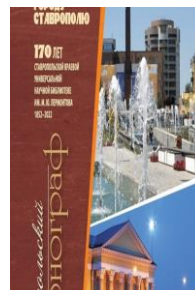
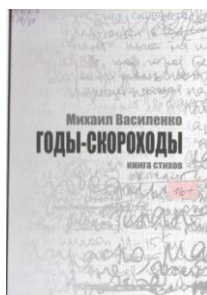


Краеведческие новинки



Информационный бюллетень

Изобильный, 2023

Уважаемые читатели!

В первом полугодии 2023 года фонд Центральной библиотеки г. Изобильного пополнился новыми краеведческими изданиями. Предлагаем вашему вниманию информационный бюллетень «Краеведческие новинки». Представленная в нём литература, пополнит ваш багаж знаний по истории Ставропольского края, познакомит с интересными фактами из жизни писателей и поэтов.

Все представленные издания в информационном бюллетене, расположены в алфавите авторов и заглавий книг, сопровождаются аннотацией.

С краеведческой литературой можно познакомиться во всех библиотеках-филиалах Изобильненского городского округа

Приходите, новые книги ждут своих читателей!

"Краеведение учит любить не только свои родные места, но учит знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, культурой, повышать свой культурный уровень» (Д. Лихачёв)

1. Бутенко, В. П. Судный камень: роман, повести, рассказы. / В.П. Бутенко. -Кемерово: ОАО «ИПП «Кузбасс», 2022.-616 с.

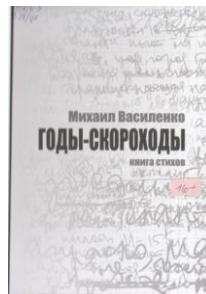
Выход в свет новой книги – значительная веха в творчестве писателя. Автор более тридцати книг прозы и стихотворений, лауреат многочисленных премий, участник международных фестивалей, трижды лауреат премии губернатора Ставропольского края в области литературы В. П. Бутенко собрал в антологии современной прозы «Судный камень» свои лучшие произведения. Сборник включает в себя как уже известные произведения, к примеру, повесть «Девочка на джипе», так и новые –



роман «Терская клятва», рассказ «Судный камень» и другие, ранее печатавшиеся в альманахе «Литературное Ставрополье»

2. Василенко, М. Годы- скороходы: книга стихов / М. Василенко.- Кемерово: ОАО «ИПП «Кузбасс», 2022.-472 с.

Михаил Юрьевич Василенко более четверти века возглавлял редакцию газеты «Вечерний Ставрополь», он лауреат премии краевой журналистской организации имени Г. Лопатина и первым на Ставрополье был удостоен почетного звания «Заслуженный журналист Российской Федерации». Михаил



Значительное место в жизни Михаила Юрьевича занимало литературное творчество. Свой первый поэтический сборник он издал в 2014 году и посвятил его 25-летию «Вечернего Ставрополя». Всего же вышли в свет три книги «Годы-сороходы». На вопрос, почему у всех сборников одно и то же название, Михаил Юрьевич отвечал просто: «Я всю жизнь пишу одну и ту же книгу»... В 2020 году сборник стихов «Годы-сороходы» был отмечен премией губернатора Ставропольского края в области литературы.

Данный поэтический сборник «Годы – сороходы» вышел в свет в четвёртой редакции. В нём собраны практически все стихотворные произведения Михаила Василенко, написанные с 1970-х до конца 2020 года: лирическая, философская, ироническая поэзия, юмористические миниатюры. Издание приурочено к 60-летию со дня рождения Михаила Юрьевича.

3. Воропаев О. Время ошибок: трагикомический роман в 2-х частях.- Новопапавловск; Кемерово:ОАО «ИПП «Кузбасс», 2022.-432 с.

Олег Владимирович Воропаев –Член Союза писателей России. Публиковался в центральных и региональных печатных изданиях. Проживает в Ставропольском крае.



Трагикомический роман «Время ошибок» состоит из двух частей. Первая часть повествует о вольной жизни студентов в восьмидесятих годах минувшего века, проживающих в одном из общежитий Петрозаводского университета. Вторая переносит читателя в лихие девяностые и является, по сути, романом в романе, где главный герой оказывается в ситуации, которая как всегда ему казалось, может произойти с кем угодно, но только не с ним.

4. Лычагин, В. М. Ставропольская сцена в лучах истории (записки театрального блогера) / В. Лычагин.- Ставрополь: Дизайн-студия Б; Кемерово: ОАО «ИПП «Кузбасс», 2022.-146 с.; ил.

Владимир Маркович - известный театровед, культуролог, председатель Общественного совета при Министерстве культуры Ставропольского края, заслуженный работник культуры РФ.



Книга является продолжением серии «Ставрополь театральный» и представляет собой цикл записей блогера в социальной сети Facebook, посвященных 175-летию юбилею Ставропольского академического театра драмы имени М. Ю. Лермонтова. Это хронологическое повествование о жизни старейшего российского театра, первого на Северном Кавказе-Ставропольского академического театра драмы имени М. Ю. Лермонтова. Книга предназначена для поклонников ставропольского театра, а также интересующихся историей культуры Ставропольского края

5. Махенько, В. Пристань души: сборник стихотворений.- В. Махенько.-Кемерово: ОАО «ИПП «Кузбасс»,2022.-120с.

Валерия Махенько неоднократно печаталась в периодических изданиях, альманахе «Литературное Ставрополье», в сборниках международного фестиваля искусств «Белая акация». Молодая поэтесса обладает редким даром образного



мышления и наблюдательности, умением делать поэтические находки и по-новому выразить тончайшие движения души. «Пристань души» первая книга поэтессы, надеемся, что она станет близким всем, кто смотрит на этот мир добрыми искренними глазами

6. Овсянников С. Позёмка: сборник стихотворений.-кемерово ОАО «ИПП «Кузбасс», 2022.-212 с.

Сергей Данилович Овсянников с 2001 года член Союза писателей России, с 2007 года член литературного фонда России. Лауреат премии Союза молодёжи Ставрополя. Издал четыре поэтических сборника: «Тихая пристань», «Святое тавро», «Минуты откровения», «Степное побережье» - книгу очерков «В напряжении высокого дня». Перед вами очередной поэтический сборник С.Д. Овсянникова «Позёмка», в строчках которых поэт отразил всё своё мастерство



7. Песни станицы Баклановской
Ставропольского края в звукозаписях Л.А. Якоби, В.Ю. Анисимовой, Е.В. Толстокоровой: Сборник.-Кемерово: ОАО «ИПП «Кузбасс», 2022.-124с: нот., ил.

Сборник знакомит читателя с уникальной песенной культурой станицы Баклановской Ставропольского края. В числе ярких примеров песенного наследия – жанры традиционного фольклора: лирические, свадебные, хороводные, плясовые песни, псалмы, а также городской романс. Издание адресовано руководителям профессиональных и любительских коллективов, студентам учебных заведений среднего и высшего звена, всем интересующимся песенной культурой Ставрополя.



