лет** со дня рождения [02.12.1788, Памбио (близ Лугано, швейцарский кантон Тичино) – 1840, Пятигорск] Джузеппе Бернардацци, известного архитектора. В 1822 г. в Медицинском департаменте был подписан контракт с Бернардацци на строительство зданий, украсивших впоследствии города Кавминвод, Ставрополь и Георгиевск.

Юбилейные даты Изобильненского городского округа

95 лет со дня рождения Дмитрия Николаевича Баранова (17.06. 1928 – 5.02. 2019), члена Союза журналистов России и Союза писателей России, автора 14 книг, составителя и редактора коллективных сборников изобильненских писателей и поэтов.

22 июля **75 лет** Сергею Даниловичу Овсянникову, поэту, члену Союза писателей России, члену литературного фонда России, лауреату премии Союза молодёжи Ставрополья.

26 августа **80 лет** Людмиле Михайловне Нефёдовой, певице, Почетному гражданину Изобильненского района, лауреату Всероссийского конкурса исполнителей народной песни, ла-

уреату Международной премии «Филантроп» (первая премия в номинации «Исполнительское искусство»).

Сост.: Жаркова Г.В., вед. методист
ИМО Изобильненской ЦБС



Наш контактный адрес:
356140 Ставропольский край г. Изобильный,
ул. Ленина, 61
Контактный телефон: 8 (865- 45) 2-31-76, 2-76-95
е – mail.: izobcbs78@mail.ru