

МКУК «ЦБС ИГО СК» г. Изобильный
Служба библиографии ИМО

«ПОЭЗИЯ ДУШИ ВЕЛИКОГО РАСУЛА»

(К 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова)



Библиографическое пособие

Составитель Т.В Губарева, ведущий библиограф
служба библиографии ИМО

«Поэзия души великого Расула»: Библиографическое пособие /
Сост.: Т.В. Губарева; ИМО, МКУК «ЦБС ИГО СК» Изобильный,
2023.- 15с.- фото.

К читателю



8 сентября 2023 года исполняется 100 лет со дня рождения Расула Гамзатовича Гамзатова – народного поэта Дагестана, публициста, прозаика, переводчика, известного своей активной общественной и политической деятельностью. Его перу принадлежат десятки проникновенных стихов на аварском и русском языках, обогативших национальную и мировую культуру, которые волнуют души и сердца не только дагестанцев, но и жителей всей

нашей планеты.

Он создал замечательные поэмы, сонеты, послания, афористические надписи, философские эссе. Песни, написанные на стихи Гамзатова, мгновенно переходили в разряд хитов, а бессмертный гимн «Журавли» стал символом памяти солдатам, погибшим в Великой Отечественной войне.

Учитывая значительный вклад поэта в отечественную культуру, Президент Российской Федерации В.В. Путин подписал указ «О праздновании 100-летия со дня рождения Р.Г. Гамзатова»

Этот Указ является исключительно важным политическим решением для Дагестана, свидетельствующим не только о внимании Главы государства к духовной составляющей жизни региона, но и о заботе, о сохранении культурного достояния народов РФ. Президент РФ был лично знаком с Расулом Гамзатовым и часто приводит творчество

поэта в качестве примера того вклада, который внес Дагестан в российскую культуру.

В 2003 году президент Путин вручил Гамзатову высшую награду страны – орден Святого Андрея Первозванного. Р. Гамзатов стал пятидесятым человеком, удостоенным этой награды в новейшей истории России

В целях популяризации творчества Расула Гамзатова, предлагаем вашему вниманию библиографическое пособие «Поэзия души великого Расула».

Пособие включает аннотированный список произведения автора из фонда Центральной библиотеки г. Изобильного, материал о жизни и творчестве, сотрудничестве поэта с композиторами, а также информацию о продвижении литературного наследия Расула Гамзатова.

Издание предназначено преподавателям, студентам, школьникам, библиотечным работникам, всем любителям высокой нравственной поэзии Расула Гамзатова.



Творческий путь Расула Гамзатова

Родился я в горах, где по ущелью
Летит река в стремительном броске,
Где песни над моею колыбелью
Мать пела на аварском языке.

Р. Гамзатов



Поэзия Расула Гамзатова уже давно перешагнула границы Дагестана и России и стала мировым литературным явлением. После того как 3-го сентября 2003 года ушел из жизни этот замечательный аварский поэт Союз писателей Дагестана в память о нем основал новую традицию – проводить в первой декаде сентября большой литературный праздник всероссийского масштаба – Дни поэзии Расула Гамзатова и Дни

белых журавлей под общим названием Гамзатовские дни России.

Гамзатовские дни России возрождают многовековые традиции дружбы народов и культур России, что особо актуально в наши дни.

Творчество поэта обширно во всех отношениях, он создал замечательные произведения самых различных жанров: стихотворения, поэмы, сонеты, эпиграммы, послания, афористические надписи, философские эссе. Столь же широка тематика его творчества: стихи о матери, об отце и братьях, о войне, о любви к Родине, о мире и дружбе, лирические стихотворения, посвященные женщине, любовная лирика.

Поэт был счастлив в любви, много прекрасных строк посвятил своей жене Патимат.

Поэт всегда был большим гуманистом. Его творчество переполнено любовью к жизни, людям, земле, миру, он был беспощадным борцом против злого,



низкого, ничтожного на земле.

Он всегда писал естественно и человечно, горячо и страстно, самобытно и вдохновенно, жизнеутверждающе и многолико, дерзко и обличительно, смело и гневно.

Поэзия Расула Гамзатова – дитя народной жизни Дагестана. Она вобрала в себя горские легенды, суровую природу, распахнутый к небу Кавказ. Горы родины во всей их неповторимой красоте и величии навсегда вошли в творчество поэта.

Поэт Роберт Рождественский так сказал о Расуле Гамзатове: «Поэт он огромный, сделавший знаменитым и Дагестан, и аварский язык, и свои горы. Сердце его мудрое, щедрое, живое. Я видел его во многих выступлениях, где он оставался гражданином, мудрецом, шутником. С врагами он сражался без жалости, бил их мудростью. Поэт он не только дагестанский, но и русский поэт. Его всегда называют в числе любимых поэтов». Поэтому миллионы людей ощущают себя гражданами удивительного и неповторимого мира поэзии и прозы Расула Гамзатова.

Расул Гамзатович Гамзатов родился 8 сентября 1923 года. Он сын народного поэта Дагестана Гамзата Цадасы.

Юный Расул в школе и вузе прочитал много книг, но лучшей для него школой была и осталась родная семья с лаской матери и мудростью отца. От него он получил завет:



Ума палата – выше всех палат,
К ней за советом обращайся, брат,
И правду отличишь ты от неправды,
И будешь знать, кто прав, кто виноват.

Расул Гамзатов начал писать стихи, когда ему было девять лет. Еще в школе четырнадцатилетний подросток, напечатал впервые свои стихи в аварской газете «Большевик гор». Переступив школьный порог, поступил учиться в Буйнакское педагогическое училище.

В 1940 году, окончив Аварское педагогическое училище в городе Буйнакске, Расул Гамзатов вернулся в родную школу – но уже учителем (теперь она носит имя Гамзата Цадасы). Потом он работал помощником режиссера Аварского государственного театра,

заведующим отделом и собственным корреспондентом газеты «Большевик гор», редактором аварских передач Дагестанского радиокомитета.

В 1943 году вышел его первый сборник стихов «Пламенная любовь и жгучая ненависть». В стихах военных лет Гамзатов воспевал героизм советских людей. В боях Великой Отечественной войны погибли двое его старших братьев...

Широкую известность поэту принесла лирическая повесть «Мой Дагестан», а также поэтические сборники «Год моего рождения», «Высокие звёзды», «Письмена», «Чётки лет», «У очага», «Остров женщин» и др.

Однажды Расул Гамзатов прочел несколько своих стихотворений, уже переведенных на русский язык, известному поэту Эфенди Капиеву, и тот посоветовал ему поехать учиться в Москву.

Через 2 года после этого разговора, держа под мышкой несколько собственных книг, поэму «Дети Краснодона», переведенную на русский язык Ильей Сельвинским, он отправился в столицу – поступать в Литературный институт имени А.М. Горького.



Москва, Литературный институт открыли Гамзатову доселе неведомые тайны поэзии. Он по очереди «влюблялся» в разных поэтов: то в Блока, то в Багрицкого, то в Маяковского, то в Есенина, то в Пастернака, то в Цветаеву, в аварца Махмуда и немца Гейне. Но любовь к Пушкину, Лермонтову, Некрасову осталась навсегда неизменной.

Литературный институт Расул Гамзатов окончил в 1950 году. По его собственным словам, здесь, в Москве, он научился держать в руке перо, сидеть, склонившись над белой бумагой, любить и ценить святое чувство недовольства собой.

В этом же году за сборник стихов и поэм «Год моего рождения» еще совсем молодой Гамзатов получил Государственную премию СССР.

В 1951 году Расул Гамзатов был избран председателем Союза писателей Дагестана, где проработал до самой смерти в ноябре 2003

года. Ему было всего двадцать лет, когда он стал членом Союза советских писателей. ... Более 50 лет он возглавлял Союз писателей Дагестана и внес большой вклад в развитие дагестанской литературы и воспитание многих поколений дагестанских писателей и поэтов.

Сорокалетие Расула Гамзатова совпадает с присуждением ему Ленинской премии за поэтический сборник «Высокие звезды».

Стихи и поэмы Расула Гамзатова переводили на русский язык такие мастера пера, как Илья Сельвинский, Сергей Городецкий, Семён Липкин, Юлия Нейман. Особенно плодотворно работали с ним его друзья-поэты: Наум Гребнёв, Яков Козловский, Роберт Рождественский и другие.

А сам Расул Гамзатович перевел на аварский язык стихи и поэмы Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Шевченко, Блока, Маяковского, Есенина, стихи поэтов Пушкинской плеяды, арабского поэта Абдул Азиз Ходжи и многих других многих других известных авторов.

Каждое литературное произведение имеет свою историю. Стихотворение Расула Гамзатова «Журавли», ставшее впоследствии песней – реквиемом по всем погибшим в войнах, в этом плане тоже не исключение. Находясь в Японии, Расул Гамзатов увидел известный памятник белым журавлям в Хиросиме. Ему рассказали и историю о девочке, ставшей жертвой последствий ядерной бомбардировки и так и не успевшей

вырезать из бумаги тысячу журавликов. Поэт был потрясен этой смертью. Здесь же, в Японии, он получил телеграмму, в которой сообщалось о кончине его матери. Гамзатов вылетел в Москву и в самолете, думая о матери, вспомнил и умершего отца, и погибших на войне братьев. И та хиросимская девочка с бумажными журавликами не уходила из памяти.

Вот так и родилось стихотворение, которое начиналось этими строчками:



Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Сегодня, предвечернею порою,
Я вижу, как в тумане журавли
Летят своим определенным строем,
Как по полям людьми они брели.

Стихотворение увидел в журнале «Новый мир» Марк Бернес. Переработав его при посредстве автора и переводчика Наума Гребнева, Бернес прочитал его Яну Френкелю и попросил его написать музыку...

Так появилась песня. Она зажила своей полнокровной жизнью и обрела мировую популярность. Ян Френкель и Расул Гамзатов стали близкими друзьями на всю жизнь, и много раз после этого Френкель ездил в Дагестан, бывал в Махачкале и в горных аулах, и всякий раз его встречали там как доброго и желанного гостя.

Ряд других стихов Расула Гамзатова тоже стали песнями, например, «Исчезли солнечные дни». С Гамзатовым тесно работали многие композиторы Дагестана, Кавказа, России и других республик.

Исполнителями этих песен стали известные певцы и артисты: Муслим Магомаев, Галина Вишневская, Сергей Захаров и другие.



Поэтические вечера Расула Гамзатова с успехом проходили в разные годы в махачкалинских и московских театрах и концертных залах, а так же в культурных центрах Софии, Варшавы, Берлина, Будапешта и во многих других залах.

По произведениям поэта в Ленинградском театре оперы и балета поставлен балет «Горянка», в Петербургском Большом театре комедии осуществлена постановка спектакля «Мой Дагестан». На сцене Аварского музыкального драматического театра имени Г. Цасады поставлены спектакли «В горах моё сердце», «Берегите матерей» и другие.

По его произведениям сняты художественные фильмы «Горянка» и «Сказание о храбром Хочбаре».

За выдающиеся достижения в области литературы Расул Гамзатов отмечен многими званиями и премиями Дагестана, СССР, России и мира: Орден Петра Великого; Орден Дружбы народов; Орден за заслуги перед Отечеством 3 степени.

В сентябре 2003 года в день 80-летия поэта за особые заслуги перед Отечеством Президент России Владимир Путин вручил Расулу Гамзатову высшую награду страны Орден Святого Апостола Андрея Первозванного.

3 ноября 2003 года сердце поэта остановилось. Расул Гамзатов похоронен в Махачкале на кладбище у подножия горы Тарки-Тау, рядом с могилой жены Патимат.

Перед зданием Русского драматического театра имени Максима Горького в Махачкале установлен памятник поэту.

Поэзия Расула Гамзатова, составляет великолепную культурную эпоху. Мощная творческая энергия поэта, заложенная в его стихах, светлая лиричность и глубокая мудрость его поэзии пленяют и очаровывают каждого, кто к ней прикасается.



Пьеса Расула Гамзатова «Горянка» получила новое звучание в постановке «Асият» на сцене Кумыкского театра. 2013 г.



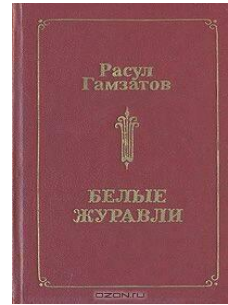
Литературное наследие Расула Гамзатова

1. Гамзатов, Р.Г. Белые журавли:

Стихотворения и поэмы / Пер.с авар.Н. Гребнёва и др.- М.: Современник, 1987.-215с., ил.

Книга объединяет пять поэм: "Брат", "Хиросима", "Колесо жизни", "Последняя цена", "Остров женщин", в которых отражены жгучие проблемы века, боль и надежды поэта, обращенные ко всем людям Земли

К поэмам примыкают стихи, посвященные теме борьбы за мир, памяти павших на фронтах Великой Отечественной войны



2. Гамзатов, Р.Г. Берегите матерей! Поэма, пер. с аварского Юлии Нейман.-М.: «Детская литература».-1978.-107с.

Поэма «Берегите матерей» - гимн Родине, матери, женщине.

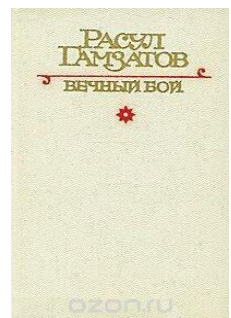
Это потребность поэта, заполнить пустоту, которая образовалась после смерти матери, выразить чувство безнадежно неоплаченного долга перед ней. Поэма не сводится к одному конкретному образу - в ней глубокое и взволнованное раздумье о жизни всех матерей и сыновей, их отношениях, о своем прощании с матерью, прощание всех матерей и сыновей.

Поэма имеет идейно-нравственное содержание. Духовный и психологический портрет матери, проживший жизнь полную труда, забот, горя, но и радостей и счастья тоже, портрет человека, сумевшего выстоять



3. Гамзатов, Р. Г. Вечный бой: Стихи и поэмы. / Пер с авар. - М.:Воениздат,1979.-430с.

В сборник вошли произведения как широко известные, так и новые, написанные в последнее время. Поэт склоняет голову перед памятью славных защитников Отчизны, воспекает



мужество и братство людей, с особой любовью и теплотой пишет о женщине.

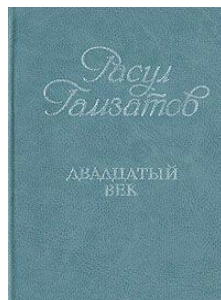
Помимо стихов и поэм в сборник включены эпиграммы и надписи, восьмистишия и четверостишия

4. Гамзатов, Р.Г. 20 век.-М.: «Известия»,1983.-480с.

Сборник стихотворений Расула Гамзатова вобрал в себя все лучшее, что создал поэт за свою сорокалетнюю творческую жизнь. Он приурочен к 60-летнему юбилею поэта.

В сборник вошли стихотворения, в которых поэт размышляет о судьбах мира, человечества. В них звучит страстный призыв остановить гонку вооружений, спасти людей планеты от ужасов атомной войны.

Большой раздел книги посвящен раздумьям поэта о личности советского человека, его морали, его нравственном облике



5. Журавли Расула Гамзатова / Администрация г. Махачкалы: К 80-летию Р. Гамзатова.-Махачкала: Издательство «Юпитер»,2003.-104 с.

Книга издана Администрацией города Махачкалы к 80-летию народного поэта Дагестана



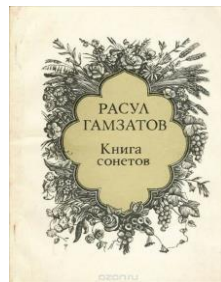
6. Гамзатов, Р. Клятва землёй: Сказания. / Р. Гамзатов.- М.: Дет. лит., 1990. - 223 с., ил.

В книгу вошли поэтические сказания, созданные по народным мотивам, утверждают незыблемые законы дружбы, братства, верности



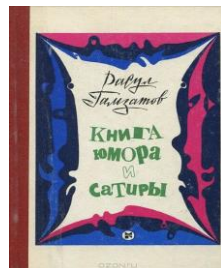
7. Гамзатов, Р.Г. Книга сонетов / Пер. с авар. Н. Гребнёва.- М.: Мол.гвардия, 1983.-78 с., ил.

Сборник сонетов Расула Гамзатова, переведенные с аварского языка



8. Гамзатов, Р. Г. Книга юмора и сатиры: Пер.с авар.-М.: Молодая гвардия,1986.-303с.,ил.

В книгу лауреата Ленинской премии поэта Дагестана Расула Гамзатова вошли избранные сатирические и юмористические произведения разных лет.



9. Гамзатов, Р. Г. Колесо жизни: стихи, поэмы: пер. с аварского /Р. Гамзатов. – М.: Сов. писатель, 1987. – 413 с.

Стихи разных лет, о превратностях судьбы поэта



10. Гамзатов, Р.Г. Мой Дагестан. Повесть. Кн.1 и 2, пер. с авар. В. Солоухина.- М.: «Молодая гвардия»,1972. - 422с.

Книга, написанная на аварском языке дагестанским поэтом Расулом Гамзатовым. На русский язык впервые переведена Владимиром Солоухиным. «Мой Дагестан» многократно переиздавался и был переведён на разные языки



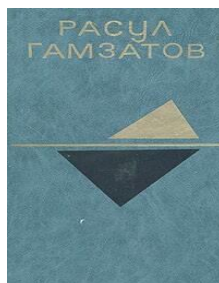
11. Гамзатов, Р. Г. Остров женщин: новые стихи и поэмы: пер. с аварского /Р. Гамзатов. – М.: Сов. писатель, 1982. – 320 с.: ил.

Гимн женщине — подруге, любимой, матери, дарующей жизнь, счастье, силы для нелегких свершений, мужество в тяжелой борьбе, — вот лейтмотив книги Расула Гамзатова. В нее вошли циклы стихов "Доброе утро", "Горские элегии", "Из белорусской тетради", "Поговорим о любви", автографы, эпиграммы и стихи, поэма "Батырай", поэма-странствие "Остров женщины"



12. Гамзатов, Р. Г. Песни гор. Письмена. Патимат: Книга стихотворений / Пер.с авар.- М.: Современник, 1983.-401 с., ил.

В книгу вошли избранные стихотворения и поэмы Р. Гамзатова



13. Гамзатов, Р.Г. Песни гор: Стихотворения и поэмы.-К.: Молодь, 1982.-304с.ил.-(Школьная библиотека).

«Песни гор» – удачное название для этой искренней, глубокой лирической книги.

Автор будто подслушал мысли и песни своего народа и только записал их. Каждая строка стиха полна светлой радости новой жизни горцев.

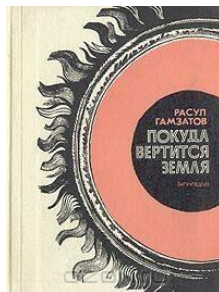
Лирические стихи Гамзатова яркие, сочные, умные.

Многие из них имеют большое воспитательное значение



14. Гамзатов, Р. Г. Покуда вертится земля: стихи и поэмы.- Махачкала, Дагучпедгиз.- 1976.-318с.

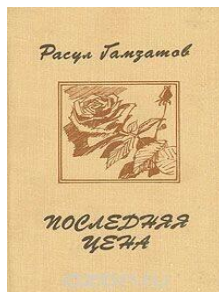
Сборник стихов известного аварского советского поэта Расула Гамзатова



15. Гамзатов, Р. Г. Последняя цена: Стихи и поэмы / Пер. с авар.- М.: Современник, 1970.-367с.

В книгу стихов Расула Гамзатова вошли стихи о любви и нежности, о быстротекущем времени и долге сердца, о родной земле и вечно живом огне творческого начала.

В поэме «Последняя цена» миру, где все покупается и продается, противопоставлены непреходящие ценности жизни. Поэма «Брат» посвящена суровой памяти военных лет



16. Гамзатов, Р. Г. Поэмы / Р. Гамзатов.- М.: Сов. Россия», 1983.- 352с., ил.

Сборник содержит лучшие произведения Расула Гамзатова. Наибольший интерес представляют стихи, посвящённые его матери, отцу и брату



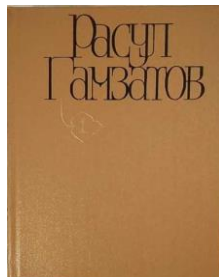
17. Гамзатов, Р.Г. С любовью к женщине: Стихотворения.- Махачкала: Издательский дом «эпоха», 2013.-216 с.

Тема любви, тема высокого предназначения женщины - одна из определяющих в творчестве народного поэта Дагестана. Этот сборник объединяет стихи, исполненные сыновней нежности и рыцарского служения Женщине



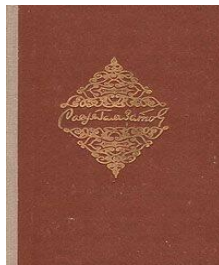
18. Гамзатов Р. Г.Собр. Соч.: В 5-ти т. - М.: Худож. лит, 1980. – 1982.

В 5 – ти томное издание включены лучшие произведения Расула Гамзатова.



19. Гамзатов, Р.Г. Стихи. Махачкала, Даг.кн. изд-во, 1978-256с.

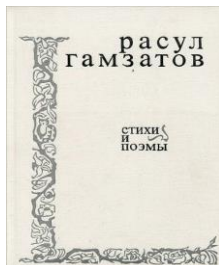
В сборник стихов Расула Гамзатова включены произведения, давно полюбившиеся читателю - это книги его стихов "Песни гор" и "Письмена"



20. Гамзатов, Р. Г. Стихи и поэмы.- М.:

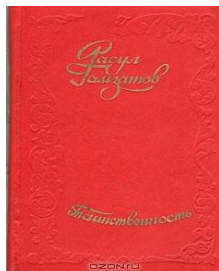
Издательство «Известия».- 1974.-559с.

В сборник поэта вошли его книги "Четки лет", "Книга любви", "Письмена"



21. Гамзатов, Р.Г. Таинственность.- Минск «Вышэйшая школа», 1977.-349с.

В книгу вошли стихи, написанные в разные годы, посвященные родной земле, любви, дорогам юности, непреходящим ценностям человеческой души, лучшим человеческим чувствам



22. Гамзатов, Р.Г. Чётки лет: Лирика: Пер. с. Авар .- М.:Худож. Лит.,1986.-399с.

Сборник поэтических произведений Расула Гамзатова, включает в себя наиболее известные лирические стихотворения, многие из которых стали популярными песнями («Журавли», «Далалай»), и поэмы («Звезда Дагестана», «Колокол Хиросимы» и др.)

