

**МКУК «ЦБС ИГО СК» г. Изобильный
Служба библиографии ИМО**

**2023 ГОД-
ГОД ПЕДАГОГА
И
НАСТАВНИКА**



Учитель на страницах книг

Рекомендательный список литературы

Изобильный, 2023

Составитель **Т.В Губарева**, ведущий библиограф
служба библиографии ИМО

«Учитель на страницах книг»: Рекомендательный список литературы / МКУК «ЦБС ИГО СК» г. Изобильный; составитель Т.В. Губарева.- Изобильный, 2023.- 12 с.

К читателю

Указом Президента Российской Федерации от 27.06.2022 г.-2023 год в России объявлен Годом педагога и наставника.

Учитель, ученик, школа. Эти слова неразрывно связаны между собой. Богат и многообразен мир школы, воссозданный в произведениях художественной литературы. В романах, повестях, рассказах школьной тематики предстаёт перед нами образ учителя, школы, ученика, затрагиваются разнообразные педагогические вопросы, рисуется пёстрая школьная жизнь.

В рекомендательном списке литературы «Учитель на страницах книг», представлены художественные произведения русских и зарубежных авторов о школе, учениках и личности учителя в широком диапазоне.

Список расположен в алфавите фамилий авторов и названий книг. Аннотирован, включает книги, имеющиеся в фонде Центральной библиотеки города Изобильного.

Рекомендательный список литературы будет интересен школьникам, родителям, учителям и всем, кто хочет порадовать себя добрыми и позитивными книгами, которые учат добру, любви, дружбе, уважению, стремлению к лучшему.

*Если учитель имеет только любовь к делу,
он будет хороший учитель.
Если учитель имеет только любовь к ученику,
как отец, мать, –
он будет лучше того учителя,
который прочел все книги,
но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам.
Если учитель соединяет в себе любовь
к делу и к ученикам,
он – совершенный учитель.*

Л. Толстой

Рекомендательный список литературы

1. Айтматов, Ч. Первый учитель: повесть / Ч.

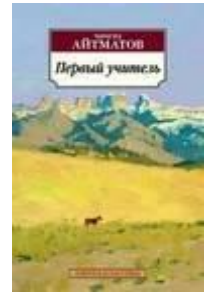
Айтматов. – М.: Дет. лит., 1988 – 92 с.: ил.

Молодой учитель Дюйшен отправляется в отдаленный киргизский аул, чтобы учить там местных детей. За неимением средств, жители поселка переоборудовали под школу старую местную конюшню, где и происходил процесс обучения.

Маленькие ученики - обездоленные дети, которые воспитывались так, что главный труд для них заключался в сельскохозяйственной работе, но никак не в учебе.

Среди них маленькая сирота Алтынай, которая после смерти своих родителей вынуждена была жить в семье своего дяди. Девочка не знала доброго отношения к себе, родные заставляли ее работать на земле, всячески препятствовали тому, чтобы она посещала школу.

Через некоторое время родные продали ее богатому человеку в жены, однако благодаря вмешательству учителя, который обратился в правоохранительные органы, Алтынай удалось спасти. Дюйшен отправил девочку в детский дом, где она смогла продолжить учебу и благодаря этому смогла достичь высоких жизненных успехов



2. Алексин А. Безумная Евдокия /А. Алексин // Ты меня слышишь?... : Повести и рассказы/ А. Алексин. – М.: Сов. Россия, 1986. – С. 105 - 133.

Главные действующие лица произведения – одаренная ученица Оленька и учительница, которую девочка называет «безумной Евдокией» Учительница борется против эгоизма своей ученицы. Она считает, что «данный от Бога талант заслоняет человека от окружающих и это является основной причиной эгоизма». Но это не означает, что учительница пытается препятствовать развитию творческих способностей Оли, она пытается привить девочке другой, не менее важный, талант человечности



3. Астафьев В.П. Кража // Астафьев В.П. Ясным ли днем: Повести и рассказы. - М. : Сов. Россия, 1989. – с. 3-221

Повесть «Кража» о директоре детского дома Валерiane Ивановиче Репнине и судьбе ребят, по разным причинам оказавшихся в довоенном детском доме и совершивших преступление



4. Белых, Г. Республика Шкид. Шкидские рассказы / Г. Белых, Л. Пантелеев. – Омск : Кн. изд-во, 1987 – 366 с. : ил

Повесть Григория Белых и Леонида Пантелеева (Алексей Еремеев), воспитанников школы – добрая и веселая история о мальчишках, которые в трудные годы революции и Гражданской войны попали в Школу имени Достоевского – исправительное заведение для беспризорных, об их воспитателях, о дружбе и первой любви.

Шкидские рассказы продолжают историю школы им. Достоевского. В них Л. Пантелеев рассказывает об учителях школы и уже намного глубже открывает духовную жизнь бывших беспризорников



5. Бунин, И. А. Жизнь Арсеньева / И. А. Бунин. – СПб. : Азбука-классика, 2001 – 448 с.

Огромную роль в числе тех, кто в ранние годы сильно повлиял на формирование характера Арсеньева, сыграл его домашний учитель Баскаков, вольнолюбивый чудак и романтик, превыше всего в жизни ставивший свою независимость. В Баскакове Иван Алексеевич Бунин вывел своего домашнего догимназического учителя Н. О. Ромашкова



6. Быков, В. В. Обелиск. Сотников: повести / В. В. Быков. – М. : Дет. Лит., 1988 – 238

с.: ил.

«Обелиск» рассказывает о непростой, трагической судьбе сельского учителя Алеся Ивановича Мороза. Он любил свою работу и учеников, которые за долгие годы общения стали ему родными. Одних он провожал поздним вечером домой, других защищал от гнева родителей, брал на себя вину детей, совершивших неблагоприятные поступки, считая, что это его недосмотр как педагога. Таким был Алезь Иванович в мирное время. Когда же началась война, он не покинул родные места, не уехал скоропалительно в Минск вместе с райкомовцами, а добился разрешения у немецких властей продолжать работу в школе. За повести «Обелиск» и «Дожить до рассвета» В. Быков удостоен Государственной премии СССР



7. Васильев, Б. Л. Завтра была война: роман, повести / Б. Л. Васильев. – М. : Вагриус, 2007 – 304 с.

В романе «Завтра была война» автор вводит читателя в мир своих воспоминаний о юности, знакомит со своими бывшими одноклассниками и учителями. Подлинным учителем, старшим другом, наставником на всю дальнейшую жизнь стал для учащихся 9 «б» класса директор



школы и учитель географии Николай Григорьевич Ромахин. Он жил делами и заботами своих учеников. Ребят тянуло к директору, его уважали, хотя и побаивались

8. Васильев, И. Крестьянский сын / И. Васильев // Васильев И. Избранные произведения. В 2 т. Т. 1 – М. : Современник, 1986 – 573 с.

Повесть лауреата Государственной премии, публициста Ивана Афанасьевича Васильева «Крестьянский сын» – о становлении характера «интеллигента из народа» «крестьянского сына», начинающего учителя Николая Васильевича Иванова, о послевоенной жизни села и сельской интеллигенции



9. Гарин-Михайловский, Н. Г. Детство Темы. Гимназисты.– Л. : Худож. лит., 1988 – 416 с. – (Классики и современники).

На педагогическую деятельность учителя гимназии того времени влияли строгая субординация отношений, зависимость от местных властей, школьной администрации, окружных инспекторов. Все это обусловило соответствующее поведение преподавателей, переданное в повести. Воспоминания бывших гимназистов XIX–начала XX вв. хранят образы педагогов, которым свойственны увлеченность своим делом, живое движение души, яркость и своеобразие характеров, чуткость к людям, способность понять особенности детства и юности, разделить их сомнения, тревоги и помыслы



10. Дюма, А. Учитель фехтования. Черный тюльпан: новеллы / А. Дюма. – М. : Правда, 1981 – 608 с. : ил.

Учитель фехтования Грезье передает Александру Дюма свои записи, сделанные во время поездки в Россию. В них рассказывается, как он поехал в Санкт-Петербург и начал преподавать уроки фехтования. Все его ученики – будущие декабристы. Главные герои



романа – Иван Александрович Анненков (граф Алексей) и француженка Полина Гебль (Луиза), ставшая после замужества Прасковьей Егоровной Анненковой. После подавления Восстания декабристов, руководители были сосланы в Сибирь. Отчаявшаяся Луиза решает поехать за своим мужем и делить с ним тяготы каторги. Грезье соглашается ей помочь

11. Железников, В. Чучело: повесть / В. Железников. – М.: Киностудия «Глобус», 2000 – 184 с. – (Чучело).

Владимир Карпович Железников – детский писатель, кинодраматург.

Главной героине повести «Чучело» Лене Бессольцевой пришлось пережить и драму одиночества, и жестокое непонимание сверстников.

Но ее способность самопожертвованию и прощению, стремление к правде, ее прекрасная смелость в любви, помогли ей принять правильное решение



12. Каверин, В. А. Два капитана: роман / В. А. Каверин. – М.: АСТ, 2004 – 619 с.

С детских лет Саня Григорьев, главный герой романа Вениамина Александровича Каверина умел добиваться успеха в любом деле. Он вырос мужественным и храбрым человеком. В школе-коммуне влияние на становление характера Саньки оказывают учитель Кораблев, друзья, и, что очень важно, заведующий школы – Николай Антонович Татаринов, который стал причиной гибели экспедиции капитана Татаринова. Мечта разыскать следы экспедиции привела его в ряды летчиков-полярников.



Жизнь капитана Григорьева полна героических событий: он летал над Арктикой, сражался против фашистов. Его подстерегали опасности, приходилось терпеть

Временные поражения, но настойчивый и целеустремленный характер героя помогает ему сдержать данную себе еще в детстве клятву: «Бороться и искать, найти и не сдаваться»

13. Камаева О. Ёлка. Из школы с любовью, или Дневник учительницы/ О. Камаева.- М.:АСТ; Санкт-Петербург: Астрель-СПб, 2013 – 285 с.

Пронзительный и лирический роман о молодой и увлеченной своим делом учительнице Елене Константиновне по прозвищу Ёлка и о её столкновении с жесткими и не самыми благовидными реалиями современной школы



14. Кауфман, Б. Вверх по лестнице, ведущей вниз / Б. Кауфман. – СПб.: Азбука- классика, 2007 – 240 с.

Бел Кауфман – американская писательница, чье имя хорошо известно читателям во всем мире. Славу Бел Кауфман принес роман «Вверх по лестнице, ведущей вниз». Роман о школьниках и их учителях, детях и взрослых, о тех, кто идет против системы. Эта книга о том, как тяжело подчас понять друг друга учителю и ученику, особенно в массовой школе, об уроках доброты, которые никогда не проходят даром. «Вверх по лестнице, ведущей вниз» – это роман об учителе и о главной его награде: любви учеников



15. Лиханов, А. А. Благие намерения: повести / А. А. Лиханов. – М. : Мол. гвардия, 1981 – 560 с. : ил. – (Библиотека юношества).

Главная героиня в повести «Благие намерения»- молоденькая выпускница пединститута.

Волею судьбы Надежду сразу после окончания пединститута отправляют в небольшой город, где она оказывается не преподавателем литературы, как ожидалось, а воспитательницей первоклассников. Ей достаётся младший класс в интернате, двадцать обездоленных детишек, которые жаждут не знаний, а любви и ласки. Вот как в такой ситуации можно не повиноваться сердцу и не попытаться помочь ребятишкам? Вот она и пытается, в силу своих возможностей.

Самоотверженность, самоотдача, любовь к детям, своему делу – основные черты героини.



В 1983 году повесть «Благие намерения» удостоена Международной премии социалистических стран имени М. Горького

16. Платонов А. П. Песчаная учительница : рассказ / А. Платонов // Избранные произведения. В 2-х т. Т.1 Рассказы 1921 -1934. Повести / А. Платонов. – М. : Худож., лит., 1978. – С. 81 - 88.

Рассказ «Песчаная учительница» — одно из ярких произведений А. Платонова. События разворачиваются в 20-е годы XX века в селе Хошутове, «на границе с мертвой среднеазиатской пустыней», куда после окончания училища направили молодую учительницу Марию Никифоровну и где она «увидела тяжкий и почти ненужный труд, — потому что расчищенные места снова заваливало песком, — молчаливую бедность и смиренное отчаяние». От этой удручающей обстановки «крепкая, веселая, мужественная натура Нарышкиной начала теряться и потухать. Долгие вечера Мария Никифоровна думала, что ей делать в селе, обреченном на вымирание». И она нашла выход из положения: «В школе надо сделать главным предметом обучение борьбе с песками, обучение искусству превращать пустыню в живую землю»



17. Поликарпова, Т. Две березы на холме / Т. Поликарпова. – М. : Дет. лит., 1988 – 638 с. – (Школьные годы).

В повести Татьяны Николаевны Поликарповой «Две березы на холме» – новая школа... Это всегда так страшно! И вместе с тем захватывающе интересно! Ведь это значит – новые друзья, учителя и новые впечатления. Да просто новая жизнь, в которой есть все – и первое, еще робкое, чувство влюбленности, и разочарования, и радость от маленьких школьных побед и открытий, которые делает для себя главная героиня повести Даша Плетнева



18. Полонский, Г. Доживем до понедельника / Г. Полонский. – М.: Бамбук, 1998 – 160 с.

В 1967 году на экраны вышел фильм «Доживем до понедельника», а в 1976 – «Ключ без права передачи». Сценарии были написаны Георгием Полонским.

Фильмы очень понравились зрителям, и сценарист воплотил свои идеи в повестях. Дозволено ли учителю дружить со своими учениками? Можно ли ученикам делиться с учителем переживаниями, проблемами?

Что важнее — принципы или любовь? И что это вообще такое — любовь?.. Ответы ищите в книге



19. Прилежаева, М. П. Зеленая ветка моя. Юность Маши Строговой: повести / М. П. Прилежаева. – М. : Мол. гвардия, 1979 – 494 с. : ил.

Широкоизвестная повесть российской писательницы, лауреата Государственной премии РСФСР Марии Павловны Прилежаевой «Юность Маши Строговой» рассказывает о судьбе молодой учительницы, о первых шагах ее трудовой жизни, которые пришлось на грозные военные годы. Отношение героини к жизни, к людям, к своему делу являют собой образец высокой нравственности



20. Распутин, В. Г. Уроки французского: рассказы / В. Г. Распутин // Распутин В. Г. Нежданно-негаданно : повесть и рассказы. – М., 2001 – 286 с. : ил. – (Школ. б-ка).

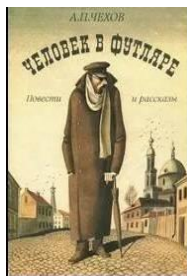
В непростое послевоенное время происходит встреча героя рассказа с учительницей французского Лидией Михайловной. В те годы детям приходилось рано взрослеть и принимать на себя тяжелые взрослые обязанности. Автор знакомит нас с мальчиком, который в одиночку борется за своё существование, но благодаря преподавателю иностранного языка он обретает смысл жизни.



Герой рассказа приезжает из деревни учиться в райцентр, где находится школа. Живется ему трудно, голодно – время послевоенное. В районе у него нет ни родных, ни знакомых, он живет на квартире у чужой тети Нади. В один из трудных моментов на помощь мальчику приходит молоденькая учительница французского языка – Лидия Михайловна. Она присылает ему посылки, как будто от матери. Но мальчик отказывается. Учительница предлагает играть на деньги и, естественно, «проигрывает», чтоб на эти копейки мальчик смог купить себе молока. И счастлива, что ей удастся этот обман

21. Чехов, А. П. Человек в футляре ; Учитель словесности : рассказы / А. П. Чехов // Чехов А. П. Рассказы. Повести. Пьесы. – М. : Олимп ; АСТ, 2001 – 445 с. – (Школа классики).

Герой рассказа Антона Павловича Чехова «Человек в футляре» гимназический преподаватель греческого языка Беликов, которого автор рисует простым обывателем в «футляре» – образ комический, карикатурный



22. Щербакова, Г. Н. Вам и не снилось: повести / Г. Н. Щербакова; худож. В. В. Мосин. - М. : АСТ ; Олимп, 2002 – 235 с. – (Любимые книги девочек).

Галина Николаевна Щербакова – российская писательница. Закончила Челябинский педагогический институт, несколько лет работала учителем русского языка и литературы.

Используя свой педагогический опыт автор повести развивает тему отношений старшеклассников между собой, отношений с учителями и родителями.

